



## 에듀원 콘텐츠 저작권 안내

(주)에듀원에서 제공하는 보충자료입니다. 아래의 콘텐츠 저작권 고지를 반드시 인지하시어 사용하여 주실 것을 당부드리며, 저작권법 위반으로 인해 피해를 받으시는 일이 없으시길 바랍니다.

본 콘텐츠에 실린 모든 편집 구성 및 형태에 대한 지적 재산권은 (주)에듀원에 있으며, 전부 또는 일부를 무단으로 복제하거나 전재, 전송, 배포, 2차 저작물 작성 등으로 이용하는 행위는 <콘텐츠 산업 진흥법>, <저작권법>에 의하여 금지되어 있습니다. 타 사이트나 카페, 블로그, 웹하드, P2P 등 (주)에듀원으로부터 허락받지 않은 온·오프라인에서의 공유에 대하여 법적 책임을 지게 됩니다.

\*저작권에 대해 문의하실 내용이 있으시면 홈페이지에서 '고객센터' → '1:1문의'로 질의하여 주시기 바랍니다.

Better Words,  
Better Worlds

## Vocabulary

## 확인 문제

p. 10

- A** 01 성장  
03 신뢰하다, 믿다; 신뢰  
05 생각  
07 격려하다, 권장하다  
09 노력, 수고  
11 관계  
13 진행자, 주최자, 주인  
15 잘못, 책임  
17 긍정적으로  
19 계정, 계좌
- B** 01 pimple  
03 understand  
05 damage  
07 explore  
09 down  
11 blame  
13 overcome  
15 common  
17 count  
19 influence
- C** 01 ~의 마음을 상하게 하다  
03 결국, 결과적으로  
05 소셜 미디어 계정  
07 망치다, 엉망으로 만들다  
09 포기하다
- D** 01 count on  
03 believe in  
05 because of  
07 get along  
09 cool down
- 02 수행하다  
04 향상시키다, 개선하다  
06 발전시키다, 개발하다  
08 의견, 견해  
10 만들다, 형성하다; 모양  
12 감정  
14 부정적인  
16 실력, 기술  
18 걱정; 걱정하다  
20 도전; 어려움; 도전하다
- 02 terrible  
04 respect  
06 friendship  
08 support  
10 face  
12 awesome  
14 courage  
16 strength  
18 jealous  
20 mistake
- 02 ~의 마음속에  
04 ~에 빠져 있다  
06 ~할 의도(생각)이다  
08 1등을 하다  
10 ~에게 몹시 화가 나다
- 02 in front of  
04 something else  
06 cheer up  
08 go wrong  
10 focus on

## Vocabulary

## 실전 문제

p. 11

- 01 terrible  
04 ⑤  
07 The result hurt her feelings.
- 02 ①  
05 proud of
- 03 ④  
06 ②

- 01 mad 매우 화가 난 / upset 속상한, 언짢은 / terrible 끔찍한 / jealous 질투하는 / rude 무례한
- 02 누군가가 어떤 것에 대해 믿거나 생각하는 것 = 의견  
② 노력 ③ 우정 ④ 걱정 ⑤ 기술
- 03 모두 명사 어근에 -y를 붙여서 형용사를 만들 수 있는 단어들이다. ④의 경우 -ful을 붙여서 형용사를 만든다.
- 04 ⑤ support는 '지지하다'는 뜻으로, '나의 부모님은 나의 결정을 지지했다'는 의미이다.  
① 실수 때문에 나를 비난하지 마.

- ② 장미는 정원에서 매우 흔하다.  
③ 그녀는 임무를 신중하게 수행했다.  
④ 진실을 말하는 것은 용기가 필요하다.

05 be proud of: ~를 자랑스러워하다

06 ③ in the end: 결국, 결과적으로

⑥ mess up: 엉망으로 만들다, 망치다

③ get along with: ~와 잘 지낸다, 잘 어울리다 (cf. alone: 혼자서, 외로운)

07 hurt one's feelings: ~의 마음을 상하게 하다

one's의 자리에는 소유격을 넣어야 한다.

## Vocabulary

## 심화 문제

pp. 12~13

- 01 negative 02 ③ 03 ③ 04 to overcome  
05 ② 06 ④ 07 In the end 08 ⑤  
09 ① 10 ④ 11 ③ 12 (c)hallenge  
13 ③ 14 ⑤ 15 ③ angry ⑥ angrily

01 host : guest는 '진행자 : 손님'이라는 의미로 반의어 관계이므로 positive (긍정적인)의 반의어인 'negative(부정적인)'가 적절하다.

02 ③은 형용사와 명사의 관계이고, 나머지는 동사와 명사의 관계이다.

03 ③ give up: 포기하다

⑥ focus on: 집중하다

04 문제나 어려움, 장애물 등을 성공적으로 통제하거나, 다루거나, 이기다 = 극복하다(overcome) 「It is + 형용사 + to부정사」 형태로 문장을 써야 한다.

• 당신의 실패를 극복하는 것은 중요하다.

05 일이나 활동을 잘하기 위한 능력 = 기술(skill)

① opinion (의견): 이 주제에 대한 너의 의견을 적어줘.

② skill (기술): 그는 자동차를 수리하는 좋은 기술을 가지고 있다.

③ worry (걱정): 그의 걱정은 주로 그의 아이들에 관한 것이다.

④ respect (존중하다): 우리는 다른 문화를 존중해야 한다.

⑤ negative (부정적인): 나는 부정적인 생각을 하지 않으려고 노력한다.

06 appear in: 그녀는 새 영화에 나타날(출연할) 것이다.

believe in: 나는 나 자신과 내 꿈을 믿는다.

07 in the end: 마침내, 결과적으로, 결국

• 결국, 그녀는 유명한 예술가가 되었다.

08 effort: 노력

• 그들의 노력은 헛되지 않았다.

① 주인, 진행자 ② 문제, 일 ③ 모양, 형태 ④ 실수

09 damage: ㉠ 해, 손상 ㉡ 손상시키다, 해를 끼치다

• 그 폭풍은 그 건물에 심각한 손상을 일으켰다. (손상)

• 그 화재가 오래된 도서관을 훼손했니? (훼손하다)

② 발전시키다 ③ 지지하다, 지원하다 ④ 격려하다 ⑤ 비난하다

10 mistake: 실수

• matter (문제, 일): 무슨 일이야? 너 심하게 보여.

• account (계정): 나는 웹사이트를 이용하기 위해 계정을 만들었다.

• relationship (관계): 좋은 관계는 삶에서 중요하다.

• pimple (여드름): 여드름은 10대들의 가장 큰 걱정 중 하나이다.

11 envious는 '질투하는, 부러워하는'이라는 의미로 jealous와 의미가 같다.

• 모든 사람은 그녀의 성공을 부러워한다.

① 행복한 ② 축하하는 ④ 슬픈 ⑤ 두려워하는

12 challenge(도전): 당신의 기술이나 능력을 시험하기 위한 새롭고 어려운 것

13 ③ rare는 '드문, 희귀한'이라는 의미이다. '개와 고양이는 희귀한 반려동물이다.' → 희귀한이 아니라 common(흔한)이 되어야 한다.

① 나는 네가 어떻게 느끼는지 이해할 수 있다.

② 걱정하지 마. 너의 잘못이 아니야.

④ 그들은 섬을 함께 탐험했다.

- ⑤ 다른 사람이 말하는 동안 말하는 것은 무례하다.
- 14 face는 명사로 얼굴, 표면, 동사로 는 직면하다, 마주 보다라는 의미를 가지고 있다. ⑤는 명사로 '발표 후 그녀의 얼굴은 붉어졌다'는 의미이다.
- ① 우리는 진실을 마주해야 한다.
- ② 그는 두려움과 용감하게 직면했다.
- ③ 그녀는 많은 시련(도전)들을 마주했다.
- ④ 너의 문제를 혼자서 마주하지 마라.
- 15 형용사에 접미사 -ly를 결합시키면 부사가 된다. ⑥는 명사 곰(bear)을 수식하는 형용사가 필요하다. ⑥는 곰이 화가 나서 우는 것이기 때문에 동사 was crying을 수식해주는 부사가 필요하다.

### Dialog 자세히 보기

pp. 16~17

|      |      |      |      |
|------|------|------|------|
| 01 F | 02 F | 03 T | 04 T |
| 05 F | 06 T | 07 F | 08 T |

- 01 민지가 소녀에게 몹시 화가 났다.
- 02 지나가 셔츠를 가져가서 화가 난 것은 소녀이다.
- 05 미나는 준수가 모든 사람들 앞에서 그녀가 가장 좋아하는 밴드에 대해 나쁜 말을 했기 때문에 속이 상했다
- 07 친구가 진정할 수 있도록 시간을 주라고 했으므로 B는 가장 친한 친구에게 지금 당장 사과하기 위해 전화하지 않을 것이다.

### Dialog 완성하기

pp. 18~19

- 01 down, matter, at, why, think, talk, will
- 02 upset, What's, matter, took, don't, else, clothes, right, wear
- 03 look worried, matter, said, hurtful, writing, to, sorry, I'll
- 04 Welcome, host, any worries, Let, help, share, account, by, give, advice
- 05 worried, What's, talking, give, some advice, Let, happened, favorite, in, into, say, should, didn't mean, hurt, feel, Don't
- 06 look worried, matter, didn't study, for, should, should, with
- 07 What's, matter, fight, Can, give, Let me, give, some, to cool
- 08 What's the matter, hurt, by, bad, say sorry to, will

### Dialog 순서 배열하기

pp. 20~21

- 01 (C) → (A) → (D) → (B)
- 02 (A) → (A) → (C) → (B)
- 03 (C) → (A) → (B) → (D)
- 04 (F) → G → B → (E) → (A) → D → (C)
- 05 (C) → I → (B) → (I) → E → (A) → (D) → (I) → H → (G)
- 06 (C) → (A) → (B)
- 07 (A) → (A) → (B) → (C)
- 08 (C) → (A) → (B) → (D)

### Dialog

### 실전 문제

pp. 22~23

- |      |                                      |                            |
|------|--------------------------------------|----------------------------|
| 01 ② | 02 ④                                 | 03 What is wrong with you? |
| 04 ⑤ | 05 ②                                 | 06 Let me help you.        |
| 07 ③ | 08 ③                                 | 09 ①                       |
| 11 ③ | 12 say sorry to her                  | 10 ④                       |
| 14 ② | 15 Please share your worries with me | 13 ④                       |

- 01 '무슨 일이야'라고 문제의 원인을 물어보는 표현은 What's the matter?이다.
- ① 잘 지내니?
- ② 오늘 기분이 어땠니?
- ④ 어디 가니?
- ⑤ 너의 가장 친한 친구가 누구니?
- 02 민지가 화가 났는데 '이유'를 모르겠다는 의미이므로 why가 알맞다.
- 03 무슨 문제가 있는지 묻는 표현으로 What's the matter?와 같은 의미이다.
- 04 What's going on?은 What's the matter?의 의미처럼 문제의 원인을 물을 때도 쓸 수 있다. 기분이 좋지 않아(upset) 보인다고 했으므로 ⑤처럼 좋은 일로 답하는 건 어울리지 않는다.
- A: 너 좀 속상해 보여. 무슨 일 있니?
- ① 친구랑 말다툼을 했어.
- ② 아무것도. 그냥 오늘 좀 피곤해.
- ③ 안 좋은 일이 학교에서 있었어.
- ④ 부모님과 문제가 좀 있었어.
- ⑤ 대회에서 상을 받았어.
- 05 '나에게 조언을 좀 해줄 수 있니?'라는 의미이므로 ⑥의 의도는 ② 조언을 구하는 것(To ask for advice)이 적절하다. ①은 조언을 구하는 것이 아니라 '조언을 주는 것'이라는 의미이다.
- 06 상대방을 돕겠다는 제안·의지를 나타낼 때 「Let me + 동사원형」을 사용하며, let은 사역동사이므로 목적격보어로 동사원형 help가 온다.
- 07 give your friend some time to cool down에서 cool down은 '식히다, 진정하다'라는 의미로, 그럴 수 있는 시간을 친구에게 주라는 것이 조언의 내용이다.
- 08 (B) 걱정하는 이유 묻기 → (A) 이유 말하고 조언 구하기 → (C) 조언하기의 순서가 알맞다.
- 09 친구와 싸워서 속상한 상황이므로 ① tired는 나머지 선택지와 비교하여 적절하지 않다.
- ② 속상한, 언짢은 ③ 슬픈 ④ 곤란한, 난처한 ⑤ 걱정하는
- 10 주어진 문장은 '미안하다고 말했니?'이므로 그에 대한 대답 '아니, 하지만 그려고 싶어(No, but I want to.)'의 바로 앞인 ④의 위치가 가장 자연스럽다.
- 11 ③은 준수가 이미 미안하다고 말했다는 전제를 포함하고 있으나, 대화에서 준수는 No, but I want to.라고 말하며 아직 사과하지 않았음이 나타나므로 ③이 대화 내용과 일치하지 않는다.
- 12 조언의 핵심은 사과를 해야 한다는 것이었고 준수는 끝에 '그렇게 할게'라고 했으므로 '미안하다고 말할 예정'임을 알 수 있다.
- 13 학교 방송의 라디오 DJ가 학생들의 고민을 받아 상담해주는 라디오 프로그램을 홍보하고 있다.
- 14 요일의 앞에 붙은 단어는 일반적으로 on을 쓰지만, '언제까지'라고 기한을 나타낼 때는 by를 쓴다. 프로그램 제목이 'Worry Free Wednesday'이므로 프로그램을 진행하는 날짜는 수요일, 사연은 그전 금요일까지 보낸다고 추측할 수 있다. 따라서 ⑥는 by this Friday, ⑦은 on Wednesday이다.
- 15 share A with B는 'A를 B와 공유하다'라는 의미이므로, '여러분의 걱정거리들(A)을 나(B)와 공유해 달라'는 Please share your worries with me로 쓴다.

## Dialog

## 심화 문제

pp. 24~25

- 01 ④      02 Is something wrong?      03 ④  
04 ②      05 ①      06 ④  
07 hurtful things to her dad, write a letter to say sorry to him  
08 ⑤      09 ⑤      10 ④  
11 favorite band / hurt / feelings      12 ⑤  
13 ②      14 (1) Wednesday (2) Share their worries  
(3) social media account (4) By this Friday

- 01 ④ '조언을 해달라'는 말에 자신의 고민을 이야기하며 상황을 신경쓰지 않는다(I don't care)고 답하고 있으므로 대화가 자연스럽게 않다.  
02 문제의 원인을 물을 때 쓸 수 있는 표현이다.  
03 「Why don't you + 동사원형 ~?」과 「How[What] about + 동명사 ~?」는 상대방에게 '~하는 것이 어때?'라고 제안하는 표현이다.  
04 위 대화의 Jina took my shirt again.에서 지나가 소녀의 셔츠를 다시 가져갔기 때문에 화가 난 것임을 알 수 있다.  
05 걱정하고 있는 아이에게 문제의 원인을 묻는 표현이기 때문에 ① 그게 뭐야?라고 묻는 것은 맥락상 어울리지 않는다.  
06 ⑥ 조언을 긍정적으로 받아들이는 대화 흐름 속에서 갑자기 부정적인 평가(손으로 편지를 쓰는 것은 어렵다)를 덧붙이는 것은 어색하다.  
07 아빠에게 상처되는 말을 한 딸에게 사과 편지를 쓰라고 조언하였다.  
08 빈칸 뒤에 이어지는 조언이 시험공부(you should make a study group ~ for the exam)와 관련되어 있으므로 이와 연관된 내용이 오는 것이 자연스럽다.  
09 친구와 싸우고 난 후 해결 방법을 서로 이야기하고 있다. 따라서 ⑤ '친구와 문제에 대해 조언을 구하기'가 가장 알맞다.  
10 ④는 고민을 상담하기 위해 자신의 말을 들어달라고 요청하는 말이다.  
11 준수는 대화에서 '미안하다고 말해야겠다'라고 결심했으므로, 사과의 내용이 담긴 편지글이 자연스럽다.  
12 ④ 걱정거리를 소셜미디어 계정으로 공유해달라고 했으나 이메일로만 보내라는 이야기는 하지 않았다.  
⑤ 담화의 마지막 문장(I'll talk ~ some advice on Wednesday.)을 통해 DJ Jiwoo가 수요일에 조언을 줄 것임을 알 수 있다.  
13 ⑥ 걱정거리(worries)에 대해 이야기하는데 좋은점(goodness)이라고 말하는 것은 어울리지 않는다.  
14 빈칸에 알맞은 단어를 본문에서 찾아 완성한다. (1) 방송 날짜: 수요일 (2) 학생들이 해야 하는 것: 걱정을 공유하기 (3) 걱정을 보낼 곳: 학교 라디오의 소셜미디어 계정을 통해서 (4) 기한: 이번주 금요일까지

## Grammar

## 확인 문제

p. 28

### 1 사역동사

- A 01 the class      02 the baby  
03 cancel our trip  
04 take a picture of her garden      05 ×  
B 01 let me cook  
02 made me drink a lot of water  
03 let us use the library  
04 made us stay inside  
05 won't let him travel alone this summer  
C 01 The loud noise made me wake up early.  
02 I had my sister water the plants.  
03 The strange smell made me feel sick.  
04 The director had the actors practice the scene.  
05 The museum let visitors take pictures inside.

- A 01~04 사역동사 have, make, let이 쓰인 5형식 문장은 「사역동사 + 목적어 + 목적격보어(동사원형)」의 어순으로 쓴다.  
05 have가 사역동사가 아니라 '있다'라는 뜻의 일반 타동사로 쓰인 3형식 문장이므로 목적격보어에 해당하는 문장 성분이 없다.  
B 01, 03, 05 「allow + 목적어 + to부정사」 형태는 '~하는 것을 허락하다'라는 의미의 사역동사 let을 이용해 「let + 목적어 + 동사원형」 형태로 바꿔 쓴다.  
02, 04 어떤 이유로 인해 강제로 무언가를 하게 된 상황을 나타내는 사역동사 make를 이용해 「make + 목적어 + 동사원형」 형태로 바꿔 쓴다.  
C 01, 03 사역동사 make가 쓰인 5형식 문장이므로 「make + 목적어 + 목적격보어」의 어순으로 배열한다.  
02, 04 사역동사 have가 쓰인 5형식 문장이므로 「have + 목적어 + 목적격보어」의 어순으로 배열한다.  
05 사역동사 let이 쓰인 5형식 문장이므로 「let + 목적어 + 목적격보어」의 어순으로 배열한다.

## Grammar

## 확인 문제

p. 29

### 2 목적격 관계대명사

- A 01 which they bought      02 who she talked to  
03 which he told me about      04 which we watched  
05 you met last night  
B 01 The letter which he wrote made her cry.  
02 The person who(m) you saw yesterday is my cousin.  
03 The bridge which they built connects two towns.  
04 The shoes which she bought last week are very comfortable.  
05 This is the singer who(m) millions of fans follow online.  
C 01 The picture (which[that]) you took looks beautiful.  
02 She married a man (who(m)[that]) her parents didn't like.  
03 Amelia will wear the dress (which[that]) her friend gave to her.  
04 He is the coach (who(m)[that]) a lot of baseball players respect.  
05 Is she the violinist (who(m)[that]) you talked about last night?

- A 01, 02, 04 목적격 관계대명사가 이끄는 형용사절이 문장의 주어 역할을 하는 선행사를 수식하고 있다.  
03 목적격 관계대명사 which가 이끄는 형용사절이 주격보어인 선행사 the restaurant을 수식하고 있다.  
05 목적격 관계대명사가 생략된 형태의 형용사절이 문장의 주어 역할을 하는 선행사를 수식하고 있다.  
B 01, 03 선행사가 사물이므로 「목적격 관계대명사 which + 주어 + 동사」 형태로 쓴다. 관계대명사절은 의미에 따라 적절한 시제를 사용한다.  
02 선행사가 사람이므로 「선행사 + 목적격 관계대명사 who(m) + 주어 + 동사」 형태를 이용해 person who(m) you saw yesterday로 쓴다.  
04 선행사가 사물이므로 「목적격 관계대명사 which + 주어 + 동사」 형태를 이용해 관계대명사절 which she bought last week를 쓰고 그 뒤에 주절의 동사 are를 쓴다.  
05 목적격 관계대명사 who(m)이 이끄는 형용사절(who(m) millions of fans follow online)이 선행사 the singer(주격보어)를 수식한다.  
C 01 목적격 관계대명사가 생략된 형용사절 you took가 주절의 주어 the picture를 수식하는 구조의 문장이다. 주어가 단수명사이므로 look을 looks로 고친다.

- 02, 05 목적격 관계대명사가 이끄는 절에서 관계대명사가 이미 목적어 역할을 하므로 중복된 목적어를 쓰지 않는다.
- 03 선행사가 사물인 the dress이므로 목적격 관계대명사 who를 which나 that으로 고치거나 삭제한다.
- 04 선행사가 사람인 the coach이므로 which를 who(m)나 that으로 고치거나 삭제한다.

## Grammar

### 실전 문제

pp. 30~31

- 01 ③      02 ⑤      03 She let me go home.  
04 ⑤      05 had the workers paint the wall  
06 ③      07 ④      08 ⑤      09 ④      10 ⑤  
11 who(m) / which(that) / that(which)    12 ⑤      13 ①  
14 ④      15 She is the woman who(m) I met in the park.

- 01 made가 5형식 사역동사로 사용되는 경우에는 목적격보어 자리에 동사원형이 온다.
- 02 목적격보어 자리에 동사원형이 오므로, 사역동사(make, let, have)가 와야 한다. want는 목적어 뒤에 to부정사를 취하므로 올 수 없다.
- 03 과거시제(해주었다)이기 때문에 변형할 필요 없이 「주어 + let + 목적어 + 동사원형」 순서로 배열한다.
- 04 ⑤ let은 사역동사이므로 목적격보어 자리의 watching를 동사원형 watch로 써야 한다.  
① 그녀는 그가 설거지를 하도록 했다.  
② 그녀의 부모는 그녀가 파티에 가도록 해줬다.  
③ 선생님들은 그들의 학생들이 공부를 열심히 하도록 시킨다.  
④ 그들은 그들의 아이들이 일찍 돌아오도록 한다.  
⑤ 그녀는 아이들이 늦게까지 TV를 보도록 허락했다.
- 05 어제라는 과거 시점이 있으므로 have를 과거형으로 작문한다. 또한 '벽을 칠하는 것'이므로 목적격보어인 paint 뒤에 the wall을 써야 한다.
- 06 목적어인 the old car와 목적격보어인 fix는 서로 수동태(차는 고쳐지는 것) 관계가 되어야 한다. 따라서 목적격보어 자리에는 과거분사 형태가 온다. ②의 경우 의미적으로는 맞으나 동사 have의 목적격보어 자리에는 동사원형 또는 과거분사가 올 수 있으며, 이 문장에서는 수동의 의미이므로 과거분사 fixed를 쓴다.
- 07 '~하게 하다, ~하게 해주다'라는 의미인 let을 활용하여 배열하면 (She) lets the kids watch a movie after dinner가 된다. 따라서 세 번째 위치하는 것은 watch이다.
- 08 ⑤ '나는 내 친구가 추천해준 메뉴를 주문했다.'는 의미로 관계대명사의 선행사가 the menu이므로 which 혹은 that을 쓴다.  
① 그는 우리가 콘서트에서 봤던 그 남자이다.  
② 그녀는 TV가 광고하는 이 책을 썼다.  
③ 이것은 내가 너에게 빌린 책이야.  
④ 그 여자는 내가 어제 만났던 나의 선생님이야.
- 09 관계대명사의 목적격은 문장에서 생략할 수 있다.  
• 나는 내가 어제 잃어버린 지갑을 발견했다.
- 10 선행사가 사람인 경우와 사물인 경우, 둘 다 쓸 수 있는 관계대명사는 that이다.  
• 그들이 산 집은 우리 집 근처에 있다.  
• 그들은 내가 5년 전에 가르친 사람을 만났다.
- 11 각 관계대명사를 한 번씩만 사용해야 하므로, 첫 문장에는 who(m), 두 번째와 세 번째 문장에는 which와 that을 각각 한 번씩 사용한다.  
나는 작년에 여름 캠프에서 만났던 친구에게 전화했다. 우리 둘 다 보고 싶어하는 영화에 관해서 이야기했다. 그리고 나는 어제 선생님께서 추천해 주신 책을 읽었다.
- 12 ② 관계대명사가 목적어 역할을 하므로 목적어 her를 중복하지 않는다.  
⑥ 선행사가 the dog이므로 which를 쓰는 것은 알맞다.

- ⑥ 목적격 관계대명사는 생략할 수 있다.  
④ that은 선행사가 사람일 때와 사물일 때 둘 다 쓸 수 있다.
- 13 ② 선행사가 사물이므로 which 또는 that을 써야 한다.  
③ 관계대명사가 목적어 역할을 하므로 목적어 it을 중복하지 않는다.  
④ 주어가 단수이므로 are가 아니라 is여야 한다.  
⑤ 주어 뒤에 동사가 없다.
- 14 ② 선행사가 the boy 사람이므로 who, whom, that 모두 가능하다.  
⑥ 선행사가 the book 사물이므로 which나 that만 가능하다.  
③ 선행사가 사람+사물(the boy and the dog)일 때는 that을 써야 한다.
- 15 her는 met의 목적어이므로 관계대명사 목적격을 사용하여 연결한다. ①과 ②의 공통된 명사는 the woman과 her이므로, her를 삭제한다.

## Grammar

### 심화 문제

pp. 32~33

- 01 ④      02 which we heard yesterday  
03 ③      04 Her dad lets her stay late outside.  
05 ②, ⑤      06 ③  
07 ⑥, The book which I borrowed was very interesting. /  
⑦, The teacher who we really respect is leaving soon.  
08 ⑤      09 ⑤      10 ②  
11 (1) a text message to the girl whom he likes  
(2) the song which they played on the radio  
12 ④      13 ④  
14 (1) made me clean my room (2) had me finish my homework  
(3) let me watch TV

- 01 알게 해달라는 말은 let me know로 쓸 수 있다. 따라서 Please, let me know your decision.이 알맞다. '~에게'를 의미하는 전치사 to는 필요하지 않다.
- 02 빈칸은 '우리가 들었던'이라는 the music을 수식하는 문장이 위치해야 한다. 선행사 the music은 hear의 목적어이기 때문에 목적격 관계대명사 which를 사용하며, 과거시제이기 때문에 heard를 쓴다.
- 03 '우리는 집을 ~하게 했다'라는 의미가 되어야 한다. 목적어가 사물이므로 ③은 파란색으로 칠해졌다는 수동태의 의미로 과거분사를 썼다. 능동태로 쓰인 ① 문을 고치는 것 ⑤ 뒤뜰에 물을 주는 것은 적절하지 않다. ②는 '집이 공원 근처에 위치해 있다'는 상태 설명으로, 사역동사 have의 목적격보어로 적절하지 않다. ④ 현재분사에 yesterday가 쓰여 시제, 의미가 어색해 문맥상 부적절하다.
- 04 그에게 밖에 늦게까지 머무르도록 허락해 준다는 것을 현재시제로 나타낸 문장이다. 따라서 주어 her dad는 단수이므로 lets를 쓰고, 목적격보어 자리에는 to부정사 대신 동사원형으로 stay를 쓴다.
- 05 사역동사와 의미가 비슷하지만 목적격보어로 to부정사를 갖는 동사는 get과 help이다. help는 준사역동사로 to부정사와 동사원형을 둘 다 목적격 보어로 가질 수 있다. 나머지는 사역동사로 목적격보어로는 동사원형이 와야 한다.
- 06 ③ 목적어가 my car이므로 '세차가 되었다'는 의미이며 수동태 의미를 가지는 과거분사를 목적격보어로 갖는다.  
① made는 목적격보어로 to부정사가 아닌 동사원형을 써야 한다. (clean)  
② runs는 목적격보어 자리이므로 동사원형으로 써야 한다. (run)  
④ get은 목적격보어 자리에 to부정사가 온다. (to help)  
⑤ have는 동사원형을 목적격보어로 갖는다. (write)
- 07 ⑥ 관계사절 안에 선행사와 겹치는 대명사인 it을 생략해야 한다.  
⑦ 주어가 the teacher이므로 is여야 한다.  
⑧ 목적격 관계대명사는 생략 가능하기 때문에 옳은 문장이다.
- 08 선행사 the bag을 수식하는 목적격 관계대명사 which를 사용하면 관계대명사절은 which my mom bought me가 된다.
- 09 ② had는 목적어와 목적격보어의 관계에 따라 동사원형(능동) 또는 과거분사

(수동)가 올 수 있다. 컴퓨터는 수리되는 것이므로 수동형인 repaired가 알맞다.  
 ㉞ get은 사역동사의 의미가 있지만 목적격보어 자리에 to부정사가 온다.  
 ㉟ make는 목적격보어로 동사원형이 와야 한다.

- 10 ㉡는 주격 관계대명사, 나머지는 모두 목적격 관계대명사이다.  
 ① 내가 어제 만난 소년은 매우 친절했다.  
 ② 나를 도와준 소녀는 우리 반 학생이다.  
 ③ 내가 파티에 초대한 내 친구는 오지 않았다.  
 ④ 회사가 고용한 남자는 나의 삼촌이다.  
 ⑤ 네가 이야기하고 있는 그 가수는 내가 가장 좋아하는 가수이다.
- 11 선행사가 사람(the girl)이므로 목적격 관계대명사 whom을, 선행사가 사물(the song)이므로 which를 사용하여 각각 한 문장으로 연결한다.  
 → 그는 그가 좋아하는 소녀에게 문자 메시지를 보냈다.  
 → 너는 그들이 라디오에서 연주하는 노래를 들었니?
- 12 ㉠ her를 생략해야 한다.  
 ㉢ to rewrite → rewrite  
 ㉣ do → to do  
 ㉤ who → which  
 ㉥ 관계대명사 목적격은 생략할 수 있으므로 옳은 문장이다.
- 13 ④ ‘학교에 타고 가는’ 부분이 관계대명사절로서 the bike를 꾸며준다. 자전거가 고장나는 것은 수동의 의미이므로 수동태(be broken)로 제시되었다.
- 14 오늘을 보낸 후 일기를 작성한 것으로 첫 시작을 과거시제(left)로 하고 있다. 따라서 모든 동사를 과거형으로 일치시킨다.

## Reading 내용 확인하기

p. 36

- |                                 |                |
|---------------------------------|----------------|
| 01 that                         | 02 혼한, 공통된     |
| 03 (that) students usually face |                |
| 04 망치다, 엉망으로 만들다                | 05 positive    |
| 06 feel                         | 07 trying      |
| 08 B로[를 이용해] A를 격려하다            |                |
| 09 improve                      | 10 practicing  |
| 11 1등을 하다                       | 12 doesn't let |
| 13 더 잘 지내다                      | 14 growth      |
| 15 because of                   | 16 잘못되다        |
| 17 develop                      |                |
| 18 a team member whom I trust   |                |
| 19 계속 최선을 다하다                   | 20 형용사적 용법     |

## Reading 적절한 어휘·어법 고르기

p. 37

- |               |               |
|---------------|---------------|
| 01 feel       | 02 which we   |
| 03 that       | 04 of         |
| 05 during     | 06 down       |
| 07 with       | 08 positively |
| 09 better     | 10 lucky      |
| 11 negative   | 12 grow       |
| 13 respect    | 14 positive   |
| 15 hard       | 16 lost       |
| 17 wrong      | 18 hurt       |
| 19 them up    | 20 develop    |
| 21 whom       | 22 and        |
| 23 In         | 24 When       |
| 25 understand | 26 shape      |

## Reading 순서 배열하기·영작하기

pp. 38~41

- 01 Words have power. They can make us feel good or bad.  
 02 The words which we choose can influence our thoughts, emotions, and friendships.  
 03 Let's explore some common problems that students usually face.  
 04 You will understand the amazing power of words.  
 05 "I didn't do well during dance practice. I always mess up."  
 06 Negative words like "I always mess up" can make you feel down and want to stop trying.  
 07 Instead, encourage yourself with positive words.  
 08 When you think positively, you can learn from your mistakes and improve your skills.  
 09 Say it! "I didn't dance well this time, but I'll keep practicing and get better."  
 10 "Seongjun won first place in the contest? He's just too lucky."  
 11 We easily say negative things about others when we feel jealous.  
 12 But using negative words like "He's just too lucky" doesn't let you grow.  
 13 Instead, try to be happy for others and respect their efforts.  
 14 With positive words, you can learn from your friends, get along better, and focus on your own growth.  
 15 Say it! "He did a great job. Good for him! I'll try hard, too!"  
 16 "We lost the game because of your mistake. It's your fault."  
 17 When things go wrong, we sometimes blame others.  
 18 However, negative words like "It's your fault" can hurt their feelings and damage your friendship.  
 19 Instead, show your support and cheer them up.  
 20 Positive words will make your team develop strong teamwork and perform better next time.  
 21 Say it! "You're a team member whom I trust."  
 22 Let's keep doing our best together, and we'll win the next game.  
 23 In the end, words have the power to change our opinions, actions, and relationships.  
 24 When you feel upset about yourself or the people around you, use positive words.  
 25 You can learn, grow, and understand better.  
 26 Your words shape your world.

## Reading

### 실전 문제

pp. 42~45

- 01 ⑤      02 They can make us feel good or bad.  
 03 ③      04 ④      05 emotion      06 ⑤  
 07 I always mess up      08 ②      09 ③  
 10 ②      11 ③      12 ⑤  
 13 we feel jealous      14 ⑤      15 ③  
 16 ④      17 ③      18 ③      19 ④ / perform  
 20 ②      21 ②      22 ⑤      23 ④  
 24 ⑤      25 Jane / You can do everything right.

- 01 말은 우리의 생각에 영향을 미친다는 말을 하면서 학생들이 겪는 말과 관련된 문제들을 살펴보자(Let's explore some common problems that students usually face.)고 하였다.
- 02 동사 make가 '~하게 만든다'는 의미를 가지므로 동사 feel을 목적격 보어로 가지는 5형식 문장으로 만들 수 있다. 따라서 「make us(목적어) feel(목적격보어)」 형태로 먼저 배열하고 나머지를 배치한다.
- 03 관계대명사가 들어갈 자리이며 선행사가 the words이므로 which[that]가 와야 한다.
- 04 ④ common: 흔한; 공통의
- 05 기쁨, 증오, 공포, 슬픔 등과 같은 강한 감정: emotion (감정)
- 06 ⑤ 긍정적인 말(생각)은 당신의 말을 향상시키는 것이 아니라 '당신이 실수를 통해 배우고 기술을 향상할 수 있도록(you can learn from your mistakes and improve your skills) 돕는다'고 언급되어 있다.
- 07 부정적인 언어의 예시로 '나는 항상 일을 망친다(I always mess up)'라고 말하고 있다.
- 08 ③은 make의 목적격보어로 동사원형, ⑥는 want의 목적어로 to부정사, ④는 keep-ing로 '계속 ~하다'라는 뜻이다.
- 09 (A) 명령문 앞에 들어갈 접속부사 자리이고 앞에서 부정적인 말에 대해 이야기하다가 긍정적인 말에 대한 것으로 전환되므로 Instead가 알맞다.  
 (B) 두 문장을 연결하는 접속사가 필요한데, 긍정적으로 생각하면[생각할 때] 할 수 있는 것들을 나열하고 있으므로 When 또는 If가 알맞다.
- 10 '당신이 ~하게 생각할 때(When you think ~), 실수를 통해 배우고 기술을 향상할 수 있다'라고 말하고 있으므로 빈칸 (C)에는 positively(긍정적으로)가 적절하다.
- 11 긍정적인 말을 하는 목적은 '③ 내가 칭찬받기 위함'이 아니라 친구에게서 배우고, 더 잘 지내고, 자신의 성장에 초점을 맞추는 것이다.
- 12 ④ 조동사 can 뒤에 동사원형으로 연결된 병렬구조(can learn, ~ get ~ and focus)가 되어야 하므로 focus가 적절하다.
- 13 Q. 왜 우리는 다른 사람이 잘했을 때 부정적인 말을 하게 되는가?  
 → 왜냐하면 우리는 질투를 느끼기 때문이다.
- 14 ⑤ effort (노력): 어떤 일을 하는 데 사용되는 신체적 또는 정신적 에너지  
 ① account (계정): 사용자 이름과 비밀번호로 서비스를 이용하기 위한 설정  
 ② skill (기술): 활동이나 일을 잘하기 위한 능력  
 ③ fault (잘못): 이미 발생해버린 나쁜 무언가에 대한 책임이나 실수  
 ④ challenge (도전): 당신의 기술이나 능력을 시험하는 새롭고 어려운 것
- 15 윗글에서 '부정적인 말이 아닌 다른 사람의 성공을 기뻐해주고 그의 노력을 존중하는 말을 해야 한다'고 말하고 있다. 따라서 빈칸에는 ③ '축하해! 그는 열심히 했어!'가 적절하다.  
 ① 이걸 불공평해! 내가 그보다 잘했어.  
 ② 왜 그가 우승했지? 믿을 수 없어.  
 ④ 선생님들이 그를 좋아하는 것이 틀림없어.  
 ⑤ 그건 쉬운 대회였어.
- 16 게임에 진 것과 너의 실수 사이에는 인과 관계가 성립하므로 '~때문에(because of)'가 알맞다.
- 17 주어진 문장은 긍정적인 행동에 관한 내용이다. 부정적인 내용들이 나오고 다른 긍정적인 내용이 나오기 전에 '대신에(Instead)'라는 표현으로 주제를 전

환해야 하므로 ③이 적절한 자리이다.

- 18 부정적인 말보다 긍정적인 말의 힘에 대해 말하고 있다. (Positive words will make your team develop strong teamwork and perform better next time.)
- 19 make의 목적격보어로 develop과 병렬구조를 이루고 있다. make는 사역동사로 목적격보어 자리에 동사원형이 온다.
- 20 관계대명사 목적격이며 선행사는 사람이므로 who 또는 whom을 쓰고 뒤에 I trust가 온다. 선행사인 a team member가 trust의 목적어이다.
- 21 ② '좋은 관계는 우리 인생을 아름답게 만든다'라는 문장은 전체 글의 흐름과는 어울리지 않는다.
- 22 in the end는 '끝으로, 결과적으로, 결국'이라는 의미이므로, 이와 가장 유사한 것은 eventually이다.  
 ① 항상    ② 먼저, 처음으로    ③ 갑자기    ④ 즉시
- 23 지문의 제목은 전체적인 내용을 모두 포함할 수 있는 ④ '좋은[긍정적인] 말의 힘'이 적절하다.
- 24 조동사 can의 뒤에 들어가 learn, grow와 and로 병렬구조를 이루므로 동사원형이 올바른 형태이다.
- 25 '긍정적인 말은 우리 의견, 행동, 관계를 좋게 만들어 준다.'는 내용이므로 '넌 어떤 것도 잘 못해.'라는 Jane의 말은 글의 흐름에 적절하지 않다.  
 수민: 너는 프로젝트에서 대단한 일을 했어!  
 민수: 난 너의 아이디어가 정말 좋아.  
 Daniel: 넌 항상 타인을 도와줘.  
 Jane: 너는 어떤 것도 제대로 못해.

## Reading

### 심화 문제

pp. 46~49

- 01 ②      02 ①, ④      03 a feel    b explore  
 04 ②      05 ②      06 ②      07 ⑤  
 08 (1) positive    (2) negative    09 ⑤  
 10 I will keep practicing and get better.  
 11 ③      12 ⑤      13 ①  
 14 (1) learn from your friends    (2) get along better  
 (3) focus on your growth  
 15 ④      16 ③      17 ④  
 18 You're a team member who(m) I trust.  
 19 ②      20 ⑤      21 ②      22 ③  
 23 ④      24 ③  
 25 positive / opinions / actions / relationships

- 01 이 글에서 계속 말이 가진 힘에 대해서 이야기하고 있다. 말은 사람의 기분을 바꾸고, 감정이나 생각에도 영향을 미친다. 따라서 이 모든 내용을 아우를 수 있는 ② '말이 모든 것을 바꾼다'가 가장 적절하다.  
 ① 좋은 친구를 만드는 방법  
 ③ 감정적으로 생각하는 방법  
 ④ 학교에서의 문제  
 ⑤ 말을 조심하라
- 02 말은 우리가 좋거나 나쁜 기분을 느끼게 하고, 우리의 생각, 감정 등에 영향을 미친다고 하였다. ②③⑤의 내용은 윗글에 언급되어 있지 않다.
- 03 ③ 사역동사 make의 목적격보어 자리이므로 동사원형이 온다.  
 ⑥ 「let + 목적어 + 동사원형」의 형태가 되어야 한다.
- 04 (B)는 관계대명사의 목적격 용법으로 쓰였다. 목적격의 경우 관계대명사의 뒤에 목적어가 생략되면 「주어 + 동사」가 바로 오고 주격은 관계대명사 뒤에 주어 생략되었기 때문에 바로 동사가 온다.
- 05 윗글에서 face는 '직면하다, 마주하다'는 의미이며, 여기서는 학생들이 겪고 있다는 뜻이므로 experience와 바꿔 쓸 수 있다.
- 06 긍정적인 말에 대해 이야기하므로 부정적인 말(Negative words like "I

always mess up” can make you feel down and want to stop trying.)  
이 나온 후, 내용의 전환(Instead,)이 일어나는 위치인 ②가 적절하다.

- 07 이 글은 부정적인 말과 긍정적인 생각을 비교하며, 긍정적인 생각의 중요성 (When you think positively, you can learn ~.)에 대해 말하고 있다.
- 08 • 괜찮아. 내가 최선을 다한다면 다음에는 할 수 있어! → 긍정적인 (생각)  
• 나는 바보야. 내가 할 수 있는 건 없어. → 부정적인 (생각)
- 09 ③과 ⑤는 전치사로 ‘~처럼’이라는 뜻으로 쓰였다. ①과 ④는 동사로 ‘좋아하다’는 의미이고, ②와 ③은 명사로 ‘취향, 선호’라는 의미로 쓰였다.
- 10 keep은 ‘계속 ~하다’라는 의미일 때 목적어로 -ing가 와야 하고, ‘더 나아지다’라고 쓸 때는 get 뒤에 비교급을 사용해야 하므로 good을 better로 변형해야 한다.
- 11 주어진 글은 성과에 대해 부정적인 말을 한 사례이다. (B)는 부정적인 말을 쓰는 결과에 대해 말한다. → (A) Instead는 ‘대신에’라는 의미로 앞 내용과 달리 긍정적인 말을 해야 한다고 한다. → (C) 긍정적인 말의 효과를 이야기한다.
- 12 get along better는 ‘더 잘 지내다’라는 의미이다. along은 ‘~를 따라, 함께’라는 의미이므로 alone(외로운)과 혼동하지 않도록 한다.
- 13 친구가 좋은 성과를 거두었을 때 약간 비아냥거리는 부정적인 말의 원인을 찾는 것이다. 가장 적절한 감정은 ‘질투’이다. scared의 경우 무서워하는 것이기 때문에 적절하지 않고 나머지는 긍정적인 감정이다.
- 14 긍정적인 말의 효과는 (1) 타인으로부터 배울 수 있고, (2) 잘 지낼 수 있으며 (3) 성장에 집중할 수 있다는 점이다.
- 15 ㉠ 명령문으로 try to와 병렬구조를 이루고 있으므로 동사원형을 쓴다.  
㉡ 주어 자리이므로 동명사 형태로 쓴다.  
㉢ 주어가 동명사이므로 3인칭 단수 취급한다.
- 16 ‘부정적인 말은 기분을 나쁘게 만든다.’라는 내용이므로 relieve(완화시키다)가 아니라 hurt(상처 주다) 등이 어울린다.
- 17 긍정적인 말의 중요성을 말하고 있는 글이므로 ④ ‘긍정적인 말은 팀워크를 기르고 다음에 더 잘할 수 있게 한다.’가 적절하다.  
① 무엇인가 잘못되면 다른 사람을 먼저 비난해야 한다.  
② 부정적인 말은 친구의 기분을 더 낮게 해준다.  
③ ‘네 잘못이야’라고 말하는 건 팀이 함께 일하는 데 도움이 된다.  
⑤ 용기를 북돋워 주는 말은 우정을 손상시킨다.
- 18 공통된 명사가 a team member이고 뒷문장의 목적어이므로, 사람을 선행사로 하는 목적격 관계대명사인 who나 whom을 써서 연결한다.
- 19 Let’s가 들어간 5형식 문장으로 만들면 Let’s keep doing our best together가 된다.
- 20 ‘부정적인 말은 우정을 망치고(destroy), 긍정적인 말은 팀워크를 강하게 만든다(develop)’는 내용이 적절하므로 이에 가장 잘 어울리는 것은 ⑤이다.
- 21 이 글은 긍정적인 말의 중요성을 알려주는, ‘도움이 되는(helpful)’ 글이다.
- 22 뒷글의 word와 ③은 모두 ‘말(speech)’의 뜻으로 쓰였으며, 나머지는 모두 ‘단어(vocabulary)’의 의미이다.
- 23 뒷글의 ⑥는 ‘바꿀 수 있는’이라는 의미로, 형용사적 용법의 to부정사에 쓰인 것이다. ④는 전치사로 ‘~에게’라는 의미이다.
- 24 ③ 부정적인 단어가 아니라 긍정적인 단어가 서로를 이해할 수 있게 한다. (Using negative words → Using positive words)
- 25 ‘너의 말이 너의 세계를 만든다’라는 말은 긍정적인 말이 의견, 행동, 관계 등 전반에 더 나은 방향으로 영향을 미친다는 의미이다.

## Plus 기타 지문

p. 50

01 T 02 F 03 F

- 02 글쓴이는 그 친구에게 먼저 연락하는 것도 좋다고 말했다.
- 03 사람들이 어려운 시기를 잘 이겨내도록 용기를 주는 노래는 Andra Day가 부른 Rise Up이다.

## Plus 기타 지문 실전 문제

p. 51

01 ② 02 ④ 03 ③  
04 ⑤ 05 ③ 06 ④  
07 overcome

- 01 ② to feel → feel: 사역동사 make가 쓰인 5형식 문장의 목적격보어는 동사원형으로 쓴다.
- 02 지난주 금요일에 민석이의 기분을 상하게 한 것에 대해 ‘사과하기 위해’ 쓴 편지이다.  
① 감사하기 위해 ② 항의하기 위해  
③ 도움을 요청하기 위해 ⑤ 조언을 구하기 위해
- 03 주어진 문장은 ‘친구에게 진정할 시간을 주는 것은 언제?’라는 의미로 충고 또는 제안을 하는 내용이다. 따라서 도움을 주겠다고 제안하는 내용과 두 번째 조언 내용 사이인 ③에 위치하는 것이 가장 자연스럽다.
- 04 You can also reach out to your friend first.에서 글쓴이가 다투었던 친구에게 먼저 연락해보라고 조언하고 있음을 알 수 있다.
- 05 ㉠ 우리는 친구가 도움이 필요할 때 항상 곁에서 응원해줘야 한다는 메시지를 전하는 노래이므로 ㉡에는 친구 사이의 ‘비밀(secret)’이 아니라 ‘신뢰(trust)’와 같은 내용이 흐름상 자연스럽다.
- 06 (A)의 challenges는 ‘도전’이 아니라 ‘어려움, 난관’이라는 뜻이므로 difficulties로 바꿔 쓸 수 있다.  
① 위험 ② 사실 ③ 적 ⑤ 상황
- 07 문제, 어려움, 장애물을 성공적으로 통제하거나, 다루거나, 이겨내다: overcome (극복하다)

## 서술형 끝내기

pp. 52~55

- 01 focus on 02 opinion  
03 (1) on (2) up (3) in  
04 (1) daily (2) friendly (3) monthly  
05 Let me help you.  
06 he said terrible things about her favorite band  
07 민지에게 사과하고 감정을 상하게 하려던 것이 아니라고 말하기  
08 You look worried. 09 you give me some advice  
10 (1) made me walk my dog (2) had me buy a news magazine  
(3) let me submit my essay  
11 The letter which[that] her grandmother wrote made her cry.  
12 (1) made him feel hungry  
(2) let people take photos[pictures]  
13 (1) which I ride to school (2) who(m) I like most  
14 (1) ㉠, Tom lets his brother play with his toys.  
(2) ㉡, The bag which[that] I bought has yellow color.  
15 (1) My teacher made me practice my song  
(2) The song which I sang  
16 can make us feel good or bad  
17 our thoughts, emotions, and friendships 18 (N)egative  
19 (1) 실수로부터 배울 수 있다. (2) 기술을 향상시킬 수 있다.  
20 using negative words doesn't let us grow  
21 (1) got / get (2) grow / growth  
22 ㉠ because of ㉡ Instead  
23 You are a team member who(m)[that] I trust.  
24 words  
25 (1) Rumi (2) I think we should use positive words when we feel upset.

- 01 focus on: ~에 집중하다  
on은 전치사이기 때문에 뒤에 동명사의 형태로 쓴다.
- 02 영영풀이: 어떤 것에 대해 생각하거나 믿는 것 = 의견  
• 그는 새 학급 규칙에 대한 그의 의견을 공유했다.
- 03 (1) on one's mind: ~의 마음 속에  
(2) mess up: 망치다, 엉망으로 만들다  
(3) believe in: ~를 믿다
- 04 명사에 접미사 -ly를 붙여서 형용사를 만든다.  
(1) 날 : 날마다의 (2) 친구 : 친절한 (3) 달 : 달마다의
- 05 let은 사역동사이므로 목적어 뒤에 목적격보어로 동사원형을 쓴다.
- 06 미나가 화난 이유는 그녀가 좋아하는 가수(밴드)에 대해 준수가 나쁘게 말했기 때문이다.
- 07 소녀가 민지에게 '사과하고 기분 나쁘게 하려던 건 아니었다'고 말해야 한다고 조언했고, 소년이 '그렇게 하겠다'고 답했다.
- 08 친구와 다른 학생에게 '걱정하는 것처럼 보인다'라며 염려하는 표현을 쓴다. '걱정하는'이라는 의미로 worry를 과거분사 형태인 worried로 변형한다.
- 09 What should I do?는 '내가 어떻게 해야 하니?'라는 뜻으로 조언을 구하는 표현이다.  
give A B: A에게 B를 주다
- 10 동사 made, had, let은 서로 순서가 바뀌어도 무관하다. 주어진 주어에 맞추어 목적어를 me로 쓰고, 목적격보어로 동사원형을 쓴다.
- 11 두 번째 문장의 it이 the letter를 가리키는 것이므로 선행사를 the letter로 쓰며 또 사물이기 때문에 관계대명사는 which나 that으로 쓴다.
- 12 (1) '~하게 만들다'이므로 동사는 made, 목적어는 him이며 목적격보어로는 '배고프다'는 감정을 느낀 것이므로 feel hungry로 쓴다.  
(2) '허락하다'의 의미를 강조하는 사역동사는 let이므로 let people take photos[pictures]를 쓴다.
- 13 (1) 선행사가 the bicycle이므로 관계대명사는 which를 쓴다.  
(2) 선행사가 사람이므로 who 또는 whom을 쓴다.
- 14 ㉞ let은 사역동사로 목적격보어 자리에 동사원형이 온다. 주어가 3인칭 단수이므로 lets를 쓰고 목적격보어는 동사원형 play가 와야 한다.  
㉞ 선행사는 the bag으로 사물이기 때문에 which나 that을 쓴다.
- 15 (1) 사역동사를 활용하여 「make me(목적어) practice(목적격보어)」 형태로 쓴다.  
(2) the song을 선행사로 하는 목적격 관계대명사 which를 이용한다.
- 16 목적어를 '~하게 만들다'는 의미를 가진 사역동사의 문장 구조를 활용한다.
- 17 윗글에서 '우리의 말들은 우리의 생각, 감정, 우정에 영향을 준다'고 언급하고 있다,  
질문: 우리의 말들은 무엇에 영향을 줄 수 있는가?
- 18 '나는 항상 망쳐(I always mess up)'라는 것은 부정적인 말이며 그 아래 문장에서 '대신에 positive words를 쓰자'는 말을 하였으므로 반의어인 Negative가 와야 한다.
- 19 you can learn from your mistakes and improve your skills 문장을 이용하여 답한다.
- 20 윗글에서 '부정적인 말은 여러분이 성장하지 못하게 합니다'라고 언급하고 있다. 질문에서 주어가 we이므로 본문의 표현 중 let you grow에서 you를 us로 바꿔야 한다.  
질문: 왜 우리는 부정적인 말을 쓰면 안 되는가?
- 21 (1) 조동사 can의 뒤에 동사원형으로 learn, focus와 병렬구조를 이루므로 동사원형으로 바꿔야 한다.  
(2) your own 뒤에는 명사(성장)가 와야 하므로 grow를 명사 형태인 growth로 바꿔야 한다.
- 22 ㉞ 뒤에 오는 단어가 명사이기 때문에 because가 아닌 because of를 써야 한다.  
㉞ 단독으로 쓰는 접속부사는 instead이다. instead of는 뒤에 명사가 온다.
- 23 주어진 단어 중 be를 주어 you에 맞도록 are로 바꾸고 두 문장을 연결하기 위해 관계대명사를 추가한다.

- 24 말이 가지는 중요성에 대해서 언급하고 있는 글이므로, 마지막 문장은 '당신의 말(words)은 당신의 세상을 만든다'가 되는 것이 가장 적절하다.
- 25 윗글에서는 자기 자신이나 주변인들에게 화가 났을 때(when we feel upset)도 긍정적인 말을 써야(use positive words) 한다고 말했다.

## 100발100중 모의고사

pp. 56~59

- 01 ㉢ 02 ㉠  
03 (1) count on (2) give up (3) proud of  
04 ㉣ 05 ㉡ 06 you should talk to her  
07 ㉢ 08 ㉣ 09 ㉡  
10 The salty food made me drink a lot of water.  
11 which you gave me was very important  
12 ㉢ 13 ㉣ 14 ㉡ 15 ㉤ 16 ㉣  
17 ㉡, ㉣ 18 feel / try / learn / improve  
19 ㉢ 20 ㉡ 21 jealous 22 ㉤ 23 ㉠  
24 Let's keep doing our best together  
25 ㉞ believe ㉞ overcome

- 01 ㉢ by mistake: 실수로  
㉠ 손상 ㉡ 문제 ㉣ 의견 ㉤ 성장
- 02 영영풀이: 누군가에게 지지, 자신감, 희망을 주다 = 격려하다 (encourage)  
㉠ 나의 선생님은 내가 새로운 것을 시도해 보도록 격려했다.  
㉡ 책을 읽는 것은 우리가 우리의 마음을 발전시키는 걸 돕는다.  
㉢ 그녀는 자기 스스로에 대해 부정적인 말을 하는 것을 멈췄다.  
㉣ 학생들은 무대에서 노래를 공연했다.  
㉤ 나는 불친절한 말을 한 후 기분이 끔찍했다.
- 03 (1) count on (의지하다): 너는 나를 언제든지 의지해도 돼.  
(2) give up (포기하다): 그는 그의 도전을 포기하지 않았다.  
(3) (be) proud of (~를 자랑스러워하다): 나는 내 자신이 자랑스럽다.
- 04 피곤해 보이는 친구에게 무슨 일인지 문제의 원인을 묻는 표현이다. ㉣는 '그건 어땠어?'라는 과거의 경험을 묻는 표현으로 빈칸에 어울리지 않는다.
- 05 빈칸 앞에 나온 '기분이 좋지 않아' 보이는 이유가 되어야 하므로 ㉡ '민지가 나에게 화가 났다'는 표현이 가장 어울린다.  
㉠ 배고픈 ㉢ 피곤한 ㉣ 웃긴 ㉤ 행복한
- 06 화가 난 이유를 모르고 있기 때문에 민지에게 대화를 먼저 하라고 권유해 볼 수 있다. 따라서 '난 네가 그녀에게 이야기해야 한다(should talk to)고 생각해'가 알맞다.
- 07 문제가 무엇이냐고 묻는 질문에 대해 → (C) 문제의 원인 말하기 → (A) 조언 요청하기 → (D) 도와준다고 말하기 → (B) 제안하기의 순서가 알맞다.
- 08 '네 친구에게 진정할 시간을 좀 주는 게 어때?'라는 내용이며, 이때 cool down은 '진정하다, 마음을 가라앉히다'라는 의미이다.
- 09 ㉠ 사역동사 let의 목적격보어 자리에는 동사원형을 쓴다. (여기서 let은 과거형이다.)  
㉡ 동사가 사역동사 made이므로 목적격보어 자리에는 동사원형이 온다. (runs → run)  
㉢ 목적격 관계대명사는 생략 가능하다.  
㉣ 선행사가 책이므로 which를 썼다.  
㉤ 선행사가 the man이므로 whom 또는 who를 쓴다.
- 10 사역동사 make를 이용해 「make me(목적어) drink(목적격보어)」의 5형식 문장으로 쓴다. 목적격보어 자리에는 동사원형(drink)을 쓰며, 과거의 일이므로 과거시제(made)로 써야 한다.  
• 짠 음식이 나를 물을 많이 마시게 했다.
- 11 그 정보를 선행사로 하여 '내가 나에게 주다'를 관계대명사 목적격을 사용하여 연결한다. 이때 과거의 일이므로 동사 give를 gave로 바꾸고, the information은 3인칭 단수이므로 be동사를 과거시제인 was로 쓴다.

- 12 첫 번째 문장은 목적어인 자동차가 수리점에서 '수리되는' 것이기 때문에 수동 관계로 과거분사형을 써야 한다. 따라서 fixed 또는 repaired가 와야 한다. 두 번째 문장은 '나쁜 날씨가 우리를 집에 머무르게 했다'는 것으로 「사역동사 have + 목적어 + 동사원형(stay)」으로 써야 한다.
- 13 ㉓는 선행사가 사람이므로 who(m) 또는 that을, ㉔는 선행사가 '사람 + 사물(동물)'이므로 that을, ㉕는 선행사가 사물이므로 which 또는 that을 쓴다.
- 14 말은 사람들의 생각과 느끼는 방식에 영향을 미친다(The words ~ can influence our thoughts, emotions, and friendships.)는 내용을 말하고 있다.  
 ① 감정의 힘은 놀랍다.  
 ② 말은 우리의 생각과 느끼는 방식에 영향을 준다.  
 ③ 공통의 문제는 사람들의 생각에 영향을 준다.  
 ④ 책을 읽는 것은 더 나은 말을 하도록 돕는다.  
 ⑤ 학생들은 그들이 공부를 열심히 할 때 문제를 경험한다.
- 15 Let's는 let us의 줄임말로 사역동사 구문이므로 목적격보어 자리에 동사원형이 와야 한다.
- 16 부정적인 말의 나쁜 점을 이야기하고 '대신에(instead)'라는 연결어로 내용을 전환한 후, 긍정적인 말과 사고에 대해 ④ '너 자신을 긍정적인 말로 격려하라.'라고 이야기하고 있다.  
 ① 너의 기술을 좀 더 연습하라.  
 ② 너의 행동을 개선하라.  
 ③ 부정적인 말에서 교훈을 얻어라.  
 ⑤ 네가 어지른 것을 다음 기회를 위해 깨끗이 해라.
- 17 ㉖ "난 항상 망쳐"와 같은 부정적인 말은 기분을 우울하게 하고 '시도하는 걸 멈추고(keep trying → stop trying)' 싶게 만들 수 있다.  
 ㉗ "이번에는 춤을 잘 못 쳤지만, '계속 연습해서(stop practicing → keep practicing)' 더 잘할 거야."
- 18 부정적인 말의 문제점과 긍정적인 말의 장점을 다루고 있다. 본문에 제시된 동사 feel, try, learn, improve 동사를 이용해 글을 완성한다.  
 • 부정적인 말의 영향은 우울하게 만들거나 시도하고 싶지 않게 만드는 것이다. 그러나 긍정적인 생각은 실수로부터 배우도록 하거나 기술을 향상시키도록 돕는다.
- 19 instead는 '대신에'라는 뜻으로 내용의 전환이 있을 때 사용되는 연결어이다. 따라서 부정적인 말에 관해 이야기를 하다가 긍정적인 말로 전환되는 ③의 위치가 가장 적절하다.
- 20 ㉘ like: ~와 같이  
 ㉙ focus on: ~에 집중하다  
 ㉚ good for: ~에게 잘됐다
- 21 누군가가 당신이 원하는 것을 가지고 있기 때문에 짜증나고 화가 나는 감정 → 질투하는, 시샘하는
- 22 '상대방을 비난하는 것은 상대방의 감정을 다치게 할 수 있다'고 말하고 있으므로 ⑤ '일이 잘못되면 다른 사람들을 비난해야 한다.'는 일치하지 않는다.  
 ① 부정적인 말은 친구의 감정을 상하게 한다.  
 ② 부정적으로 말하는 것은 우정에 해가 된다.  
 ③ 긍정적인 말은 팀이 더 잘 하게 만든다.  
 ④ 너의 팀원을 지지해주는 것이 더 낫다.
- 23 because는 뒤에 '주어 + 동사'로 이루어진 절이 오고 because of는 뒤에 명사가 온다. 여기는 your mistake라는 명사가 위치하므로 because of가 와야 한다.
- 24 Let's 동사원형을 이용하면 '~하자'라는 청유형 문장이 된다. keep - ing는 '계속해서 ~하다'는 뜻이고, do one's best는 '최선을 다하다'라는 의미이다.
- 25 제시된 요약문이 「사역동사 make + 목적어(us) + 동사원형(believe, overcome)」 형태이므로 각각 동사원형이 와야 한다. 이 노래는 사람들이 자신을 믿고 여러 가지 어려움을 극복하자는 내용이다.  
 • 노래 Try Everything은 우리가 스스로를 믿고 어려움을 극복하도록 만든다.

## 고득점 모의고사

pp. 60~63

- 01 ④      02 ⑤      03 appeared in  
 04 ⑤      05 ②      06 ②      07 ⑤  
 08 ㉘ give some advice    ㉙ send your messages by this Friday  
 09 ③      10 ④      11 ④  
 12 had her car washed  
 13 She wore the shoes which her mom bought on her birthday.  
 14 ③      15 ④      16 ④      17 ①, ⑤  
 18 make us learn from our mistakes and improve our skills  
 19 ②      20 ④      21 ⑤      22 ④  
 23 make your team develop strong teamwork  
 24 ①      25 ④ / reached out

- 01 영영몰이: 어떤 것을 부수거나 해를 입혀서 가치없게 만드는 것 - damage  
 ④ 강한 바람이 공원의 많은 나무들을 망가뜨렸다. - damaged  
 ① 너의 실수에 대해 걱정하지 마라. 다시 할 수 있다. - worry  
 ② 너 자신의 문제로 다른 사람을 비난하지 마라. - blame  
 ③ 우리는 사례 연구를 위해 아름다운 동굴을 탐험했다. - explored  
 ⑤ 밴드는 세 곡을 공연했고, 큰 박수를 받았다. - performed
- 02 ㉕ 스트레스 받을 때 긍정적인(positive) 생각을 피하라.  
 → 부정적인(negative) 생각을 피하는 것이 문맥상 적절하다.  
 ① 나는 내 온라인 수업을 위해 새 계정을 만들었다.  
 ② 시험 전에 긴장을 느끼는 것은 흔하다.  
 ③ 많은 노력으로 목표에 도달할 수 있다.  
 ④ 그들의 우정은 여행 후 더 강해졌다.
- 03 appear in: ~에 나타난다
- 04 ㉖ 가장 어울리는 조언은 사과 편지를 쓰는 것이다. 나머지는 회피하거나 아빠를 비난하는 내용이므로 적절하지 않다.  
 • 질문: 제가 아버지께 상처가 되는 말을 했어요. 조언 좀 해 주시겠어요?
- 05 Cindy가 사과하라고 조언했을 뿐 ㉗ Mina가 사과 후에 어떻게 느낄지에 대한 내용은 언급되지 않았다.
- 06 문맥상 ㉘에는 화가 나서(upset) 나에게 말을 안 하고 있다는 내용이 오고, ㉙에는 그녀에게 사과(sorry)를 했는지 여부를 묻는 말이 적절하다.
- 07 걱정을 공유하고 그에 대한 조언을 해주는 라디오 프로그램을 홍보하기 위한 담화문이다.
- 08 ㉘ 새 프로그램에서 무엇을 하든지 to부정사로 수식할 수 있다. 걱정거리를 받아서 '조언을 해주는' 것이 목적이므로 give some advice를 쓴다.  
 ㉙ 걱정을 공유하는 방법에 대해 묻고 있으므로 그에 대해 '금요일까지 메시지를 보낼 수 있다'라고 답변하면 된다.
- 09 (첫 번째) 사역동사 make 뒤에는 동사원형 → made me wake up  
 (세 번째) 관계대명사 that이 목적어 역할을 하므로 뒤에 중복된 it은 삭제 필요  
 (네 번째) 목적격 관계대명사 whom은 주어 필요 → my best friend whom I trust
- 10 선행사 the letter와 it은 공통되므로 it은 생략하고 관계대명사로 연결한다.  
 → The letter which you gave me was sad.
- 11 ㉘ '나의 머리카락을 잘랐다'라는 문장의 목적격보어 자리에 과거분사(cut)를 써서 표현할 때 사역동사 중 had를 쓰는 것이 가장 자연스럽다.  
 ㉙ 내가 요리하게 해준 것이므로 능동형 cook이 알맞다.  
 ㉚ 사역동사 made의 목적격보어 자리에는 동사원형을 써야 한다.
- 12 목적어 her car와 목적격보어 wash는 수동 관계이므로 동사원형이 아닌 과거분사 형태로 써야 한다. this morning은 과거이므로 have의 시제는 had로 쓴다.
- 13 공통된 명사가 the shoes와 them이므로 이를 연결하는 관계대명사 which를 사용하고, 중복되는 them을 생략한다.

- 14 '말이 사람들의 생각, 감정, 우정 등에 영향을 미친다'고 하였으므로 ③ '말은 우리가 생각하고 느끼는 방식에 영향을 준다'가 적절하다.  
 ① 말은 훌륭한 이야기를 만든다.  
 ② 말은 행동보다 중요하다.  
 ④ 말은 우리가 세상을 이해하는 것을 돕는다.  
 ⑤ 말은 학생들의 문제를 해결할 수 있다.
- 15 윗글의 face는 '경험하다, 어떤 상황을 직면하다'는 의미이며 ④ '내가 어렸을 때 나는 많은 도전들에 직면했다[경험했다].'도 같은 뜻으로 쓰였다. 나머지는 '어떤 방향이나 물체를 향하거나 마주 본다'는 의미이다.  
 ① 그녀는 매일 거울을 본다.  
 ② 그가 이야기할 때 나를 보지 않았다.  
 ③ 그는 벽을 보고서 칠하기 시작했다.  
 ⑤ 그 산은 바다를 바라보고 좋은 경치를 가지고 있다.
- 16 긍정적인 말과 생각의 중요성을 이야기하다가 ④ 당신의 기술을 향상시키기 위해, '연습이 완벽을 만든다'는 것을 잊지 마세요.라고 연습의 중요성을 말하는 것은 어울리지 않는다.
- 17 ㉠ 사역동사 make의 목적격보어 자리이므로 동사원형이 와야 한다. → feel  
 ㉡ keep은 현재분사(-ing)를 목적어로 가져 '계속 ~하다'라는 의미가 된다.  
 → practicing
- 18 본문에 긍정적으로 생각할 때 실수로부터 배울 수 있고, 기술을 향상할 수 있다고 하였다. 이 문장을 「사역동사 make + 목적어(us) + 동사원형(learn, improve)」구문으로 변형할 수 있다.
- 19 ㉠은 질투로 인한 것이므로 부정적인(negative) 내용, ㉡는 노력을 인정하거나 칭찬, 존중한다(respect)는 내용이 들어가야 한다.  
 ① 긍정적인 - 칭찬하다                      ② 부정적인 - 존중하다  
 ③ 좋은 - 무시하다                              ④ 나쁜 - 비난하다  
 ⑤ 최고의 - 공유하다
- 20 타인의 성공에 대해 질투하지 말고 함께 칭찬하고 존중하라는 이야기이므로 가장 적절한 것은 ④ '다른 사람에 대해 기뻐하라'이다.  
 ① 항상 최고가 되라  
 ② 너의 감정을 공유하라  
 ③ 이기는 것이 전부다  
 ⑤ 성공에 대해 이야기하지 말라
- 21 (A)는 부정적인 언어의 예를 들고 있다. 따라서 '팀을 떠나달라, 도움이 안 된다'라는 말이 가장 어울린다.  
 ① 걱정 마세요! 다음번에는 우리가 이길 수 있어요.  
 ② 괜찮아요. 누구나 실수하는 법이죠.  
 ③ 함께 더 연습해서 더 잘해봅시다.  
 ④ 당신은 최선을 다했어요 - 그것이 중요해요!
- 22 문맥상 ㉠에는 긍정적인 말(whom I trust)이 위치해야 하는데, whom I hate는 '내가 싫어하는 팀원'이라는 의미이므로 부적절하다.
- 23 5형식 「사역동사 make + 목적어(your team) + 동사원형(develop)」구문을 활용한다.
- 24 친구와 싸워서 걱정하는 사람에게 조언(to give advice)하는 글이다.
- 25 윗글은 친구에게 먼저 연락하는 것(You can also reach out to your friend first.)을 제안하는 내용이므로, 친구와 ④ '말을 하지 않았다'는 것은 잘못된 내용이다.

## Lesson

# 06

## Beyond the Earth

### Vocabulary

### 확인 문제

p. 68

- |                             |                             |
|-----------------------------|-----------------------------|
| <b>A 01</b> 피하다             | <b>02</b> 흔들리다              |
| <b>03</b> 충돌하다, 들이받다        | <b>04</b> 항해하다, 나아가다        |
| <b>05</b> 천장                | <b>06</b> 우주, 공간, 장소        |
| <b>07</b> 완벽한               | <b>08</b> 장치, 설비            |
| <b>09</b> 무서워하는, 겁먹은        | <b>10</b> 설명하다              |
| <b>11</b> 궁금해하다; 놀라다        | <b>12</b> 원천, 근원, 원인        |
| <b>13</b> 개선하다, 향상되다        | <b>14</b> ~을 통하여, ~을 꿰뚫어    |
| <b>15</b> 우주복               | <b>16</b> 위성                |
| <b>17</b> 포장, 포장지           | <b>18</b> 우주 비행사            |
| <b>19</b> 가능한               | <b>20</b> 지진                |
| <b>B 01</b> cartoon         | <b>02</b> cabin             |
| <b>03</b> crater            | <b>04</b> directly          |
| <b>05</b> fix               | <b>06</b> float             |
| <b>07</b> explore           | <b>08</b> land              |
| <b>09</b> planet            | <b>10</b> solve             |
| <b>11</b> damage            | <b>12</b> footprint         |
| <b>13</b> magnet            | <b>14</b> accident          |
| <b>15</b> experience        | <b>16</b> loud              |
| <b>17</b> comfortable       | <b>18</b> reach             |
| <b>19</b> finally           | <b>20</b> gravity           |
| <b>C 01</b> 평소보다            | <b>02</b> ~에 부딪히다           |
| <b>03</b> 서로                | <b>04</b> 없어지다, 사라지다        |
| <b>05</b> 가만히 있다            | <b>06</b> 몇 번               |
| <b>07</b> 실현되다              | <b>08</b> 담임 선생님            |
| <b>09</b> 거꾸로, 뒤집혀          | <b>10</b> 체험 학습을 가다         |
| <b>D 01</b> dream of        | <b>02</b> calm down         |
| <b>03</b> different from    | <b>04</b> full moon         |
| <b>05</b> first aid kit     | <b>06</b> take a shower     |
| <b>07</b> take a look at    | <b>08</b> look for          |
| <b>09</b> take a picture of | <b>10</b> have a video call |

### Vocabulary

### 실전 문제

p. 69

- |             |                  |                    |                      |
|-------------|------------------|--------------------|----------------------|
| <b>01</b> ⑤ | <b>02</b> (l)and | <b>03</b> ②        | <b>04</b> take, look |
| <b>05</b> ③ | <b>06</b> ④      | <b>07</b> floating |                      |

- 01** ⑤ surprising과 amazing은 '놀라운'이라는 의미의 유의어 관계이고, ①② ③④는 모두 반의어 관계이다.  
 ① 어두운 - 밝은                      ② 시끄러운 - 조용한  
 ③ 완벽한 - 불완전한              ④ 가능한 - 불가능한
- 02** land: ㉠ 착륙하다 ㉡ 땅, 육지  
 • 비행기가 곧 공항에 착륙할 것이다.  
 • 바다에서 여러 날을 보낸 후, 그들은 마침내 육지를 보았다.
- 03** ② keep still은 '가만히 있다'라는 의미이다.  
 ① 박쥐는 거꾸로 매달려 잔다.  
 ② 카메라 앞에서는 가만히 있어라.

- ③ 네 두통은 곧 사라질 거야.  
 ④ 좋은 친구들은 항상 서로를 믿는다.  
 ⑤ 탁자에 부딪히지 않게 조심해.

04 take a look at: ~을 살펴보다

05 새로운 장소에 대해 배우기 위해 그곳을 여행하다 → explore (탐험하다)

- ① 고정하다; 고치다 ② 충돌하다 ③ 탐험하다  
 ④ 피하다 ⑤ 흔들리다

06 a different from: ~와 다른

- ⑥ look for: ~을 찾다, 구하다

07 공기나 물 위를 천천히 이동하다 → float (뜨다, 떠다니다)

- 진행의 의미를 나타내므로 float의 현재분사 형태인 floating이 적절하다.  
 • 흰 구름들이 파란 하늘에 떠다니고 있다.

## Vocabulary

## 심화 문제

pp. 70~71

- 01 ① 02 finally 03 ② 04 ④ 05 down  
 06 ④ 07 ⑤ 08 ④ 09 since 10 ②  
 11 ④ 12 ③ 13 a at b of c on 14 ④

01 ① '무언가를 단단히 붙이다'라는 의미는 fix(고정하다)의 영영풀이이다 land(착륙하다)는 영영풀이는 to arrive on the ground after flying(비행 후에 땅에 도착하다)이 적절하다.

- ② 손상하다 ③ 흔들리다 ④ 완벽한 ⑤ 발자국

02 in fact는 '사실은'이라는 의미로 actually와 유의어 관계이다. at last는 '마침내'라는 의미이므로 유의어는 finally로 쓸 수 있다.

03 • 나는 그에게 몇 번 전화했지만, 그는 받지 않았다. (a few times: 몇 번, 몇 차례)

04 a 보트나 배를 이용하여 물 위를 여행하다 → sail (항해하다)

- ⑥ 보통 손상을 일으키며 무언가를 세계 치다 → crash (충돌하다)

05 • 시험 보기 전에 심호흡을 해서 진정하세요. (calm down: 진정하다)

- 컵을 거꾸로 놓아 말려 주세요. (upside down: 거꾸로)

06 ④ 동사 share(공유하다, 나누다)는 빈칸 어디에도 어울리지 않는다.

- 그 물은 작은 파이프를 통해 흐른다. (through: ④ ~을 통해)  
 • 우리는 약 한 시간 후에 서울에 도착할 것이다. (reach: ⑤ ~에 도착하다)  
 • 서점은 우리 집에서 매우 가깝다. (close: ③ 가까운)  
 • 내 침대가 세상에서 가장 편안한 장소이다. (comfortable: ② 편한)

07 improve는 '개선하다; 향상되다'의 뜻으로 get better와 의미가 같다.

- 그의 축구 기술은 매일 연습한 후에 향상되었다.  
 ① 고쳤다 ② 흔들었다 ③ 나눴다 ④ 탐험했다

08 ④의 direct는 주로 동사나 형용사로 쓰이므로 이 문장에서는 '곧바로'라는 의미의 부사 directly가 적절하다.

- ① 그 시험은 사실 꽤 쉬웠어.  
 ② 밝이 너무 시끄럽다.  
 ③ 나는 그가 오늘 왜 이렇게 늦는지 궁금하다.  
 ④ 나는 오늘 학교 끝나고 곧장 집으로 갔다.  
 ⑤ 나는 어제 넘어져서 무릎을 다쳤다.

09 since: ④ 이래로, 이후로 ⑤ ~한 이래; ~이기 때문에

- 아빠는 지난 일요일부터 아프시다.  
 • 그들은 어렸을 적부터 가장 친한 친구이다.  
 • 그녀는 음악을 너무 좋아해서 학교 밴드에 가입했다.

10 ② 부서진 것을 고치다 → fix (고치다)

- 내 자전거 좀 고쳐줄 수 있니? 체인이 빠졌어.

- ① 앞뒤로 움직이다 → shake (흔들리다)  
 ③ 무언가를 부수거나 해치다 → damage (손상하다)  
 ④ 비행 후 땅에 도착하다 → land (착륙하다)  
 ⑤ 보트나 배를 이용해 물 위를 여행하다 → sail (항해하다, 나아가다)

11 bump into: ~에 부딪히다

12 위를 봤을 때 보이는 방의 내부 표면 → ceiling (천장)

- ① 그녀는 조심스럽게 포장지를 열었다.  
 ② 쿠키를 접시 위에 놓아 주세요.  
 ③ 이 방은 천장이 매우 높다.  
 ④ 나는 내 방 벽에 새 시계를 걸었다.  
 ⑤ 달 표면에는 많은 운석 구멍이 있다.

13 a stay at: ~에 묵다

- ⑥ dream of: ~을 꿈꾸다  
 ⑦ go on a field trip: 체험 학습을 가다  
 • 우리는 제주도에 있는 멋진 호텔에서 묵을 예정이다.  
 • 많은 사람이 세계 여행하는 것을 꿈꾼다.  
 • 우리 반은 내일 박물관으로 체험 학습을 갈 것이다.

14 ④ 동사를 수식하여 '다행히'라는 의미이므로 부사 luckily가 되어야 한다.

- ⑤ 앞에 Most가 수식하고 뒤에 복수형 동사가 왔으므로 children이 되어야 한다.  
 ⑥ 가장 가까운 지하철역이 어디인가?  
 ⑦ 어제는 하루 종일 햇살이 밝게 비쳤다.  
 ⑧ 나는 다행히도 마지막 문제의 정답을 알고 있었다.  
 ⑨ 대부분의 아이들은 초콜릿과 아이스크림 먹는 것을 아주 좋아한다.

## Dialog

## 자세히 보기

pp. 74~75

- 01 F 02 T 03 T 04 F  
 05 T 06 F 07 T 08 F

01 화성에 달이 두 개라는 소녀의 말에 소년이 놀라고 있으므로 소년은 그 사실을 모르고 있었다.

02 소녀는 현재 화성에서 10년째 머물고 있는 것이 아니라 10년 후에 가서 20개월 동안 머물 예정이다.

03 화성의 표면에 붉은 점이 있는 것이 아니라 화성 자체가 하나의 붉은 점처럼 보인다고 말하고 있다.

04 달에는 중력이 매우 낮아서 높게 뛸 수는 있지만 빨리 달릴 수는 없다고 했다.

## Dialog

## 완성하기

pp. 76~77

- 01 know, moons, different from, surprising  
 02 heard, earthquake, no idea  
 03 actually, closest, that's  
 04 possible, cartoon, trip, space, camps, dream, training, about, can't  
 05 moon, closest, bigger, usual, see, times, when, check, picture, moon  
 06 interested, in, about, dot  
 07 talk, shines, clouds, visit, for  
 08 fast, jump, low, surprising

## Dialog

## 순서 배열하기

pp. 78~79

- 01 (C) → a → (d) → (b)  
 02 d → (a) → (c) → (b)  
 03 (d) → a → (c) → (b)  
 04 g → (h) → (i) → e → (b) → d → (c) → a  
 05 a → (b) → (i) → h → (g) → (e) → c → (d) → (f)  
 06 (c) → (a) → b → (d)  
 07 a → (d) → (b) → e → (c)  
 08 (b) → (c) → (a)

## Dialog

## 실전 문제

pp. 80~81

- 01 ②      02 ④      03 two moons  
04 ⑤      05 ⑤      06 ①  
07 a to visit b listening      08 ④      09 ⑤  
10 I want to take a picture of it.      11 ③  
12 ④      13 ⑤  
14 a dreamed b since c training

- 01 That's surprising.: 그거 놀라운걸.  
A: 이 쿠키들 내가 직접 만든 거야. 하나 먹어 봐!  
B: 그거 놀라운걸. 네가 요리를 이렇게 잘하는 줄 몰랐어!
- 02 '~하는 것이 가능할까요?'라는 의미로 가능성을 물어볼 때 Is it possible to ~? 로 표현할 수 있다.  
A: 이 피자의 토핑을 바꾸는 게 가능할까요?  
B: 물론이죠! 원하는 걸 말씀하세요.
- 03 a의 they는 앞서 소녀가 말한 화성에 있는 두 개의 달을 가리킨다.
- 04 ⑤는 상대방의 말을 이해하지 못한다는 뜻이며, 놀람을 나타내는 ①②③④의 표현과는 의미가 다르다.
- 05 '~에 관해 들어 본 적 있니?'라는 의미로 과거부터 현재까지의 경험을 물을 때는 현재완료 시제를 이용하여 Have you heard about ~?로 표현한다.
- 06 바로 앞 문장이 놀람의 표현이므로 뒤에 오는 내용은 그것에 대해 전혀 알지 못했다는 ①의 표현이 가장 적절하다.  
① 나는 전혀 몰랐어.  
② 나는 그것을 이미 알고 있었어.  
③ 너 그거 몰랐어?  
④ 나는 그것이 전혀 새롭다고 생각하지 않아.  
⑤ 나는 과학 수업에서 그것을 배웠어.
- 07 a는 문장의 진주어이고, It은 가주어이므로 to부정사 형태가 되는 것이 적절하다.  
b는 전치사 for의 목적어가 되어야 하므로 동명사 형태인 listening이 되어야 한다.
- 08 ④ 금성의 크기와 지구와의 거리에 대해서는 언급되지 않았다.  
① 말하는 이는 금성을 방문하길 원한다.  
② 금성은 흰색과 노란색의 두 가지 색으로 빛난다.  
③ 금성에서는 밝은 노란 구름을 볼 수 있을 것이다.  
④ 금성은 지구보다 크고 지구와 매우 가깝다. (→ 알 수 없음)  
⑤ 말하는 이는 금성을 방문하는 것이 재미있을 것이라고 생각한다.
- 09 c의 know는 이미 알고 있는 사실임을 나타낼 때의 표현이며, 몰랐던 사실을 알게 되었을 때는 see로 표현하므로 know 대신 see가 되어야 한다.
- 10 '~의 사진을 찍다'라는 표현은 take a picture of로 나타낼 수 있다.
- 11 ③ Is it possible to see a supermoon every year이라는 질문에 Yes라고 대답하고 있으므로 해마다 볼 수 없다는 내용은 일치하지 않는다.  
① 대화자들은 슈퍼문을 보고 있다.  
② 슈퍼문은 달이 지구와 가장 가까울 때 나타난다.  
④ 다음 슈퍼문은 12월에 발생할 것이다.  
⑤ 대화자들은 달과 사진을 찍을 것이다.
- 12 주어진 문장은 '이제 나의 꿈이 현실이 되고 있어.'라는 의미로 과거의 꿈이 현실로 이루어지고 있음을 나타내므로 시제가 과거시제에서 현재시제로 바뀌는 부분인 ④에 위치하는 것이 가장 적절하다.
- 13 I can't wait!는 '기다릴 수 없을 만큼 기대된다!'라는 의미로 강한 기대감을 의미한다.
- 14 dream of: ~을 꿈꾸다 since: ~이래로 train: 훈련하다  
• 어린 시절부터 우주 여행을 꿈꾸는 화자는 이제 10년 후 20개월간의 임무를 위해 화성에 가려고 훈련하고 있다.

## Dialog

## 심화 문제

pp. 82~83

- 01 ②      02 ③      03 the Sun      04 ④  
05 Do you think it is possible to live on Mars?  
06 ③      07 ⑤      08 ②  
09 [예시답안] 밤하늘에서는 화성이 빨간 점처럼 보일 수도 있다.  
10 ②      11 impossible, low      12 ②  
13 ③      14 ⑤

- 01 ①③④⑤는 주문을 바꿀 수 있는지 묻는 표현인 반면, ②는 주문을 바꿔야 하는지 조언을 구하는 표현이다.
- 02 I can't believe it은 믿을 수가 없을 만큼 놀라움을 나타내는 표현으로. Wow, that's amazing이나 That's surprising 등으로 바꿔 쓸 수 있다.  
A: 나는 수학 시험에서 A를 받았어.  
B: 믿을 수가 없어. 너 정말 열심히 공부했구나.
- 03 앞서 태양에 관해 말하고 있으므로 이어지는 대명사 it은 언급한 the Sun을 가리킴을 알 수 있다.
- 04 태양은 하나의 별이라는 소녀의 말에 소년은 Really?라며 놀라고 있으므로 이어지는 표현도 '놀랍다'라는 의미의 surprising이 적절하다.
- 05 Do you think에 이어서 think의 목적어로 접속사 that이 이끄는 명사절이 올 수 있는데, 이때 접속사 that은 생략할 수 있으며, 이어지는 명사절은 평서문의 어순 (it is possible to live on Mars)을 취하는 것에 주의한다.
- 06 대화에서 since는 '~이래로, ~부터 (지금까지)'라는 의미로 쓰이고 있으나, ③에서는 '~하기 때문에'라는 의미로 쓰였다.  
① 오늘 아침부터 비가 내리고 있다.  
② 그녀는 어제부터 아팠다.  
③ 우리는 늦었기 때문에 택시를 타야 한다.  
④ 그는 아침 식사 이후로 아무것도 먹지 않았다.  
⑤ 우리는 초등학교 때부터 친구이다.
- 07 ① 그녀는 아버지와 함께 화성 여행에 관한 만화 영화를 봤다.  
② 그녀는 어렸을 때부터 우주 여행을 꿈꿨다.  
③ 그녀는 우주에 관해 공부를 많이 했다.  
④ 그녀는 10년 후에 화성에 갈 것이다.  
⑤ 그녀는 20개월 후에 우주 캠프에 갈 것이다. (→ 화성에서 20개월 정도 머물 예정임)
- 08 be interested in: ~에 관심이 있다
- 09 to see 이하를 주어로 해석한다. as는 '~처럼, ~로서'라는 의미의 전치사이다.
- 10 접속사 But(그러나)으로 시작하므로 possible이 되어야 한다.
- 11 possible: 가능한, ~할 수 있는 ↔ impossible: 불가능한  
because of: ~ 때문에 low gravity: 낮은 중력  
• 달에서는 빨리 달릴 수 없지만, 낮은 중력 때문에 높이 뛸 수는 있다.
- 12 a 형용사 big과 bright를 수식하기 위해 '매우'라는 의미의 부사 very, so, really 등을 빈칸에 쓸 수 있으나 such나 much는 쓸 수 없다.  
b 복수 형태의 명사 앞에서 '약간은 있다'라는 긍정적인 의미를 나타낼 때는 a few를 쓴다.
- 13 주어진 문장은 '매년 슈퍼문을 볼 수 있나요?'라는 질문이므로 일 년에 몇 번 밖에 볼 수 없다고 하는 말 바로 앞에 오는 것이 가장 적절하다.
- 14 ⑤ 슈퍼문이 지구보다 얼마나 작게 보이는지는 대화의 내용으로는 알 수 없다.  
① 화자들은 무엇을 보고 있는가? (→ 달)  
② 어떨 때 슈퍼문을 볼 수 있는가? (→ 달이 지구와 가장 가까울 때)  
③ 슈퍼문은 평소와 무엇이 다른가? (→ 평소보다 더 크고 밝게 보임)  
④ 언제 다음번 슈퍼문을 볼 수 있는가? (→ 12월에)  
⑤ 슈퍼문은 지구보다 얼마나 더 작아 보이는가? (→ 알 수 없음)

## 1 조건의 접속사 if

- A 01 if 02 don't  
03 if 04 is  
05 don't

- B 01 can use my tablet if you need it  
02 will call you if I arrive at the station  
03 help you with math if you help me with English  
04 will lose weight if you exercise every day  
05 will be healthy if you eat many vegetables

- C 01 I won't go to the party if you don't go.  
02 If it rains tomorrow, we won't go on a picnic.  
03 I won't tell anyone if you tell me your secret.  
04 They won't arrive on time if there is heavy traffic.  
05 You won't feel better if you don't take your medicine.

- A 01 이어지는 부사절의 내용이 조건을 의미하므로 접속사로 if가 적절하다. although는 '비록 ~일지라도'라는 뜻으로 양보의 접속사이다.  
02 조건의 부사절에서는 미래의 의미를 현재시제로 나타내므로 don't가 적절하다.  
03 조건절에 not이 있으므로 의미상 unless는 어색하다.  
04, 05 조건의 부사절에서는 미래시제를 쓰지 않는다.  
01 식물은 물을 얻지 못하면 죽는다.  
02 서두르지 않으면 너는 버스를 놓칠 거야.  
03 너무 비싸지 않다면 나는 그 가방을 살 거야.  
04 날씨가 좋으면 우리는 공원에 갈 수 있을 거야.  
05 물을 충분히 마시지 않으면 목이 마를 거야.
- B if 조건절은 주절 뒤에 쓸 수 있으며, 조건절에는 미래 시제를 쓰지 않는 것에 주의한다.
- C 01, 05 조건의 부사절에는 미래 시제를 쓰지 않는다.  
02, 03 의미상 미래나 주어의 의지를 나타낼 때는 주절에 조동사 will을 사용해야 한다.  
04 미래의 조건을 의미하는 부사절에는 현재시제를 사용 한다.  
01 네가 가지 않으면 나도 파티에 가지 않을 거야.  
02 내일 비가 오면 우리는 소풍을 가지 않을 거야.  
03 내게 비밀을 말해 주면 아무에게도 말하지 않을게.  
04 교통 체증이 심하면 그들은 제시간에 도착하지 않을 거야.  
05 약을 먹지 않으면 너는 나아지지 않을 거야.

## Grammar 확인 문제

## 2 가주어 It ~ to부정사

- A 01 is difficult to solve this puzzle  
02 is wonderful to see the sunrise  
03 is a good habit to wash your hands  
04 is scary to watch horror movies alone  
05 is not easy to learn a foreign language
- B 01 is my dream to travel to Mars  
02 is fun to play baseball with friends  
03 is impossible to please everyone  
04 is not easy for him to keep a secret  
05 is careless of him to lose his phone

- C 01 It is possible to see the stars tonight.  
02 It is exciting to go on a trip.  
03 It is a pleasure to work with you.  
04 It is important for us to save energy.  
05 It is polite of you to hold the door.

- A to부정사가 문장의 주어일 경우 가주어 it을 주어 자리에 쓰고 진주어인 to부정사는 문장 뒤에 쓰는 것이 자연스럽다.  
01 이 퍼즐을 푸는 것은 어렵다.  
02 일출을 보는 것은 정말 멋진 일이다.  
03 손을 씻는 것은 좋은 습관이다.  
04 혼자 공포 영화를 보는 것은 무섭다.  
05 외국어를 배우는 것은 쉽지 않다.
- B 01, 02, 03 to부정사가 문장의 주어일 때 가주어 it을 주어 자리에 두고 진주어인 to부정사는 문장 뒤에 쓴다.  
04 일반적인 상황에서 to부정사의 의미상의 주어는 「for + 목적격」으로 to부정사 앞에 쓴다.  
05 사람의 성격이나 성품을 나타내는 형용사가 보어로 쓰이면 to부정사의 의미상 주어는 「of + 목적격」으로 to부정사 앞에 쓴다.
- C 01, 03 to부정사가 진주어일 때 가주어는 it을 쓴다.  
02 to부정사는 「to + 동사원형」의 형태로 쓴다.  
04 to부정사의 의미상 주어는 대부분 「for + 목적격」으로 나 타낸다.  
05 문장의 보어인 형용사가 사람의 성품(polite)을 나타내고 있으므로 의미상 주어는 「of + 목적격」으로 나타낸다.  
01 오늘 밤에는 별을 보는 것이 가능하다.  
02 여행을 떠나는 것은 신나는 일이다.  
03 너와 함께 일하게 되어 기쁘다.  
04 우리가 에너지를 절약하는 것은 중요하다.  
05 네가 문을 잡아 주다니 참 예의바르다.

## Grammar 실전 문제

- |                                               |       |      |      |
|-----------------------------------------------|-------|------|------|
| 01 ②                                          | 02 ①  | 03 ⑤ | 04 ④ |
| 05 if                                         | 06 ⑤  | 07 ② | 08 ③ |
| 09 unless                                     | 10 It | 11 ④ |      |
| 12 dangerous to swim in this river            |       |      | 13 ④ |
| 14 If you are tired it is good to take a nap. |       |      |      |

- 01 빈칸에 이어지는 문장의 내용이 빈칸 앞의 내용에 조건이 되므로 접속사 if가 적절하다.  
• 우유를 매일 마시면 너는 키가 자랄 것이다.
- 02 의미상 to brush 이하가 문장의 진주어이므로 빈칸에는 가주어인 It이 적절하다.  
• 매 끼니 후 이를 닦는 것은 중요하다.
- 03 ⑤ 조건을 나타내는 if절은 현재시제로 미래를 나타내며, 주절에는 그대로 미래시제를 쓴다.  
① 출다면, 창문을 닫아라.  
② 만약 내가 Jane을 본다면, 그녀에게 그 소식을 말할 것이다.  
① 만약 그가 일찍 도착한다면, 그는 우리를 기다릴 것이다.  
② 만약 네가 열심히 공부한다면, 너는 시험에 합격할 것이다.  
⑤ 만약 내가 시간이 있으면, 네 숙제를 도와줄 것이다.
- 04 '이 산을 오르는 것(To climb this mountain)'이 문장의 주어인데, 너무 길기 때문에 가주어 It을 주어 자리에 두고 진주어는 문장 끝인 보어(not easy) 뒤에 둔다.

- 05 접속사 if가 이끄는 절은 주절의 앞에도 쓸 수 있지만 주절 뒤에 올 수도 있다. If절이 주절 앞에 올 때는 쉼표(,)를 사용하지만 주절 뒤에 올 때는 쉼표를 사용하지 않는 것이 일반적이다.
- 돈을 저축해라, 그러면 새 자전거를 살 수 있다.  
= 만약 네가 돈을 저축한다면, 새 자전거를 살 수 있다.
- 06 ⑤의 밑줄 친 It은 거리를 의미하는 비인칭 주어이며, ①②③④의 It은 to부정사구를 대신하는 가주어이다.
- ① 채소를 먹는 것은 건강에 좋다.
  - ② 마스크를 쓰는 것은 필요하다.
  - ③ 다른 사람들을 돕는 것은 좋은 일이다.
  - ④ 새로운 장소로 여행하는 것은 신난다.
  - ⑤ 역까지 약 10킬로미터이다.
- 07 ㉔ if절에서는 미래시제를 쓸 수 없다.
- ㉔ to finish 이하가 진주어이므로 주어 자리에는 가주어로 It이 적절하다.
  - ㉔ 내가 집에 도착하면 네게 전화할게. (I'll → I)
  - ㉔ 네가 그녀에게 선물을 주면 그녀는 기뻐할 것이다.
  - ㉔ 아침에 일찍 일어나는 것은 힘들다.
  - ㉔ 한 시간 안에 그 일을 끝내는 것은 불가능하다. (That's → It's)
  - ㉔ 우산을 가져가지 않으면 너는 젖을 거야. (won't → don't)
- 08 ① 이 수학 문제를 푸는 것은 쉽다. (solve → to solve)
- ② 우리가 조금 늦더라도 그는 우리를 기다려 줄 것이다. (waits → will wait / we'll be → we are)
  - ③ 괜찮다면 내게 진실을 말해 줘.
  - ④ 친구들과 축구를 하는 것은 재미있다. (playing → play)
  - ⑤ 내가 돈이 충분히 있다면 새 전화를 살 것이다. (though → if)
- 09 '~하지 않으면'이라는 의미의 접속사는 unless를 쓴다.
- 10 ㉔에는 명암을 나타내는 비인칭 주어가 필요하며, ㉔에는 to watch 이하를 진주어로 하는 가주어가 필요하다.
- 밤이 점점 밝아지고 있다.
  - 이 영화를 혼자 보는 것은 지루하다.
- 11 의문문에서도 조건절에서는 현재시제로 미래를 나타내고, 의문사가 있는 주절에서는 미래시제로 미래를 나타낸다.
- 12 그림의 내용과 주어진 표현들로 이루어 '이 강에서 수영하는 것은 위험하다.'라는 내용이 적절하다. 따라서 앞에 이미 가주어 It과 동사 is가 있으므로 보어로 dangerous를 쓰고, 이어서 진주어인 to부정사구 to swim in this river를 쓰면 된다.
- 13 ① Win → To win / Winning      ② That → It  
③ we'll → we      ⑤ won't → don't
- 14 '네가 피곤하다면'이라는 조건절과 '낮잠을 자는 것이 좋다'라는 주절이 함께 있는 문장이다. 주절의 '낮잠을 자는 것'은 가주어 it 뒤에 진주어인 to부정사로 나타내는 것에 주의한다.

## Grammar

## 심화 문제

pp. 90~91

- 01 ④      02 ①      03 unless      04 ⑤  
05 ②      06 ②      07 ②  
08 is important for students to read many books  
09 ②      10 ②      11 if      12 ②  
13 (A) to (B) unless  
14 If it doesn't rain much, it is important for us to save water.

- 01 ① 아프면, 쉬는 게 좋아. (be rest → rest)  
② 그녀가 전화하면, 내가 집에 없다고 말해 줘. (To tell → Tell)  
③ 좋은 성적을 받으면, 나는 기쁠 거다. (got → get)  
④ 그들이 너를 초대하면, 너는 파티에 갈 거니?  
⑤ 약을 먹지 않으면, 나아지지 않을 거야. (don't → won't)

- 02 ① 가주어 it이 쓰인 문장으로, 「to + 동사원형」의 to부정사가 문장의 진주어로 쓰여야 한다.
- ① 여행을 가는 것은 신난다. (to going → to go)
  - ② 친구들과 노는 것은 재미있다.
  - ③ 매일 공부하는 것은 중요하다.
  - ④ 물을 많이 마시는 것은 필요하다.
  - ⑤ 주말에 영화를 보는 것은 재미있다.
- 03 접속사 unless는 '~하지 않으면'의 의미로 if ~ not과 바꿔 쓸 수 있다.
- 네가 그녀에게 진실을 말하지 않는다면, 그녀는 화를 낼 것이다.
- 04 ⑤의 to부정사는 '~을 위해서'라는 의미의 부사적 용법으로 쓰였고, ①②③④는 문장의 주어 역할을 하는 명사적 용법으로 쓰였다.
- ① 일찍 일어나는 것은 건강에 좋다.
  - ② 매일 운동하는 것은 좋다.
  - ③ 수업 시간에 주의 깊게 듣는 것은 중요하다.
  - ④ 친절하면 친구를 사귀는 것은 쉽다.
  - ⑤ 봄을 준비하려고 점점 따뜻해지고 있다.
- 05 ㉔ '~하면'이라는 조건을 나타내므로 if가 알맞다.
- ㉔ '~하지 않으면'이라는 의미이므로 if you don't ~의 형태가 되어야 한다.
  - ㉔ '~하지 않으면'이라는 의미이므로 unless가 알맞다.
- 네가 내게 요청하면 너를 도와줄 것이다.
  - 네가 공부를 열심히 하지 않으면 시험에 합격하지 못할 것이다.
  - 밖에 비가 오지 않으면 우리는 축구를 할 수 있다.
- 06 to부정사의 의미상 주어로 「of + 목적격」이 쓰였으므로 빈칸에는 wise와 같은 사람의 성격이나 성품을 나타내는 형용사가 와야 한다.
- 미래를 위해 저축을 하다니 그녀는 현명하다.
- 07 ① '~하지 않으면'이라는 의미의 접속사는 unless를 쓰며, ③④ 조건절에서는 미래시제를 쓰지 않는다. ⑤ unless가 이미 부정의 의미이므로 조건절에 not을 쓰지 않는다.
- 08 주어진 It은 가주어이고 '많은 책을 읽는 것(to read many books)'이 진주어이며, to부정사의 의미상 주어는 for students로 to부정사 앞에 나타난다.
- 09 ㉔ 비가 그치지 않는다면, 나는 외출하지 않을 것이다.
- ㉔ 만약 내가 어려움에 처하면 나를 도와줄 거니? (would be → am)
  - ㉔ 우리를 파티에 초대해 주다니 그는 참 다정하다.
  - ㉔ 내가 이것을 오늘까지 끝내는 것은 불가능하다. (of → for)
  - ㉔ 만약 네가 지도가 없다면, 길을 잃기 쉽다. (won't → don't)
- 10 ㉔ 진실을 말하다니 너는 용감하구나. (for → of)
- ㉔ 이 가방이 제일 중이라면 너는 그것을 살 거니?
  - ㉔ 지금 출발하지 않는다면, 우리는 버스를 놓칠 것이다. (don't → will)
  - ㉔ 네가 수업 시간에 필기를 하는 것은 도움이 된다. (helped → helpful)
  - ㉔ 아이들이 도로 근처에서 노는 것은 위험하다.
- 11 가주어 It과 진주어의 to부정사 문장이 주절을 이루고, 이어지는 문장은 조건을 이루고 있으므로 빈칸에는 조건의 접속사 if가 적절하다.
- 만약 내일 바람이 너무 강하다면, 밖으로 나가는 것은 위험하다.
  - 만약 네가 상을 받고 싶다면, 더 좋은 성적을 받으려고 노력해야 한다.
- 12 주절에서 주어는 to use 이하이므로 주어의 자리에는 가주어 it을 써야 하는데, that으로 되어 있으므로 잘못되었다.
- 만약 네가 그 단어를 모른다면, 사전을 사용하는 것이 유용하다.
- 13 It은 가주어이고 진주어가 동사구인 win the game이므로 win은 to부정사가 되어야 한다. 이어서 조건절이 오는데 '~하지 않으면'이라는 의미가 되어야 하므로 접속사로 unless가 와야 한다.
- 14 ④ 조건절로 '비가 많이 오지 않으면'이라는 말은 접속사 if와 날씨를 의미하는 비인칭 주어의 it을 이용하여 if it doesn't rain much로 나타낼 수 있으며, 주절로 '우리가 물을 절약하는 것이 중요하다'라는 표현은 「it ~ for... to부정사」의 구문을 이용하여 it is important for us to save water로 나타낼 수 있다.

## Reading 내용 확인하기

p. 94

- |              |                  |
|--------------|------------------|
| 01 체험 학습을 가다 | 02 to float      |
| 03 sailing   | 04 거꾸로           |
| 05 is        | 06 used          |
| 07 to fix    | 08 your food     |
| 09 ~에 착륙하다   | 10 to jump       |
| 11 jumped    | 12 ~을 살펴보다, 관찰하다 |
| 13 perfect   | 14 바람도 비도 없다     |
| 15 to shake  | 16 진정해라          |
| 17 Luckily   | 18 없어지다, 사라지다    |
| 19 explore   | 20 made          |
| 21 ~에 충돌하다   | 22 발자국처럼         |
| 23 한 호텔에 묵었다 | 24 went          |
| 25 larger    |                  |

## Reading 적절한 어휘·어법 고르기

p. 95

- |             |                |               |
|-------------|----------------|---------------|
| 01 on       | 02 began       | 03 with       |
| 04 on, on   | 05 comfortable | 06 in         |
| 07 directly | 08 It          | 09 Keep       |
| 10 If       | 11 on          | 12 low        |
| 13 to jump  | 14 When        | 15 It's       |
| 16 come     | 17 perfect     | 18 there's    |
| 19 suddenly | 20 said        | 21 strong, if |
| 22 right    | 23 explore     | 24 made       |
| 25 because  | 26 at          | 27 Before     |
| 28 can't    |                |               |

## Reading 순서 배열하기·영작하기

pp. 96~99

- 01 Hohyun's school went on a field trip to the Moon.
- 02 When the spaceship reached space, everyone experienced zero gravity and began to float.
- 03 Hohyun pushed Yuchan with his finger, and Yuchan went sailing through the cabin!
- 04 Kyujin stood upside down on the ceiling. Sihyun was standing on the wall.
- 05 Everyone felt comfortable because there is no up or down in space.
- 06 Lunch was soup and potatoes in special packages.
- 07 Plates are not used in space, so everyone ate directly from the packages.
- 08 It was possible to fix the package on the table because there were magnets on both the package and the table.
- 09 "Keep your food on the table magnet, everyone," said Ms. Lee, the homeroom teacher.
- 10 "If it floats away, it may damage the spaceship."
- 11 The spaceship landed on the Moon.
- 12 Everyone jumped out and landed slowly because the Moon has low gravity.
- 13 It was easy to jump high on the Moon.

- 14 When Sihyun jumped, she went over Kyujin's head! "Be careful," said Ms. Lee.
- 15 "It's fun to jump in low gravity, but you can get hurt if you bump into each other."
- 16 Now, everyone, come here and let's take a look at the footprints of the Apollo astronauts!"
- 17 The footprints were over 100 years old, but they still looked perfect.
- 18 "It's because there's no wind or rain on the Moon," Ms. Lee explained.
- 19 Then suddenly, the ground began to shake. "An earthquake!" shouted Sihyun.
- 20 "Calm down, everyone," said Ms. Lee.
- 21 "It's actually a moonquake. Luckily, it's not very strong. We will be okay if we keep still."
- 22 She was right. The moonquake soon went away.
- 23 "Now, let's go and explore the craters," said Ms. Lee.
- 24 "Craters are made when space rocks crash into the Moon."
- 25 Like the footprints, the craters don't change much because the Moon has no air."
- 26 Everyone stayed at a hotel on the Moon.
- 27 Before Hohyun went to bed, he had a video call with his parents on the Earth.
- 28 "The Earth looks larger and brighter than a full moon! I can't wait for tomorrow's activities."

## Reading 실천 문제

pp. 100~103

- |                                                      |                              |      |
|------------------------------------------------------|------------------------------|------|
| 01 ②                                                 | 02 ②                         |      |
| 03 stood upside down on the ceiling                  |                              | 04 ④ |
| 05 ⑤                                                 | 06 (A) gravity (B) spaceship |      |
| 07 ②                                                 | 08 ①                         | 09 ② |
| 11 your food                                         | 12 ②                         | 13 ④ |
| 15 ②                                                 | 16 astronaut                 | 17 ④ |
| 19 down                                              | 20 ③                         | 21 ② |
|                                                      |                              | 22 ⑤ |
| 23 he had a video call with his parents on the Earth |                              |      |
| 24 ③                                                 | 25 ③                         |      |

- 01 go on a field trip: 체험 학습을 가다  
go on은 특정 활동이나 여행을 시작하거나 참여하는 의미로 사용한다.
- 02 접속사 and를 두고 앞의 동사 experienced와 병렬관계를 이루고 있으므로 같은 과거형 동사를 쓰는 것이 적절하다.
- 03 '거꾸로'라는 표현은 upside down으로 나타낼 수 있다.
- 04 'feel + 형용사'로 '~하게 느끼다'라는 표현을 나타낼 수 있다.
- 05 달로 체험학습을 가는 도중에 우주에서 무중력 상태를 경험하는 내용을 담고 있으므로, 제목은 전체적인 내용을 모두 포함할 수 있는 ⑤ '우주에서의 무중력 경험'이 적절하다.  
① 지구에서의 체험 학습  
② 친구들과 즐겁게 지내기  
③ 학교에서 과학 배우기  
④ 우주 여행의 중요성
- 06 학생들이 떠다닐 수 있는 이유는 우주에 무엇이 없어서인지 살펴보고 그들이 지금 어디 안에 있는지 글을 통해 파악해 본다.

- 학생들은 우주로 여행을 갔고, 중력이 없었기 때문에 우주선 안에서 어떤 방향으로든 떠다니고 움직일 수 있어서 편하게 느꼈다.
- 07 문맥상 접시가 우주에서는 '사용되지 않는다'라고 해야 하므로 수동태가 되어야 한다. 따라서 use의 과거분사 used가 적절하다.
- 08 ⑥와 ②③④⑤는 가주어로 쓰인 It이며, ①은 거리를 나타내는 비인칭 주어인 It이다.  
 ① 공원까지 다섯 블록 거리이다.  
 ② 충분히 잠을 자는 것이 중요하다.  
 ③ 이 퍼즐을 푸는 것은 어렵다.  
 ④ 안전벨트를 착용해야 한다.  
 ⑤ 이 문제를 이해하는 것은 어렵다.
- 09 문맥상 포장(the package)과 탁자(the table) 둘 다에 자석이 있다는 의미이므로 '둘 다, 양쪽 모두'를 의미하는 both가 적절하다.
- 10 이어지는 it may damage the spaceship이 주절이므로 문맥상 앞의 부사절의 내용은 '그것이 떠다닌다면'이라는 의미가 적절하므로 빈칸에는 조건의 접속사 If가 적절하다.
- 11 여기서 it은 우주선을 손상시킬 수 있는 것을 가리키는데, 앞서 탁자 자석에 음식을 고정시키라고 주의를 주고 있으므로 '그것(it)'은 your food를 가리킨다는 것을 알 수 있다.
- 12 ② 우주에서는 접시를 사용하지 않는다고 했다.  
 ① 점심은 특별한 포장으로 제공되었다.  
 ② 우주에서는 깨지지 않는 접시를 사용한다. (→ 사용하지 않음)  
 ③ 음식 포장지에 자석이 있다.  
 ④ 탁자에는 음식 포장을 부착할 수 있는 자석이 있다.  
 ⑤ 떠다니는 음식은 우주선을 손상할 수 있다.
- 13 ⑥와 ①은 문장의 주어로 쓰인 명사적 용법이며, ②는 목적으로 쓰인 명사적 용법이고, ③과 ⑤는 보어로 쓰인 명사적 용법이지만 ④는 목적을 의미하는 부사적 용법이다.  
 ① 운동하는 것은 건강에 좋다.  
 ② 그녀는 당신을 다시 보기를 희망한다.  
 ③ 계획은 이것을 오늘 끝내는 것이다.  
 ④ 나는 우유를 사기 위해서 가게에 갔다.  
 ⑤ 세계 여행을 하는 것이 나의 꿈이다.
- 14 '서로'를 뜻하는 말은 each other로 나타낼 수 있다.
- 15 대명사 they는 바로 앞에 나온 footprints를 가리킨다.
- 16 우주에서 여행하고 일하도록 훈련 받은 사람 → 우주 비행사 (astronaut)
- 17 ④ 아폴로 우주 비행사의 발자국들은 완벽하게 남아있다고 했다.  
 ① 우주선이 달에 도착했다.  
 ② 달은 중력이 낮아서 높이 점프할 수 있다.  
 ③ 달에서는 높이 뛰다가 다칠 수 있으니 조심해야 한다.  
 ④ 아폴로 우주 비행사들의 발자국은 이미 사라지고 있었다.  
 ⑤ 달에는 바람도 없고 비도 오지 않는다.
- 18 주어진 문장은 '월진이 곧 사라졌다.'이므로 월진이 발생한 후, 가만히 있으면 괜찮을 거라는 선생님 말씀이 맞았다는 말에 곧바로 이어지는 것이 가장 적절하다.
- 19 calm down: 진정하다, 진정시키다
- 20 ⑥ 앞의 주절에 대하여 '가만히 있으면'이라는 조건의 부사절이 이어지므로 접속사 if가 적절하다.  
 ④ 앞의 주절에 대하여 '공기가 없어서'라는 이유의 부사절이 이어지므로 접속사 because가 적절하다.
- 21 ⑥와 ②의 like는 '~처럼'이라는 의미의 전치사로 쓰였고, ①③④⑤는 '좋아하다'라는 의미의 동사로 쓰였다.  
 ① 그들은 K-pop 듣는 것을 좋아한다.  
 ② 나는 당신 같은 선생님이 되고 싶다.  
 ③ 네가 무엇을 좋아하는지 나에게 알려줘.  
 ④ 오렌지 주스 좀 마실래?  
 ⑤ 너는 어떤 계절을 가장 좋아하니?

- 22 ⑤ 글의 마지막 문장에서 달의 분화구는 많이 변하지 않는다고 했다.  
 ① → 달을 탐험하고 있다.      ② → 가벼운 월진이 발생했다.  
 ③ → 부상을 입은 큰일은 없었다.      ④ → 분화구를 보러 갔다.
- 23 '영상 통화를 하다'라는 의미는 have a video call로 나타낼 수 있는데, 문맥상 과거시제가 적절하므로 have는 had가 되어야 하며, '부모님과'라는 의미는 with his parents를, '지구에 있는'이라는 의미는 on the Earth를 써서 나타낼 수 있다.
- 24 앞의 비교급 larger and brighter와 함께 '~보다'라는 의미의 전치사로 than을 써서 나타낸다.
- 25 can't wait for ~는 '기다릴 수 없을 만큼 매우 기대된다'라는 의미이다.

## Reading

## 심화 문제

pp. 104~107

- 01 ②      02 ④, ⑤  
 03 went sailing through the cabin      04 ⑤  
 05 there is no gravity in space      06 ⑤  
 07 ②      08 ④      09 ⑤      10 ⑤  
 11 magnet      12 ③      13 ⑤  
 14 It was easy to jump high on the Moon.      15 ③  
 16 ③      17 ①      18 (A) gravity (B) footprints  
 19 a moonquake      20 ③      21 ②  
 22 ⑤      23 ②      24 ③  
 25 I can't wait for tomorrow's activities.

- 01 문맥상 '우주선이 우주에 도달했을 때'라는 의미를 나타내므로 '때'를 나타내는 접속사 When이 적절하다.
- 02 begin은 목적으로 to부정사나 동명사를 모두 쓸 수 있는 동사이다.
- 03 '떠다니다'라는 의미로 어떤 동작이 자연스럽게 이어짐을 나타낼 때는 「go + -ing」로 쓸 수 있다.
- 04 문맥상 모두 편하게 느꼈던 것은 우주에서는 위아래가 없어서이므로 이유를 나타내는 접속사 because가 적절하다.
- 05 '~이 없다'라는 말은 「there is no ~」로 나타낼 수 있다.  
 • 질문: 시현이는 어떻게 벽에 서 있을 수 있었는가?  
 → 우주에는 중력이 없기 때문이다.
- 06 ⑤ 우주에서는 위아래가 없어서 편안하게 느꼈다고 했다.  
 ① 호현이의 학교는 달로 현장 학습을 갔다.  
 ② 우주에서 학생들은 무중력 상태를 경험했다.  
 ③ 우주에서는 벽에 서 있을 수도 있다.  
 ④ 우주에서는 천장에 거꾸로 서 있을 수 있다.  
 ⑤ 우주에서는 위아래가 없어서 매우 불편했다.
- 07 ⑥ 모두가 포장 상태로 음식을 먹었다는 내용이 우주에서는 접시를 사용하지 않는다는 앞 내용의 결과가 되므로 '그래서'라는 의미의 등위접속사 so가 적절하다.  
 ③ both A and B: A와 B 모두
- 08 ⑥와 ④는 '고정하다, 고정시키다'라는 의미이고 ①②③⑤는 '고치다, 해결하다'의 의미로 쓰였다.  
 ① 내 고장 난 자전거를 고칠 수 있니?  
 ② 그는 자신의 나쁜 습관을 고치기로 약속했다.  
 ③ 걱정 마, 내가 이 문제를 해결할 수 있어.  
 ④ 거울을 벽에 잘 고정해 주세요.  
 ⑤ 컴퓨터가 켜지지 않아서 고쳐야 한다.
- 09 문맥상 식탁의 자석 위에 음식을 '두어라'라는 의미가 되어야 하므로 동사 keep이 가장 적절하다.
- 10 첫 문장에서 특별한 포장에 점심이 담겨 있다고 했는데, 이어지는 내용에서 그 이유는 포장과 테이블에 자석이 있어서 고정시켜 먹을 수 있기 때문이라고 유추할 수 있다.

- ① 포장에서 먹을 수 있기 때문이다.  
 ② 특별한 접시를 사용해야 하기 때문이다.  
 ③ 우주선을 훼손할 수 있기 때문이다.  
 ④ 그것들은 특별한 종류의 수프를 포함하고 있기 때문이다.  
 ⑤ 부착할 수 있는 자석이 있기 때문이다.
- 11 철과 같은 특정한 금속 물체를 그것을 향해 잡아당길 수 있는 물체 → 자석 (magnet)
- 12 ③ 특별한 포장이 무엇으로 만들어졌는지는 언급되어 있지 않다.  
 ① 그들은 점심으로 무엇을 먹었는가? (→ 수프와 감자)  
 ② 그들은 무엇에서 음식을 먹었는가? (→ 포장)  
 ③ 특별한 포장은 무엇으로 만들어졌는가? (→ 알 수 없음)  
 ④ 음식이 떠다니면 어떻게 될 것인가? (→ 우주선을 훼손할 수 있음)  
 ⑤ 그들은 어떻게 테이블 위에 포장을 고정시킬 수 있는가? (→ 자석을 활용해서)
- 13 달은 낮은 중력을 갖고 있다는 내용이 모두 밖으로 뛰어나가서 천천히 착지했다는 앞 문장의 이유가 되므로 빈칸에는 접속사 because가 들어가는 것이 적절하다.
- 14 '달에서 높이 뛰는 것'이 주어이므로 to부정사를 이용하여 to jump high on the Moon으로 나타낼 수 있는데, 주어로 쓰기에는 길기 때문에 주어 자리에는 가주어 It을 쓰고 주어를 문장 뒤에 놓을 수 있으므로 It was easy to jump high on the Moon으로 나타낼 수 있다.
- 15 Be careful!은 '조심해!'라고 주의를 주는 말로, Watch out! 또는 Look out! 등으로 바꿔 쓸 수 있다.  
 ① 나를 믿어 봐! ② 서둘러! ③ 조심해! ④ 걱정 마! ⑤ 계속해!
- 16 「get + 과거분사」는 수동의 의미를 나타내며 여기서 hurt는 과거분사로 쓰였다. hurt는 원형과 과거, 과거분사가 모두 같은 형태이다.  
 ① 나는 그녀의 미소에서 상처를 봤다. (명사)  
 ② 그녀는 달리다가 무릎을 다쳤다. (과거형 동사)  
 ③ 내 친구는 날카로운 유리에 상처를 입었다. (과거분사)  
 ④ 소년은 경기 도중 팔을 다쳤다. (과거형 동사)  
 ⑤ 그녀는 얼굴에 드러난 상처받은 표정을 숨길 수 없었다. (명사)
- 17 ㉔ look은 명사로도 쓰여서 '~을 살펴보다'라는 의미로 take a look at을 쓸 수 있다.  
 ① 「look + 형용사」 형태로 '~하게 보인다'라는 뜻을 나타낸다.
- 18 학생들이 높이 뛸 수 있는 이유가 무엇인지, 달에 100년이 넘게 남아 있는 것은 무엇인지 글의 세부 내용을 파악해 본다.  
 • 달에서 학생들은 낮은 중력 상태에서 높이 뛰어오르는 것을 즐기고, 선생님은 100년 넘게 완벽하게 유지되어 온 유명한 아폴로 우주 비행사들의 발자국을 보여준다.
- 19 여기서 it은 앞에 나온 a moonquake를 가리킨다.
- 20 ㉔ keep still: 가만히 있다 ㉔ go away: 사라지다
- 21 ㉔ let's에 이어지는 go와 병렬 관계이므로 동사원형 explore가 적절하다.  
 ㉔ 의미상 '만들어진다'라는 수동태이므로 과거분사 made가 적절하다.
- 22 ㉔ 달의 분화구는 우주 암석이 달에 충돌할 때 만들어졌다고 했다.  
 • 질문: 달의 분화구는 어떻게 형성되었는가?  
 ① 아무도 그것이 왜 형성되었는지 모른다.  
 ② 그것은 월진에 의해 발생했다.  
 ③ 그것들은 공기의 부재로 인해 발생했다.  
 ④ 그들은 우주 비행사들의 발자국에 의해 남겨졌다.  
 ⑤ 그것들은 우주 암석이 달에 충돌하면서 발생했다.
- 23 ㉔ 이 선생님은 그 흔들림이 지진(earthquake)이 아니라 월진(moonquake)이라고 설명했다.  
 ① 갑자기 지진 같은 흔들림이 땅에서 시작되었다.  
 ② 이 선생님은 그 흔들림이 실제로 지진이었다고 설명했다.  
 ③ 이 선생님은 학생들에게 침착하고 가만히 있으라고 말씀하셨다.  
 ④ 분화구들은 우주 암석이 달에 충돌할 때 생성된다.  
 ⑤ 달에는 공기가 없기 때문에 분화구와 발자국은 크게 변하지 않는다.

- 24 잠자리에 든 것과 영상 통화를 한 것을 시간적 순서로 나타내는 접속사 Before가 가장 적절하다. 참고로, since가 '~이후로'라는 시간 접속사로 쓰이면 주절은 보통 현재완료를 쓴다.
- 25 '~을 기다릴 수 없을 만큼 기대하다'라는 의미는 I can't wait for를 써서 나타낼 수 있다.

#### Plus 기타 지문

p. 108

01 T 02 F 03 F 04 F

- 02 우주 비행사들은 우주선 안에서 들리는 소음의 원인을 찾아냈다.  
 03 달에서 샤워하고자 한다면 물은 매우 천천히 떨어질 것이다.  
 04 장난감은 실용적인 목적이 아닌, 재미를 위해 가져올 것이라고 했다.

#### Plus 기타 지문 실전 문제

p. 109

01 ㉔ 02 ㉔ 03 ㉔ so ㉔ because  
 04 ㉔ 05 water  
 06 (A) low (B) shower

- 01 ㉔ 이어지는 went와 같은 시점이므로 과거시제가 적절하다.  
 ㉔ 「feel + 형용사」의 형태로 '~하게 느끼다'라는 뜻을 나타내는데, 주어가 신나는 감정을 느끼는 것이므로 과거분사 형태의 형용사가 적절하다.
- 02 ㉔ 글쓴이는 만화에 관심을 가지게 된 것이 아니라 만화를 보고 화성에 관심을 갖게 되었다.  
 ① 글쓴이는 화성에 관한 만화를 보았다.  
 ② 글쓴이는 어렸을 때 만화를 보고 그것에 관심을 가지게 되었다.  
 ③ 글쓴이는 어린 시절부터 우주에 관심이 있었다.  
 ④ 글쓴이는 우주 캠프에 참여했다.  
 ⑤ 글쓴이는 그의 꿈이 이루어질 것이라고 믿는다.
- 03 ㉔ 소음이 사라지지 않는다는 내용의 결과로 문제를 찾기 시작했다는 내용이 이어지므로 '그래서'라는 의미의 so가 적절하다.  
 ㉔ 문맥상 그들이 두려워하지 않은 이유는 훈련을 받았기 때문이라는 내용이 자연스러우므로 '~ 때문에'라는 의미의 접속사 because가 적절하다.
- 04 우주선에서 큰 소음이 사라지지 않는다는 불안하고 긴장된 분위기에 이어서 그 소음의 원인을 찾고 기뻐하며 해결해 나갔다는 안도감을 느낄 수 있다.  
 ① 기쁜 → 희망 없는 ② 희망적인 → 진정시키는  
 ③ 평온한 → 불안한 ④ 불안한 → 안도하는  
 ⑤ 편안한 → 어두운
- 05 바로 앞 문장의 water를 가리킨다.
- 06 글쓴이는 달에서 샤워하는 것이 가능할지 궁금해하며 샤워가 불가능한 이유인 낮은 중력과 해결책이 될 수 있는 특별한 장치에 대해 이야기하고 있다.  
 • 달의 낮은 중력으로 인해 사람들은 샤워할 특별한 장치가 필요할 것이다.

#### 서술형 끝내기

pp. 110~113

01 float 02 through  
 03 away 04 actually  
 05 star 06 about  
 07 to, in  
 08 Is it possible to see a supermoon every year?  
 09 ㉔ → a few times a year 10 it  
 11 If 12 to  
 13 ㉔ → rains  
 14 It is polite to stay quiet if you are in the library.  
 15 really brave of him to save the cat from the tree

16 ㉠ went ㉡ stood

17 Everyone felt comfortable because there is no up or down in space.

18 fix

19 If it floats away, it may damage the spaceship.

20 (A) packages (B) magnets

21 ㉠ It ㉡ look ㉢ or

22 can get hurt if you bump into each other

23 [예시답안] 가만히 있으면 우리는 괜찮을 거예요.

24 [예시답안] It's because the Moon has no air.

25 (A) moonquake (B) craters

- 01 floor는 '바닥'이라는 의미이며, ceiling은 '천장'이라는 의미로 서로 반의어 관계이다. 따라서 sink(가라앉다)의 반의어는 float(뜨다)라고 말할 수 있다.
- 02 한쪽이나 끝에서부터 다른 한쪽까지 → through (~을 통하여)  
→ 그녀는 망원경을 통해 별들을 보았다.
- 03 go away: 사라지다, 없어지다
- 04 in fact = actually ㉠ 사실은  
→ 그녀는 바쁘다고 말하지만, 사실은 그냥 TV를 보고 있다.
- 05 앞에서 태양은 실제로 '별(star)'이라고 언급했으므로 이어지는 말에서도 태양은 지구와 가장 가까운 '별(star)'이라고 하는 것이 자연스럽다.
- 06 ㉠ '~에 관한'이라는 의미의 전치사로 about이 적절하다.  
㉡ '대략, 약'이라는 의미의 부사는 about이 적절하다.
- 07 '가기 위해'라는 목적을 나타낼 때는 부사적 용법의 to부정사로 나타낼 수 있으므로 go는 to go가 되어야 하며, '~ 후에, ~ 지나면'이라는 의미는 전치사 in을 써서 나타낼 수 있다.
- 08 '~하는 것이 가능하다'는 「It is possible to + 동사원형」으로 나타낸다. 여기서 it은 가주어, to see a supermoon every year는 진주어이다. 의문문으로 be 동사 is를 주어 앞으로 보내면 Is it possible to see a supermoon every year?가 된다.
- 09 ㉠ a few 뒤에는 셀 수 있는 명사의 복수형이 와서 '약간은 ~이 있다'라는 긍정적인 의미를 나타내므로 time은 times로 고쳐야 한다.
- 10 to use 이하가 주어인데 주어 자리에 없고 문장 뒤에 있으므로 주어 자리에는 가주어 it을 써야 한다.
- 11 unless: ~하지 않으면 (= if ~ not)  
• 그 신발이 할인 중이지 않으면 그녀는 그것을 사지 않을 거야.
- 12 it은 문장의 가주어이고 빈칸 이하가 진주어이다. 따라서 동사를 to부정사로 만들어야 하므로 빈칸에는 to를 쓴다.  
• 유럽 여행을 가는 것이 비싼가?  
• K-pop 콘서트에 가는 것은 신난다.
- 13 if의 부사절에서는 현재시제로 미래의 의미를 나타내므로 will rain은 rains가 되어야 한다.  
• 만약 내일 비가 오면 축구를 하는 것은 어려울 것이다.
- 14 주절에서 '조용히 하는 것(to stay quiet)'이 주어이므로 주어 자리에는 가주어 it이 들어가야 하고 이어서 알맞은 동사로 is가 쓰여야 한다.
- 15 사람의 성격이나 태도에 대한 칭찬 또는 비판을 표현할 때 「It is + 형용사 + of 목적격 + to부정사 ~」의 구문을 써서 나타낼 수 있다.
- 16 전체 글의 시제가 과거로 일관되어 있으므로 모두 과거시제로 나타내야 한다.  
㉠ go의 과거형은 went이며, ㉡ stand의 과거형은 stood이다.
- 17 because가 이끄는 절에서 주어는 no up or down인데, 대조되는 두 요소가 합쳐져 하나의 추상적인 개념이나 현상을 나타내므로 단수 취급을 하여 동사는 is로 고쳐야 한다.
- 18 무언가를 단단히 붙이다 → fix (고정하다)
- 19 접속사 if를 써서 조건절과 주절의 문장으로 표현할 수 있다. '그것'은 앞서 나온 your food를 가리키며, '떠나나다'는 float away로 표현할 수 있는데, 주

어가 it이므로 floats away로 쓴다. '손상시킬 수 있다'는 may damage로 나타낸다.

- 20 우주에서 먹는 점심 식사의 특별한 포장에 관해 무엇이 특별하고 왜 그러한지에 대해 설명하는 글이다.  
• 점심 식사로는 수프와 감자가 나왔는데, 그것들은 떠다니다가 우주선에 손상을 입히지 않도록 하기 위해 자석으로 식탁에 고정될 수 있는 특별한 포장에 담겨 있었다.
- 21 ㉠ to jump 이하가 문장의 주어이므로 주어 자리에는 가주어 It을 쓴다.  
㉡ look은 명사로 쓰이므로 look 그대로 쓴다. take a look at (~을 살펴보다)  
㉢ 'A도 없고 B도 없다'라는 의미를 나타낼 때는 「부정어 A or B」로 나타낸다.
- 22 주절의 주어 you가 제시되어 있으므로 주절을 먼저 쓰고 이어서 if조건절을 쓴다. '다칠 수 있다'는 can get hurt로 쓸 수 있으며, '서로 부딪치다'는 bump into each other로 나타낼 수 있다.
- 23 주절과 조건절이 함께 있는 문장이며, be okay는 '괜찮다'라는 의미이고 keep still은 '가만히 있다'라는 의미이다.
- 24 '분화구나 발자국들이 달에서는 왜 크게 변하지 않는가'라는 질문에 대한 답은 첫 번째 단락의 마지막 문장(Like the footprints, the craters don't change much because the Moon has no air.)에 잘 나타나 있다.
- 25 월진(moonquake)이 있었고, 달의 분화구(craters)를 탐사했으며, 달에 있는 호텔에 묵으면서 호현이는 부모님께 전화했다.  
• 작은 월진 후에, 학생들은 번치 않은 분화구를 탐사했고 호현이는 신나게 지구에 있는 부모님께 전화했다.

## 100발100중 모의고사

pp. 114~117

- |                                                                  |                                                 |           |      |
|------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|-----------|------|
| 01 ㉡                                                             | 02 ㉣                                            | 03 ㉡      | 04 ㉣ |
| 05 ㉡                                                             | 06 ㉠                                            | 07 ㉠      | 08 ㉡ |
| 09 ㉢                                                             | 10 Is it hard to finish this homework by today? |           |      |
| 11 ㉡                                                             | 12 ㉤                                            | 13 unless | 14 ㉣ |
| 15 ㉢                                                             | 16 Yuchan went sailing through the cabin.       |           |      |
| 17 ㉢ → table                                                     | 18 ㉢                                            | 19 ㉡      | 20 ㉡ |
| 21 ㉡                                                             |                                                 |           |      |
| 22 let's take a look at the footprints of the Apollo astronauts! |                                                 |           |      |
| 23 ㉤                                                             | 24 into                                         |           |      |
| 25 The Earth looks larger and brighter than a full moon!         |                                                 |           |      |

- 01 배나 우주선에서 자거나 일하는 작은 방 → cabin (선실)  
① 분화구 ② 선실 ③ 손상, 손해 ④ 자석 ⑤ 포장, 포장지
- 02 <보기>와 ㉠㉡㉢㉤의 단어 관계는 반의어 관계인데, ㉣는 유의어 관계이다.  
<보기> 밝은 : 어두운  
① 시끄러운 : 조용한 ② 무서워하는 : 용감한  
③ 완벽한 : 불완전한 ④ 놀라운 : 놀라운 ⑤ 가능한 : 불가능한
- 03 dream of: ~을 꿈꾸다  
take a picture of: ~의 사진을 찍다  
• 나는 유명한 무용수가 되는 것을 꿈꾼다.  
• 그는 아름다운 일몰 사진을 찍고 있다.
- 04 이어지는 대화의 내용으로 보아 2시의 약속을 3시로 바꿀 수 있는지 가능성을 묻는 말이므로 빈칸에는 '가능한'이라는 의미의 possible이 적절하다.  
A: 2시 대신에 3시에 만날 수 있을까?  
B: 물론이지. 그때까지 난 특별한 건 없어.  
A: 좋겠다! 3시에 공원에서 볼게.
- 05 ㉠가 포함된 문장은 '월진에 대해 들어 본 적이 있니?'라는 의미의 현재완료 의문문이다. 현재완료 의문문은 「Have + 주어 + 과거분사 ~?」의 어순으로 쓰므로, hear의 과거분사형 heard가 알맞다.
- 06 빈칸에 이어지는 말이 '나는 몰랐어.'라는 의미이므로 월진이 달의 지진이라는 앞의 말에 대해 놀라움을 표현하는 말이 빈칸에 적절함을 알 수 있다.

- ① 놀랍군!  
② 좋은 생각이야!  
③ 그거 궁금하네!  
④ 그거 참 너무 슬프군!  
⑤ 그 소식을 들으니 유감이야.
- 07 의문문에서 think의 목적어로 명사절이 올 때, 접속사 that은 생략할 수 있으며 이어지는 절은 평서문의 어순(주어 + 동사)을 따른다.
- 08 ① 화성 여행에 관한 만화가 있는가? (→ 있다)  
② 말하는 이의 아빠는 우주 비행사였는가? (→ 알 수 없음)  
③ 말하는 이의 꿈은 무엇이었나? (→ 우주에 가는 것)  
④ 말하는 이는 그녀의 꿈을 이루기 위해 어떤 노력을 하였는가? (→ 공부하기, 우주 캠프 가기, 훈련하기)  
⑤ 말하는 이는 화성에 얼마 동안 있을 예정인가? (→ 약 20개월)
- 09 '너는 무엇을 할 것이니?'라는 내용이 주절이므로 미래시제를 써서 나타내고, '내일 비가 오면'이라는 조건의 부사절은 접속사 if를 쓰되, 미래 의미는 현재 시제로 나타낸다.
- 10 '이 숙제를 오늘 안으로 끝내는 것'은 to부정사구로 나타낼 수 있으며, 이 to부정사구가 문장의 주어인데 너무 길기 때문에 문장 뒤로 보내고 가주어 it을 주어 자리에 쓴다.
- 11 ② to부정사구의 의미상 주어는 「of + 목적격」이 되어야 하므로 their는 them으로 고쳐 써야 한다.  
① 내가 여기 앉아도 괜찮을까?  
② 우리를 초대하다니 그들은 참 친절하다.  
③ 그녀가 이것을 해결하는 것은 쉽다.  
④ 그녀가 슬프게 느끼는 것도 당연하다.  
⑤ 네가 점심을 다 먹으면 우리는 밖에 나갈 수 있다.
- 12 ⑤ '~하지 않으면'이라는 의미는 unless로 나타낸다.  
① 그렇게 말하다니 너는 참 다정하구나. (for → of)  
② 내가 늦으면 너 화낼 거니? (am I → I am)  
③ 우리가 화성에서 사는 것은 어렵다. (of → for)  
④ 네가 일찍 자지 않는다면, 너는 피곤할 것이다. (won't → don't)  
⑤ 우리가 협력하지 않는다면 경기에서 질 것이다.
- 13 「if ~ not」의 의미는 unless로 나타낸다.
- 14 ④ '벽 위에 서 있는 것'이므로 수동으로 쓸 이유가 없다. 따라서 과거 진행의 표현인 standing으로 고쳐야 한다.
- 15 호현이의 학교는 달로 체험학습을 갔으며, 우주에서 무중력 상태를 경험했고, 시현이는 벽 위에 서 있었으며, 우주에서는 위아래가 없어서 모두 편하게 느꼈다.
- 16 글의 중간에 있는 Hohyun pushed Yuchan with his finger, and Yuchan went sailing through the cabin!의 내용을 통해 알 수 있다.  
질문: 호현이가 손가락으로 유찬이를 밀었을 때 무슨 일이 일어났는가?  
→ 유찬이는 선실을 통과하여 떠났다.
- 17 ③ 식탁 위에 포장을 고정시키는 것이 가능하다고 했으므로 food는 table로 고쳐야 한다.
- 18 밑줄 친 (A)와 ①②④⑤는 '그래서'라는 의미의 접속사이고 ③은 '그렇게, 매우'라는 의미의 부사이다.  
① 나는 배가 고팠다. 그래서 샌드위치를 먹었다.  
② 나는 피곤했다. 그래서 일찍 잠자리에 들었다.  
③ 이 좁은 길에서 그렇게 빨리 운전하지 마세요.  
④ 비가 오기 시작했다. 그래서 나는 우산을 폈다.  
⑤ 날씨가 매우 추웠다. 그래서 나는 두꺼운 코트를 입었다.
- 19 전체 글의 내용을 포함하면서 핵심을 표현한 제목으로는 ② '우주에서의 특별한 점심 식사'가 가장 적절하다.  
① 자석의 사용  
② 우주에서의 특별한 점심 식사  
③ 우주에서의 음식 맛  
④ 우주에서의 수프와 감자

- ⑤ 우주선에 떠다니는 음식
- 20 이어지는 내용이 달에 착륙한 후의 일이므로 빈칸에는 '착륙했다'라는 의미의 landed on이 적절하다.  
① 이륙했다 ③ 충돌했다 ④ 주위를 돌았다 ⑤ 통과했다
- 21 ② highly는 '매우, 대단히'라는 의미의 정도를 나타내는 부사이므로 문맥상 어색하다. 여기서는 '높이, 높게'라는 의미의 부사로 high를 써야 한다.
- 22 '~합시다'라는 let's로 시작하여, '~을 살펴보다'는 take a look at으로 나타낼 수 있고, '아폴로 우주 비행사의 발자국'은 the footprints of the Apollo astronauts로 나타낼 수 있다.
- 23 (A) '다행히'라는 의미로 단독으로 쓰일 때는 부사로 써야 한다.  
(B) 괄호 안의 말은 개수의 많음을 나타내는 것이 아니라 '변화하다(change)'라는 동사의 정도가 크다는 뜻을 나타내므로 부사인 much를 써야 한다.  
(C) '기다릴 수 없을 만큼 기대된다'라는 의미로 I can't wait를 쓴다.
- 24 crash into: ~와 충돌하다
- 25 '~하게 보이다'는 「look + 형용사」로 나타낼 수 있으며, '~보다 더 ...한'은 「비교급 + than」을 써서 나타낼 수 있다.

## 고득점 모의고사

pp. 118~121

- 01 ③                      02 ②                      03 crash                      04 ⑤  
05 seeing → to see                      06 ⑤  
07 ㉠ closest ㉡ bigger ㉢ brighter                      08 ④  
09 ①                      10 ②                      11 ⑤                      12 ④  
13 ④                      14 ③  
15 Everyone felt comfortable because there is no up or down in space.  
16 ⑤                      17 ③  
18 eat directly from packages  
19 ③                      20 ④                      21 ④  
22 (A) than (B) for                      23 ⑤                      24 ③  
25 (A) noise (B) training

- 01 ③의 train은 '기차'라는 뜻의 명사이며, ①②④⑤의 train은 '훈련하다, 단련하다'라는 뜻의 동사이다.  
① 오늘은 너무 많이 훈련하지 마라.  
② 강아지를 훈련시키는 것은 쉽지 않다.  
③ 그는 학교에 가기 위해 기차를 탄다.  
④ 그들은 경기에 이기기 위해 매일 열심히 훈련한다.  
⑤ 어려운 상황에서도 긍정적인 수 있도록 마음을 단련해라.
- 02 • 내 두통이 곧 사라지길 바란다. (go away: 사라지다, 떠나다)  
• 그녀는 영어 시험 전에 그녀의 필기 내용을 복습했다. (go over: 검토하다, 반복하다; 위로 지나가다)
- 03 보통 손상을 일으키며 무언가를 세게 치다 → crash (충돌하다)  
• 네 차가 다른 차들과 충돌하지 않도록 눈길에서는 조심해서 운전해야 해.
- 04 ⑤ B의 대답에서 무거운 상자 10개를 나르는 것이 가능하다고 했는데 이어져 자신이 그렇게 강하지 않다고 하는 것은 어색하다.  
① A: 이 컴퓨터를 지금 쓸 수 있을까?  
B: 응. 아무도 안 쓰잖아.  
② A: 이 선물은 네 거야. 열어 봐!  
B: 정말 놀라워! 정말 고마워.  
③ A: 사실 난 초콜릿을 전혀 안 좋아해.  
B: 놀랍군. 내가 아는 사람들은 다 좋아하거든!  
④ A: 3시에 만나는 게 가능해?  
B: 미안, 그땐 바빠. 4시는 어때?
- 05 possible은 뒤에 to부정사(「to + 동사원형」)를 써서 「It is possible to + 동사원형」(~하는 것이 가능하다, ~할 수 있다)의 형태로 사용한다. 따라서 seeing을 to see로 고쳐야 한다.

- 06 ⑤ 금성의 크기에 관해 언급한 내용은 없다.  
 ① 발표자는 어느 행성을 방문하고 싶어하는가? (→ 금성)  
 ② 금성은 어떤 색으로 빛나는가? (→ 흰색과 노란색)  
 ③ 금성에서 구름을 볼 수 있는가? (→ 노란색 구름을 볼 수 있음)  
 ④ 발표자는 금성을 방문하는 것에 대해 어떻게 생각하는가? (→ 재미있을 것이라고 함)  
 ⑤ 금성은 지구보다 몇 배나 더 큰가? (→ 알 수 없음)
- 07 ③ 문맥상 '가장 가까운'이라는 최상급 표현 closest가 적절하다.  
 ⑥ than과 함께 '~보다 더 ...한'이라는 의미이므로 비교급 bigger가 적절하다.  
 ⑦ bigger와 병렬관계이므로 비교급 brighter가 적절하다.
- 08 ④는 두려움에 놀라며 '정말 무서워!'라는 의미이며, ④와 ①②③⑤는 모두 처음 알게 된 사실에 대해 놀라움을 나타내는 표현이다.
- 09 원인을 나타내는 명사절은 의문부사 why로 이끌 수 있으며, 때를 나타내는 명사절은 의문부사 when으로 이끌 수 있다.  
 • 대화자들은 슈퍼문이 왜 크고 밝게 보이는지에 관해 대화하고 언제 그것을 볼 수 있는지를 확인했다.
- 10 진주어인 to부정사는 「to + 동사원형」의 형태이며, 조건의 if절에는 미래의 미를 현재시제에 나타내는 것에 주의한다.  
 ③ 이 컴퓨터를 고칠 수 있니? (fixing → fix)  
 ⑥ 내게 문제가 생기면 도와줄 수 있니?  
 ⑦ 그들이 결혼한다는 게 사실이니?  
 ④ 식물은 충분한 수분을 섭취하지 않으면 죽는다. (won't → don't)  
 ⑤ 거짓말을 하면 그들은 너를 믿지 않을 것이다. (you'll → you)
- 11 ③ 나는 일찍 잠자리에 드는 것이 쉽지 않다. (of → for)  
 ⑥ 내가 창문을 열어도 될까?  
 ⑦ 내가 너를 초대하면 파티에 올 거니? (I'll → I)  
 ④ 내가 지도를 확인하지 않은 것은 어리석은 일이었다.  
 ⑤ 날씨가 좋으면 우리는 산책하러 갈 것이다.
- 12 '너무 일찍 도착하는 것(to arrive too early)'이 문장의 주어인데, to arrive의 의미상 주어는 a guest이다. 동사는 is이며, 보어가 not polite인데, 주어가 to부정사구로 길기 때문에 가주어 It을 주어 자리에 두고 문장 뒤로 보내면, It is not polite for a guest to arrive too early.의 문장이 된다. 따라서 아홉 번째 오는 단어는 ④ arrive이다.
- 13 빈칸 뒤에 이어지는 말이 '비가 곧 그치지'라는 의미이므로 '밖에 나가는 것이 불가능하다'라는 앞의 부정적인 조건과 어울리도록 하려면 빈칸에는 unless가 쓰여야 한다.  
 • 비가 곧 그치지 않는다면 밖에 나가는 것은 불가능하다.
- 14 ③의 문장에 and로 이어지는 내용에서 선실을 통과하여 떠났다는 내용이므로 ③은 pulled(당겼다)보다는 pushed(밀었다)가 적절하다.
- 15 '~하게 느끼다'는 「feel + 형용사」로 나타낼 수 있는데, 전체 시제가 과거임에 유의한다. 이유를 나타내는 부사절의 접속사로 because를 쓰고, '위아래가 없다'는 불변의 진리이므로 현재 시제를 써서 there is no up or down으로 나타낼 수 있다.
- 16 ⑤ 체험 학습을 언제 갔는지는 언급되지 않았다.  
 ① 호현이의 학교는 어디로 현장 학습을 갔는가? (→ 달로)  
 ② 우주선이 우주에 도착했을 때 무슨 일이 있었는가? (→ 무중력을 경험함)  
 ③ 누가 객실을 가로질러 떠났는가? (→ 유찬)  
 ④ 시현은 어디에 서 있었는가? (→ 벽에)  
 ⑤ 호현이의 학교는 언제 달로 체험 학습을 갔는가? (→ 알 수 없음)
- 17 ③ 이어지는 내용이 앞 내용의 이유가 되므로 because가 적절하다.  
 ⑥ 명령문이므로 동사원형으로 시작하는 것이 적절하다.  
 ⑦ your food를 가리키므로 단수 it이 적절하다.
- 18 우주에서는 접시를 쓰지 않고 포장 상태로 먹는다.
- 19 ③ go over: ~ 위로 가다 (표면에 닿지 않은 위의 공간으로 가다)  
 ⑥ bump into: ~와 부딪치다
- 20 ④ 이 선생님이 다쳤다고 언급한 내용은 없다.  
 ① 우주선은 어디에 착륙했는가? (→ 달)

- ② 왜 모두 우주선에서 뛰어내린 후 천천히 착륙했는가? (→ 중력이 낮아서)  
 ③ 시현이가 높이 뛰었을 때 무슨 일이 있었는가? (→ 규진의 머리 위로 넘어감)  
 ④ 이 선생님은 왜 달에서 다쳤는가? (→ 언급되지 않음)  
 ⑤ 이 선생님은 왜 학생들에게 조심하라고 말씀하셨는가? (→ 서로 부딪쳐서 다칠 수 있으므로)
- 21 다행히 월진이 강하지 않아서 가만히 있으면 괜찮을 거라는 선생님의 말에 이어서 월진이 곧 사라졌다고 했으므로 선생님의 말은 옳았다. 따라서 ④의 wrong은 right으로 고쳐야 한다.
- 22 (A) 앞에 비교급이 있으므로 '~보다'라는 비교 대상 앞의 전치사 than이 적절하다.  
 (B) wait for: ~을 기다리다
- 23 ⑤ 내일 학생들이 달에서 어떤 활동을 한다고 언급한 내용은 없다.  
 ① 갑자기 흔들리기 시작한 것은 무엇인가? (→ 땅(the ground))  
 ② 시현이는 무슨 일이 일어나고 있다고 생각했는가? (→ 지진)  
 ③ 달의 분화구는 왜 많이 변하지 않는가? (→ 공기가 없어서)  
 ④ 모두가 달의 어디에 머물렀는가? (→ 한 호텔에)  
 ⑤ 내일 학생들은 달에서 어떤 활동을 할 예정인가요? (→ 알 수 없음)
- 24 ③의 scaring은 scare(겁주다)의 현재분사 형태인데, 주체인 They가 겁을 주는 것이 아니라 겁을 먹는 입장이므로 과거분사 형태인 scared로 고쳐야 한다.
- 25 우주비행사들은 우주선 안에서 큰 소리(noise)를 듣고 그 원인을 찾기 시작했으므로 빈칸 (A)에는 noise가 알맞다. 또한, 지문의 '~ because they were trained to solve problems that can happen in space.'에서 'professional training' 덕분에 문제를 해결할 수 있었음을 유추할 수 있다.  
 • 우주 비행사들은 전문적인 훈련 덕분에 우주선에서 기이한 소음을 침착하게 발견하고 수정했다.

# Together for a Greener Tomorrow

## Vocabulary

### 확인 문제

p. 126

- A** 01 확신하는  
03 동지  
05 퍼뜨리다, 펼치다  
07 동의하지 않다  
09 성숙한, 어른의; 성인, 어른  
11 조용한  
13 멋진, 근사한  
15 아주 작은  
17 암컷의, 여성의  
19 제안하다
- 02 초대하다  
04 보호하다  
06 지역의, 현지의  
08 최소의  
10 설명하다  
12 ~한 상태로 있다, 남다  
14 줄이다  
16 혼란을 주다  
18 공동체  
20 자원하다; 자원봉사자
- B** 01 crawl  
03 patrol  
05 earn  
07 chase  
09 solution  
11 sand  
13 difference  
15 waste  
17 neighbor  
19 lay
- 02 disappear  
04 lose  
06 disconnect  
08 discover  
10 silver  
12 carbon  
14 reusable  
16 campaign  
18 poor  
20 wonder
- C** 01 ~으로 가득차다  
03 쓰이고 있는  
05 ~을 준비하다  
07 소식을 알리다  
09 ~에서 벗어나다
- 02 요즈음  
04 즉시, 당장  
06 ~에 등록(가입)하다  
08 길을 찾아가다  
10 A를 B로 착각하다
- D** 01 move to  
03 plastic bag  
05 put up  
07 be certain about  
09 lose one's way
- 02 climate change  
04 instead of  
06 grow up  
08 take a walk  
10 do one's part

## Vocabulary

### 실전 문제

p. 127

- 01 ⑤      02 (l)ay      03 ③  
04 spread, word      05 ④      06 disappear  
07 ②

- 01 suggest와 propose는 '제안하다'라는 유의어 관계이다. reduce(줄이다, 감소하다)와 유의어 관계는 ⑤ decrease(감소하다)이다.  
① 퍼뜨리다 ② 낭비하다 ③ 혼란을 주다 ④ 증가하다
- 02 lay: ㉠ (알을) 낳다; ~을 놓다, 두다  
• 대부분의 새들은 봄에 알을 낳는다.  
• 선생님은 우리에게 가방을 바닥에 놓으라고 했다.
- 03 • 여행을 준비하는 데 오랜 시간이 걸렸다. (prepare for: ~을 준비하다)  
• 오늘 아침에 네 우산을 내 것으로 착각했다. (mistake A for B: A를 B로 착각하다)

04 spread the word: 소식을 알리다

05 누군가 또는 무언가를 해로움, 손상 또는 질병으로부터 안전하게 지키다 → protect (보호하다)

① 기다 ② ~한 상태로 있다 ③ 순찰하다 ⑤ 건설하다

06 갑자기 없어져서 더 이상 보이거나 찾을 수 없게 되다 → disappear (사라지다)  
• 눈은 날씨가 더 따뜻해지면 사라질 것이다.

07 ㉠ put up: 내걸다, 게시하다

㉡ turn off: (전기·수도 등을) 끄다

## Vocabulary

### 심화 문제

pp. 128~129

- 01 disconnect      02 ②      03 ⑤      04 ④  
05 of      06 ④      07 ③      08 ③      09 ③  
10 wonder      11 ②      12 ⑤      13 ㉠ to ㉡ up ㉢ up  
14 ③

01 appear : disappear는 '나타나다 : 사라지다'라는 의미로 반의어 관계이므로 connect(연결하다)의 반의어인 disconnect(연결을 끊다)가 적절하다.

02 be full of: ~으로 가득 차다

• 어머니의 마음은 항상 나를 향한 사랑으로 가득 차 있다.

03 ⑤ reduce는 '줄이다'라는 의미이므로 '크기나 양이나 수에서 어떤 것을 더 크게 (bigger) 하다'라는 의미는 적절하지 않다. bigger가 아닌 smaller가 되어야 한다.

① 조용한 ② 최소의 ③ 아주 작은 ④ 쫓다

04 ㉠ 손과 무릎으로 천천히 움직이다 → crawl (기다, 기어가다)

㉡ 같은 상태나 장소에 계속 있다 → remain (~한 상태로 있다)

05 • 버스를 타는 대신에 걷도록 노력해 봐. (instead of: ~대신에)

• 그 새는 마침내 작은 새장에서 탈출했다. (break out of: ~에서 벗어나다)

06 ④ patrol(순찰하다, 순찰)은 빈칸 어디에도 어울리지 않는다.

• 그는 탁자 위에 지도를 펼쳤다. (spread ㉠ 펼치다)

• 모든 학생은 자신만의 사물함을 가지고 있다. (own ㉠ 자기 자신의)

• 이 수학 문제를 나에게 설명해 줄 수 있니? (explain ㉠ 설명하다)

• 해변을 걷은 후에 신발 안에 모래가 좀 들어가 있다. (sand ㉠ 모래)

07 these days(요즘) = nowadays

• 요즘 도시에서는 별을 보기가 어렵다.

① 매일 ② 언젠가 ④ 휴일들 ⑤ 평일들

08 be based on: ~에 근거하다 기초하다

09 ③의 save는 '구하다'라는 의미로 쓰였고, ①②④⑤는 모두 '절약하다'라는 의미로 쓰였다.

① 전기를 절약하기 위해 불을 꺼라.

② 가스를 절약하기 위해 그들은 자동차를 공유하기로 정했다.

③ 의사는 환자의 생명을 구하기 위해 일한다.

④ 20달러를 절약하기 위해 나는 이 코트를 세일 중에 샀다.

⑤ 지하철을 타면 시간을 많이 절약할 수 있다.

10 wonder: ㉠ 경이감 ㉡ 궁금하다

• 나는 그가 오늘 왜 늦는지 궁금하다.

• 자연은 아름다움과 경이로움으로 가득 차 있다.

• 미래에 대해 궁금해하는 것은 자연스럽다.

• 아이는 경이로움에 가득 차서 불꽃놀이를 바라보았다.

11 certain: ㉠ 확신하는

• 나는 정문을 잠갔다고 확신해.

① 어떤 일이 일어나게 만들다 → cause (~을 일으키다)

② 어떤 것에 대해 완전히 확신하는 → certain (확신하는)

③ 손과 무릎으로 천천히 움직이다 → crawl (기다, 기어가다)

④ 누군가나 무언가를 잡기 위해 따라 달리다 → chase (쫓다)

⑤ 누군가 또는 무언가를 해로움, 손상, 질병으로부터 안전하게 지키다 → protect (보호하다)

12 필요하지 않고 버려지는 것들 → waste (쓰레기)

- ① 스포츠 용품은 어디에 있나요?
- ② 그 비닐봉지 버리지 마라.
- ③ 그녀는 그 선물을 금색 종이로 포장했다.
- ④ 이 오래된 사진은 나에게 아주 큰 보물이다.
- ⑤ 바다를 보호하기 위해 우리는 플라스틱 쓰레기를 줄여야 한다.

13 ㉠ move to: ~로 이사하다 ㉡ clean up: ~을 치우다 ㉢ grow up: 자라다

- 우리는 5년 전에 이 도시로 이사 왔다.
- 저녁 먹기 전에 네 방 좀 치워라.
- 너는 커서 뭐가 되고 싶니?

14 ㉠ lie는 '눕다; 거짓말하다'라는 의미이므로 적절하지 않다. 문맥상 '알을 낳다(lay)'라는 의미가 되어야 하므로 lays가 되어야 한다.

- ㉡ was의 보어이므로 형용사가 되어야 한다. 따라서 부사 silently는 형용사 silent가 되어야 한다.
- ㉢ 그 암탉은 매일 아침 알을 낳는다. (lies → lays)
- ㉣ 작은 벌 한 마리가 교실 안으로 날아 들어왔다.
- ㉤ 너는 음식에 들어가는 소금의 양을 줄여야 한다.
- ㉥ 아이들이 잠자리에 들자 집안이 조용해졌다. (silently → silent)

Dialog

자세히 보기

pp. 132~133

- 01 T      02 F      03 T      04 F
- 05 T      06 F      07 T      08 F

02 소녀는 그녀의 건강과 에너지 절약을 위해 엘리베이터 대신 계단을 이용하려고 한다.

04 남자는 거북들을 보호하기 위해 비닐봉지를 사용하는 대신 재사용 가능한 가방을 사용해야 한다고 말하고 있다.

06 물을 절약하기 위해 이를 닦을 때 컵을 사용한다고 했다.

08 소년은 여동생의 생일 선물로 낡은 청바지를 가지고 새로운 가방을 만들어 주려고 한다.

Dialog

완성하기

pp. 134~135

- 01 thinking of, going to do, paper cups, good idea
- 02 using the stairs, get healthier, save energy, awesome
- 03 your shower, ready for, long shower, saving water
- 04 how to protect, mistake, for, sick, swim freely, reusable bags, protect
- 05 guest, writer, welcome, having me, carbon footprint, mark, leave on, causes, reduce, how to reduce, follow, reduce, items, advice, own life, reusing, small changes
- 06 reducing water use, going, cup, teeth
- 07 starting, made a plan, both, paper
- 08 getting, present, present, bag, old jeans, pair of jeans, right away

Dialog

순서 배열하기

pp. 136~137

- 01 (b) → c → (d) → (a)      02 d → (c) → (b) → (a)
- 03 (b) → a → (d) → (c)
- 04 a → (g) → (d) → f → (b) → e → h → (c)
- 05 (f) → (c) → a → (h) → (b) → (g) → (d) → e
- 06 (c) → (a) → (b)      07 c → (b) → (a)
- 08 d → (b) → (a) → (c) → (e)

Dialog

실전 문제

pp. 138~139

- 01 ④      02 ③      03 using      04 ④
- 05 Are you trying to get healthier?      06 ②
- 07 ②      08 ③      09 ①
- 10 plastic bags      11 ④      12 ③
- 13 ①
- 14 I'm thinking of reusing items like boxes and jars.

01 새 영화가 재미있어 보인다고 하는 말에 대해 동의를 나타내며 내일 그것을 볼 생각이라고 답하는 것이 자연스럽다.

A: 저 새 액션 영화가 재미있어 보여.

B: 맞아. 난 내일 그것을 볼 생각이야.

02 「how to + 동사원형」은 '~하는 방법'이라는 의미를 나타낸다.

A: 이 병을 여는 방법을 아니?

B: 이리 줘 봐, 내가 해 볼게. 좀 꼭 끼었네.

03 문맥상 '나는 종이컵을 사용하는 것을 멈추고 내 병을 가지고 다닐 것이다.'라는 의미가 되어야 한다. stop은 뒤에 동명사가 오면 '~하는 것을 멈추다'라는 뜻이 되므로 use를 동명사 형태인 using으로 고쳐야 한다.

04 밑줄 친 ㉠은 상대방의 계획에 찬성하거나 칭찬할 때 쓰는 표현으로, That sounds like a plan!(그것 참 좋은 계획이다)과 같은 의미이다.

① 그것 참 안타깝다.

② 와, 전혀 몰랐어!

③ 그 말을 들으니 유감이야.

⑤ 난 정말 이해가 안 돼.

05 '~하려고 노력하다'는 「try + to부정사」로 나타내고, '더 건강해지다'라는 말은 get healthier로 나타낼 수 있으며, 현재진행 시제로 쓰는 것에 유의한다.

06 건강해지려고 노력하고 에너지도 절약하려고도 한다는 말에 빈칸에는 ①③④⑤ 처럼 칭찬의 표현이 적절한데, ②의 terrible은 '끔찍한, 형편없는'이라는 뜻이므로 적절하지 않다.

07 ㉠ be ready for: ~할 준비가 되다

㉡ be thinking of: ~할 생각 중이다

08 ③ 항상 오래 샤워하는데, 오늘은 무슨 일이나고 엄마가 묻자 물을 절약하려고 한다는 지우의 대답으로 미루어, 오늘 샤워하는 시간이 예전보다 짧았음을 알 수 있다.

09 이어지는 내용이 비닐봉지를 제거하여 거북이를 위험에서 구하는 방법을 말하고 있으므로 빈칸에는 how가 가장 적절하다.

10 거북이가 해파리로 착각하고 먹는 것은 앞에 나왔던 '비닐봉지(plastic bags)'를 가리킨다.

11 ④ 거북이가 비닐봉지를 해파리로 착각해서 먹게 되면 병들게 된다고 했다.

12 '초대하다, 함께 보내다'라는 의미의 have를 써서 나타낼 수 있는데, 전치사 for의 목적어이므로 동명사 형태로 나타낸다.

13 주어진 말은 '그것은 기후 변화를 일으키므로 우리는 그것을 함께 줄여야 한다.'라는 의미이며, it은 문맥상 carbon footprint를 가리킨다. 따라서 탄소 발자국의 의미를 설명한 뒤, 그 영향을 이어서 설명하는 ①에 들어가는 것이 가장 적절하다.

14 '저는 ~하려고 생각 중이에요'라는 말은 I'm thinking of로 나타낼 수 있으며, of의 목적어로 reuse를 동명사로 하여 reusing으로 쓰고, '상자나 병 같은 물건들'은 items like boxes and jars로 나타낸다.

## Dialog

### 심화 문제

pp. 140~141

- 01 ④      02 ④      03 ⑤      04 ④  
 05 a new bag   06 (A) (r)ecycle (B) (p)resent   07 ①  
 08 ①      09 a Minimal Paper Challenge  
 10 I'll use both sides of the paper.  
 11 ②      12 ⑥ (c)hanges ③ (d)ifference   13 ⑤

- 01 ④ 쿠키를 굽는 방법을 배우고 싶다고 했는데 쿠키를 사 주겠다고 답하는 말은 어울리지 않는다.  
 ① A: 내일 뭐해?  
 B: 영화를 볼 계획이야.  
 ② A: 간식으로 뭐를 원해?  
 B: 아이스크림을 먹을 생각이야.  
 ③ A: 어떻게 거기까지 가는지 아니?  
 B: 응, 핸드폰에 지도 있어.  
 ④ A: 어떻게 쿠키를 굽는지 배우고 싶어.  
 B: 어떤 쿠키? 내가 사 줄게.  
 ⑤ A: 미술관 방문을 고려 중이야.  
 B: 나도 가도 돼? 나 미술 엄청 좋아해.
- 02 주어진 문장은 거북이가 자유롭게 헤엄치지 못하게 된다는 내용으로 추가 피해를 설명하므로 거북이가 아프게 된다는 내용 뒤인 ④에 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 03 ⑤ 거북이를 구하기 위해서는 비닐봉지 대신 재사용이 가능한 가방을 사용해야 한다고 했다.  
 ① 오늘은 세계 거북이의 날이다.  
 ② 비닐봉지는 거북이에게 위험하다.  
 ③ 거북이는 비닐봉지를 먹이로 착각한다.  
 ④ 비닐봉지는 거북이를 아프게 할 수 있다.  
 ⑤ 우리는 거북이를 구하기 위해 비닐봉지를 사용해야 한다.
- 04 이어지는 내용으로 미루어 앞에서 제시한 내용에 찬성한다는 응답이 적절한데, ④는 부정적인 의미의 대답이므로 적절하지 않다.  
 ① 좋은 생각이야!  
 ② 정말 멋진 생각이야!  
 ③ 그 생각은 해 본 적이 없어!  
 ④ 그럴 수 없을 것 같아.  
 ⑤ 왜 그걸 더 일찍 생각하지 못했을까?
- 05 working on it은 '그것(작업물)을 만드는 데 착수하다'라는 뜻이다. 따라서 청바지를 재료로 해서 '새 가방'을 만드는 작업을 시작하겠다는 뜻이 되므로 여기서 it은 a new bag (made from old jeans)을 가리키게 된다.
- 06 낡은 청바지를 새 가방으로 만드는 것은 '재활용(recycle)'하는 것이다.  
 • 소년은 여동생을 위해 생일 선물로 낡은 청바지를 재활용하기로 했다.
- 07 이어지는 대화의 내용에서 종이컵을 사용하지 않고 자신의 병을 가지고 다닐 것이라고 했으므로 쓰레기를 '줄일 것(reducing)'이라는 말이 가장 적절하다.
- 08 밑줄 친 ⑥과 ②③④⑤는 상대방의 좋은 결심이나 계획을 들었을 때, '잘됐다!', '멋지다!'라고 맞장구치는 표현인데, ①은 멋진 광경이나 실제 장면을 보고 감탄하는 표현이다.
- 09 첫 번째 문장에서 '도전 종이 최소 사용(Minimal Paper Challenge)'을 시작할까 생각 중이야'라고 말했으므로 이어지는 문장의 it은 바로 그 '도전'을 어떻게 실천할지에 대한 방법을 뜻한다.
- 10 '종이의 양면'은 both sides of the paper로 나타낸다.
- 11 to begin with: 우선 (= first of all, to start with, for starters)
- 12 개인의 일상생활에서 실천하는 작은 변화가 지구 환경이라는 큰 차이를 만든다는 의미로 쓰이는 표현이다. 빈칸에는 '변화(changes)'와 '차이(difference)'가 적절하다.
- 13 ⑤ Green 박사는 탄소 발자국을 줄여야 한다고 말했다.

- ① Green 박사는 탄소 발자국에 관한 책을 썼다.  
 ② 탄소 발자국은 기후 변화를 일으킨다.  
 ③ "3Rs"는 줄이기, 재사용, 재활용을 의미한다.  
 ④ Green 박사는 집에서 상자와 병을 재사용할 것이다.  
 ⑤ Green 박사는 탄소 발자국을 더 늘릴 생각 중이다.

## Grammar

### 확인 문제

p. 144

#### 1 분사

- A 01 bored      02 boring  
 03 rising      04 worried  
 05 waiting
- B 01 were watching a dancing robot  
 02 bought some used books  
 03 you know that boy playing soccer  
 04 student studying in the library is Inho  
 05 gift wrapped in yellow paper is yours
- C 01 We felt tired after the hike.  
 02 Don't touch the boiling water.  
 03 The man wearing glasses is my father.  
 04 Do you have a fixed schedule?  
 05 Who is the lady talking to your mom?

- A 01, 04 수동의 의미이므로 과거분사가 적절하다. 특히 사람의 기분이나 심정을 나타낼 때 주어가 사람이면 감정을 받는 입장이므로 과거분사가 적절하다.
- 02, 03, 04 능동이거나 진행의 의미이므로 현재분사가 적절하다.  
 01 그는 수업 시간에 지루해 보인다.  
 02 나는 어제 지루한 영화를 보았다.  
 03 나는 떠오르는 해를 보는 것을 좋아한다.  
 04 엄마는 내 건강이 걱정되었다.  
 05 입구에서 기다리고 있는 사람들은 그 가수의 팬들이다.
- B 01, 02 단순히 형용사처럼 명사를 수식하는 분사는 명사 앞에 쓴다.  
 03, 04, 05 수식하는 분사에 목적어나 전치사구 등이 붙어 있으면 명사 뒤에 위치한다.
- C 01 분사가 수동의 의미를 나타내므로 과거분사로 고쳐야 한다.  
 02 의미상 분사가 진행의 의미로 뒤의 명사를 수식하므로 현재분사(boiling)가 적절하다.  
 03 문장의 본동사는 is이므로 wears는 앞의 명사(man)를 수식하는 분사가 되어야 하는데, 능동의 의미이므로 wearing이 되어야 한다.  
 04 fix는 동사형이므로 schedule를 수식하는 형용사로 고치려면 분사로 바꿔야 하는데, 수동의 의미이므로 fixed가 되어야 한다.  
 05 문장의 본동사는 is이므로 talks는 the lady를 수식하는 현재분사 talking이 되어야 한다.  
 01 우리는 등산 후에 피곤함을 느꼈다.  
 02 끓고 있는 물을 만지지 마라.  
 03 안경을 쓴 남자는 우리 아버지다.  
 04 너는 정해진 일정이 있니?  
 05 너희 어머니와 이야기하는 숙녀분은 누구니?

## 2 의문사 + to부정사

- A** 01 should start                      02 should meet  
      03 should sit                        04 should leave  
      05 should use this
- B** 01 what                                02 how  
      03 when                                04 where  
      05 which
- C** 01 didn't say when to come back  
      02 need to decide what to write about  
      03 forgot where to meet my friends  
      04 show me how to solve this math problem  
      05 me decide which one to send as a gift

- A** 01 「의문사 + to부정사」는 「의문사 + 주어 + should + 동사원형」으로 바꿔 쓸 수 있다.  
     01 그녀는 내게 언제 떠나야 할지 말했다.  
     02 그들은 어디에서 만나야 할지 정했다.  
     03 너는 어디에 앉아야 하는지 찾았니?  
     04 우리는 언제 떠나야 할지를 생각하고 있다.  
     05 너는 이것을 어떻게 사용해야 하는지 아니?
- B** 01, 05 to에 이어지는 동사원형의 목적어가 필요하므로 '무엇을' 또는 '어떤 것들'이라는 의미의 what이나 which를 써야 한다.  
     02, 03, 04 to에 이어지는 동사원형의 목적어가 이미 있거나 필요가 없으므로 '어떻게, 언제, 어디서'에 해당하는 의문사가 적절하다.  
     01 내가 오늘 밤에 무엇을 입어야 할지 말해 줘.  
     02 우리는 에너지를 절약하는 법을 배우고 있다.  
     03 그녀는 언제 일을 멈춰야 할지 고민 중이다.  
     04 우리는 오늘 밤 어디서 머물지 찾고 있다.  
     05 그는 둘 중 어느 것을 택해야 할지 몰랐다.
- C** 「의문사 + to + 동사원형」은 문장에서 명사처럼 목적으로 자주 쓰인다.

## Grammar

## 실전 문제

pp. 146~147

- 01 ③                      02 ①                      03 ⑤                      04 should buy  
   05 ③                      06 (w)here            07 ③                      08 ④  
   09 ⑤                      10 what                11 ④  
   12 is learning how to ride a bike                      13 ③  
   14 Do you know how to plant a flower in a pot?

- 01 ①②④⑤는 모두 원형과 과거분사형의 관계인데 ③은 원형과 과거형의 관계이다.  
   02 도서관에 가는 방법을 묻고 있으므로 '방법'을 의미하는 의문사 how가 적절하다.  
     • 도서관에 어떻게 가는지 알려줄 수 있니?
- 03 동사가 명사를 꾸며 주는 형용사가 될 때는 분사 형태가 되어야 하는데, 분사에 목적어 등이 있어서 길어질 경우 수식받는 명사 뒤에 위치한다.  
     ① 자고 있는 아기를 보아라. (sleep → sleeping)  
     ② 울고 있는 소년은 엄마가 필요하다. (cried → crying)  
     ③ 무대에서 노래 부르고 있는 소녀는 내 여동생이다. (sings → singing)  
     ④ 빨간 모자를 쓰고 있는 소년을 아니? (wearing ~ boy → boy wearing ~)  
     ⑤ 저기서 책을 읽고 있는 남자는 우리 선생님이다.
- 04 「의문사 + to부정사」는 「의문사 + 주어 + should + 동사원형」으로 바꿔 쓸

수 있다.

• 그녀를 위해 무엇을 사야 할지 나에게 말해 줘.

- 05 '삶은 달걀'은 '삶아진'이라는 수동의 의미이므로 boil(삶다)의 과거분사 형태가 명사 eggs 앞에 와서 수식한다.
- 06 B의 대답이 문 옆에 쓰레기통이 있다는 말이므로 버릴 장소를 묻고 있음을 알 수 있다.  
     A: 실례합니다, 이것을 어디에 버리는지 아시나요?  
     B: 문 옆에 쓰레기통이 있어요.
- 07 ⑥ [broke → broken], '깨진 유리'이므로 수동의 의미가 되도록 과거분사 형태가 적절하다.  
     ③ [sitting cat → cat sitting], under the tree라는 전치사구가 분사 sitting과 함께 쓰여야 하므로 sitting은 명사 cat 뒤에 under the tree와 함께 있어야 한다.  
     ④ 흐르는 물은 깨끗하다.  
     ⑤ 깨진 창문을 만지지 마라. (broke → broken)  
     ③ 나무 아래에 앉아 있는 고양이를 봐. (sitting cat → cat sitting)  
     ④ J.K. Rowling에 의해 쓰인 그 책은 유명하다.  
     ⑤ 소년은 공원에서 날고 있는 연을 가리켰다.
- 08 ④ wear의 목적어가 없으므로 의미가 불완전하다. 따라서 how는 wear의 목적어인 what이 되어야 올바르다.  
     ① 나는 다음에 무엇을 해야 할지 모르겠다.  
     ② 어디서 머물지 추천해 줄 수 있니?  
     ③ 누구에게 도움을 요청해야 할지 모르겠다.  
     ④ 나는 내일 무엇을 입을지 생각 중이다. (how → what)  
     ⑤ 그는 유튜브에서 기타 치는 법을 배웠다.
- 09 음식을 수식하는 말이 그 자체의 성질이나 상태를 나타낼 때는 일반 형용사를 쓰고 요리된 상태를 나타낼 때는 주로 과거분사 형태로 나타낸다. '구운 감자'는 baked potatoes라고 해야 한다.  
     • 나는 점심으로 신선한(뜨거운/찐/튀김) 감자를 먹는 것을 좋아한다.
- 10 '무슨 말을 해야 할지'는 what to say로 나타낼 수 있다.
- 11 문장의 동사는 doesn't know이며, 소년을 수식하는 말로 '피아노를 치고 있는'은 능동에 진행의 의미이므로 현재분사를 쓰고, know의 목적으로 '무엇을 연주해야 할지'는 what to play로 나타낼 수 있다.
- 12 그림을 통해 소녀가 자전거 타는 법을 배우고 있다는 것을 알 수 있다. '배우고 있다'는 is learning으로 나타내며, learning의 목적으로 '자전거를 타는 법'은 how to ride a bike로 나타낼 수 있다.
- 13 ① flown → flying      ② making → made  
     ④ makes → made      ⑤ selling → sold
- 14 동사 know의 목적어 '꽃 심는 법'은 how to plant a flower로 나타낼 수 있으며, '화분에'라는 말은 in a pot으로 나타낼 수 있다.

## Grammar

## 심화 문제

pp. 148~149

- 01 ⑤                      02 ③                      03 ②  
   04 I, take to get                      05 lost, was found  
   06 ④                      07 ①  
   08 couldn't decide what to order from the menu  
   09 ③                      10 (A) broken (B) how                      11 ④  
   12 ③                      13 ④  
   14 I don't know what to feed the dog found on the street.

- 01 동사 fly가 명사 ball을 수식하는 형태가 되어야 하므로 분사형으로 써야 하는데, 공이 날아가고 있는 것이므로 현재분사 형태가 적절하다.  
     • 날아가는 공을 조심해라!
- 02 ③ swim은 대상(목적어)을 필요로 하지 않고 방법(부사)이 필요하므로 what은 how가 되어야 한다.

- ① 소풍을 위해 무엇을 가져와야 할지 나에게 말해 줘.  
 ② 그에게 언제 다시 전화해야 할지 아니?  
 ③ 나는 다섯 살 때 수영하는 법을 배웠어. (what → how)  
 ④ 나는 휴가를 위해 어디로 가야 할지 모르겠어.  
 ⑤ 이번 선거에서 누구에게 투표해야 할지 모르겠어.
- 03** ②의 reading은 enjoy의 목적어가 되는 동명사이고 ①③④⑤는 앞이나 뒤에 있는 명사를 수식하는 형용사 역할의 현재분사이다.  
 ① 손을 흔들고 있는 저 남자가 보이니?  
 ② 나는 도서관에서 책 읽는 것을 즐긴다.  
 ③ 무거운 가방을 들고 있는 소녀는 내 여동생이다.  
 ④ 버스를 기다리고 있는 사람들이 피곤해 보인다.  
 ⑤ 벤치 아래에서 자고 있는 고양이 보이니?
- 04** 「의문사 + to부정사」는 「의문사 + 주어 + should + 동사원형」으로 바꿀 수 있다. 이때 주어는 문장의 주어가 아니라 to부정사의 의미상 주어임에 유의한다.  
 • 그곳에 가려면 내가 어느 기차를 타야 하는지 알려줄 수 있지?
- 05** 두 번째 문장에서 주어 It은 첫 번째 문장의 my pencil을 가리키므로 첫 번째 문장 전체를 주어를 수식하는 분사 lost로 나타낼 수 있다.  
 • 나는 내 연필을 잃어버렸다.  
 • 그것은 엄마가 찾아 주었다.  
 → 잃어버린 내 연필을 엄마가 찾아 주었다.
- 06** ‘~에 혼란스러워하다’는 be confused about으로 나타내며, choose의 목적어가 필요하므로 의문사는 what이나 which가 되어야 한다.
- 07** 문장에서의 역할이 동사인 명사를 수식하는 분사인지를 먼저 구분하고, 분사일 경우 명사와의 관계가 능동인지 수동인지를 구분하여 현재분사나 과거분사를 써야 한다.  
 ① 닫힌 창문을 열이라.  
 ② 하늘에서 빛나고 있는 별들을 봐. (shone → shining)  
 ③ 나는 방에서 숨겨진 선물을 발견했다. (hide → hidden)  
 ④ 나는 램프 근처에서 날고 있는 많은 곤충을 보았다. (flown → flying)  
 ⑤ 영어로 쓰인 그 편지는 읽기 어렵다. (wrote → written)
- 08** ‘결정할 수 없었다’라는 동사는 couldn’t decide로 나타내고, decide의 목적어로 ‘무엇을 주문할지’라는 표현은 what to order로 나타낸다. 이어서 ‘메뉴에서’라는 말은 from the menu로 표현한다.
- 09** ㉠ 어느 것을 먼저 읽어야 할지 말해 줘.  
 ㉡ 나는 뉴욕에 살고 있는 사촌이 한 명 있다. (lived → living)  
 ㉢ 나는 내 감정을 어떻게 표현해야 할지 모르겠다. (why → how)  
 ㉣ 이 나라에서 사용되는(말해지는) 언어는 스페인어다.  
 ㉤ 그는 친구에게 추천받은 책을 읽고 있다.
- 10** toy를 수식하는 말로 ‘부서진’은 break(부수다)의 과거분사인 broken으로 나타낼 수 있으며, idea와 동격을 이루는 명사절로 ‘어떻게 그것을 수리해야 할지’는 「how + to부정사」를 써서 나타낼 수 있다.
- 11** ㉠ cat을 수식하므로 과거분사 형태인 injured가 되어야 한다.  
 • 그는 사고로 다친 고양이를 어떻게 돌봐야 할지 몰랐다.
- 12** ㉠ 나는 어느 답을 골라야 할지 모르겠다.  
 ㉡ 내 차를 어디에 주차해야 할지 말해 줘. (what → where)  
 ㉢ 그녀는 나에게 이 기계를 사용하는 방법을 보여 주었다. (what → how)  
 ㉣ 저기서 기타를 연주하고 있는 소녀를 아니? (plays → playing)  
 ㉤ 그들은 15세기에 지어진 박물관을 방문했다.
- 13** ㉠ watch를 수동의 의미로 수식하고 있으므로 과거분사가 적절하다.  
 ㉡ 여행을 계획하고 있으므로 방법 혹은 위치를 뜻하는 how나 where가 적절하다.  
 • 나는 스위스에서 만들어진 시계를 샀다.  
 • 그들은 세계를 어떻게 여행할지 계획하고 있다.
- 14** ‘나는 모르겠다’라는 의미로 I don’t know를 쓴 후, know의 목적어로 ‘무엇을 먹여야 할지’를 what to feed로 쓰고 feed의 목적어 the dog와 이를 수식하는 ‘거리에서 발견된’을 found on the street로 이어서 쓸 수 있다.

## Reading

### 내용 확인하기

pp. 152~153

- |                                 |                                 |
|---------------------------------|---------------------------------|
| <b>01</b> written               | <b>02</b> ~에 근거하다               |
| <b>03</b> ~로 이사하다               | <b>04</b> took                  |
| <b>05</b> built                 | <b>06</b> trying                |
| <b>07</b> confused              | <b>08</b> 바다로 가기 위해             |
| <b>09</b> 밝은 불빛들 때문에            | <b>10</b> baby turtles (아기 거북들) |
| <b>11</b> to help               | <b>12</b> 학급[반] 친구들             |
| <b>13</b> baby turtles (아기 거북들) | <b>14</b> 무엇을 해야 할지             |
| <b>15</b> ~에 관해 알아야 하다          | <b>16</b> 우리 ~하는 게 어떨까?         |
| <b>17</b> agreed                | <b>18</b> 자신의 몫(말은 일)을 하다       |
| <b>19</b> posters (포스터들)        | <b>20</b> 소식을 알리다               |
| <b>21</b> wrote                 | <b>22</b> with                  |
| <b>23</b> neighbors (이웃들)       | <b>24</b> ~을 구하는 방법             |
| <b>25</b> ~에 자원하다               | <b>26</b> to                    |
| <b>27</b> ~에 참여하다               | <b>28</b> 하나씩                   |
| <b>29</b> shining               | <b>30</b> disappeared           |
| <b>31</b> ~처럼                   |                                 |

## Reading

### 적절한 어휘·어법 고르기

p. 154

- |                    |                      |                       |
|--------------------|----------------------|-----------------------|
| <b>01</b> written  | <b>02</b> who        | <b>03</b> by          |
| <b>04</b> took     | <b>05</b> built      | <b>06</b> trying      |
| <b>07</b> confused | <b>08</b> to go      | <b>09</b> because of  |
| <b>10</b> When     | <b>11</b> sad        | <b>12</b> class       |
| <b>13</b> sorry    | <b>14</b> what       | <b>15</b> should      |
| <b>16</b> Why      | <b>17</b> agreed     | <b>18</b> did         |
| <b>19</b> them     | <b>20</b> spread     | <b>21</b> about       |
| <b>22</b> of       | <b>23</b> because of | <b>24</b> how         |
| <b>25</b> off      | <b>26</b> protect    | <b>27</b> on          |
| <b>28</b> because  | <b>29</b> shining    | <b>30</b> disappeared |
| <b>31</b> silent   |                      |                       |

## Reading

### 순서 배열하기·영작하기

pp. 155~159

- 01** The following story is from Follow the Moon Home, which is a non-fiction book written by Philippe Cousteau and Deborah Hopkinson.
- 02** The book is based on a true story of a group of children who started a campaign to help baby turtles.
- 03** My name is Vivian. I just moved to a town by the sea.
- 04** One Saturday night, I went to the sea with my mother and we took a walk around the beach.
- 05** There, many baby turtles were crawling out of their nests built in the sand.
- 06** I asked my mom, “Are those cute baby turtles trying to find their way to the sea?”
- 07** But they seem confused and lost.”
- 08** My mom answered, “Baby turtles follow the moonlight to go to the sea.
- 09** But they are going the wrong way because of the bright lights from the beach houses.
- 10** When they cannot find their way to the sea, they die.”

- 11 I felt so sad. I wanted to help the turtles.  
 12 Next Monday at school, I told the class about the poor turtles.  
 13 My classmates all felt sorry for them. We made a "Save the Turtle Campaign" group.  
 14 Our group was not certain about what to do, so we brainstormed solutions.  
 15 "People should know about the problem," I said.  
 16 Samson suggested, "Why don't we invite neighbors to a town meeting?"  
 17 Rebecca agreed, "That's a good idea!"  
 18 All in the group did their part in preparing for the meeting.  
 19 Rebecca made posters and Samson put them up in the neighborhood.  
 20 Max spread the word on the Internet.  
 21 I wrote about the town meeting in the local newspaper.  
 22 On the meeting day, the town hall was full of neighbors.  
 23 Our group explained to them that the baby turtles lose their way because of the bright lights from the houses.  
 24 They all talked about how to save baby turtles.  
 25 Many volunteered for starting a campaign to turn off lights at night.  
 26 Others agreed to patrol the beach together and protect the nests.  
 27 I went on a turtle patrol with my classmates and volunteers.  
 28 Everyone smiled because the lights along the beach went out one by one.  
 29 The shining moon was bright like silver. Soon, tiny turtles crawled out of the nests.  
 30 Then, the turtles moved slowly over the sand and disappeared into the sea.  
 31 We remained silent with wonder and followed the moon home just like the turtles.

## Reading

### 실전 문제

pp. 160~163

- 01 ⑤      02 ①      03 ④      04 ②  
 05 ④      06 baby turtles      07 ④      08 ⑤  
 09 (A) sad (B) lost (C) lights      10 ⑤      11 ②  
 12 Why don't we invite neighbors to a town meeting?  
 13 ③  
 14 모임에 속한 모두는 회의를 준비하면서 각자 맡은 일을 했다.  
 15 ①      16 ①  
 17 They all talked about how to save baby turtles.  
 18 protect      19 ⑤      20 ③      21 one by one  
 22 ④      23 ⑤      24 ③      25 ②

- 01 ㉠ '다음에 이어지는'이라는 능동의 의미로 story를 꾸며 주므로 현재분사 형태가 적절하다.  
 ㉢ '쓰여진'이라는 수동의 의미로 book을 꾸며 주므로 과거분사 형태가 적절하다.  
 02 children을 선행사로 하면서 started의 주어가 되므로 주격 관계대명사 who가 적절하다.

- 03 글에서 아기 거북들 돕기 캠페인을 시작한 아이들의 이야기를 바탕으로 쓴 책에 대해 설명하고 있다.  
 04 밑줄 친 부분과 ②의 by는 '~ 옆에'라는 의미이며, ①④는 수단, 방법을, ③은 시간의 기한을, ⑤는 정도나 수치를 뜻하는 전치사이다.  
 ① 나는 버스로 학교에 간다.  
 ② 우리 집은 공원 옆에 있다.  
 ③ 금요일까지 보고서를 완성해라.  
 ④ 나는 영화를 보며 영어를 배운다.  
 ⑤ 사과 가격이 10퍼센트까지 올랐다.  
 05 ㉢ '기어가고 있었다'라는 과거진행의 의미이므로 crawling이 적절하다.  
 ㉠ nests를 수식하는 말로 '지어진'이라는 수동의 의미이므로 과거분사 built가 적절하다.  
 06 여기서 they는 앞 문장의 baby turtles를 가리킨다.  
 07 ㉠와 ④의 to부정사는 '~하기 위해'라는 목적을 의미하는 부사적 용법으로 쓰였고 ①②③⑤는 모두 동사의 목적어인 명사적 용법으로 쓰였다.  
 ① 나는 세계 여행을 하고 싶다.  
 ② 그들은 너를 곧 다시 보기를 바란다.  
 ③ 우리는 아기 거북들을 도울 것을 약속했다.  
 ④ 나는 빵을 조금 사기 위해서 빵집에 갔다.  
 ⑤ 그는 바닷가에 작은 집을 짓는 것을 계획하고 있다.  
 08 이어지는 말이 명사구이므로 절을 연결하는 접속사는 오지 못하며, 빈칸 앞의 내용에 대한 원인을 나타내므로 '~ 때문에'라는 의미의 전치사 because of가 적절하다.  
 09 해변을 산책하다가 길을 잃은 아기 거북들을 보고 길을 잃은 이유와 그에 대해 느끼게 된 감정을 파악하면서 내용을 요약해 본다.  
 • 최근 해변 마을로 이사한 Vivian은 밝은 인공 불빛 때문에 길을 잃은 아기 거북들을 보고 슬픔을 느끼며 도와주고 싶어 했다.  
 10 ㉠와 ⑥는 '구하다'라는 의미로 쓰였고, ①은 '저장하다'라는 의미로, ②는 '절약하다'라는 의미로, ③④는 '저축하다'라는 의미로 쓰였다.  
 ① 파일을 저장하는 것을 잊지 마라.  
 ② 에너지를 절약하려면 불을 꺼라.  
 ③ 나는 새 휴대전화를 사기 위해 돈을 저축한다.  
 ④ 나는 여분의 돈을 은행에 저축한다.  
 ⑤ 용감한 영웅은 마을을 구하려고 노력했다.  
 11 앞의 about의 목적어이면서 뒤의 to do의 목적어가 되어야 하므로 '무엇을 할지'라는 의미로 to부정사 앞에 오는 의문사 what이 적절하다.  
 12 '~하는 게 어때?'라고 제안하는 표현은 Why don't we ~?로 나타내며, 'A를 B에 초대하다'라는 의미는 'invite A to B'로 나타낼 수 있다.  
 13 ㉢ 캠페인 모임의 구성원들은 무엇을 해야 할지 확실히 알지 못해서 함께 해결책을 떠올려 보았다고 했다.  
 14 do one's part는 '맡은 일을 하다, 자신의 몫을 하다'라는 의미이며, prepare for는 '~을 준비하다'라는 의미이다.  
 15 대명사는 주로 바로 앞 문장의 명사를 대신한다. 여기서 them은 posters를 가리킨다.  
 16 ㉠ be full of: ~으로 가득차다  
 ㉢ '집에서 나오는 불빛'을 뜻하므로 출처를 의미하는 from이 적절하다.  
 17 save의 목적어로 baby turtles가 있으며, 의미상 '어떻게 구할지'라는 의미가 되어야 하므로 what to save는 how to save가 되어야 올바르다.  
 18 누군가 또는 무언가를 해로움, 손상, 질병으로부터 안전하게 지키다 → protect (보호하다)  
 19 ㉠ 학생들은 회의를 준비하기 위해 함께 노력했다.  
 ㉢ 많은 이웃이 마을 회관에 왔다.  
 ㉠ 학생들은 아기 거북들의 문제를 설명했다.  
 ㉢ 사람들은 아기 거북들을 보호하는 데 동의했다.  
 ㉠ 해변에 있던 사람들은 그들 집의 불을 끄기 시작했다.  
 20 '~에 참여하다'라는 의미는 go on으로 나타낼 수 있다.  
 21 one by one: 하나씩

- 22 ㉔ moon을 수식하는 말로 '빛나는'이라는 능동 진행의 의미를 나타내므로 현재 분사인 shining이 적절하다.  
 ㉔ 앞의 동사 moved와 병렬 관계를 이루고 있으며, 흐름상 같은 과거시제가 적절하므로 과거형 disappeared가 적절하다.
- 23 '~ 밖으로'라는 의미이므로 out of을 써서 나타낸다.
- 24 '경이감 속에 침묵을 지켰다'라는 의미로 놀라운 심정이었음을 추측할 수 있다.  
 ① 지루한 ② 화난 ③ 놀란 ④ 불안한 ⑤ 후회하는
- 25 ㉔ 아기 거북들이 달빛을 따라 가도록 해변의 불빛이 꺼져야 한다.  
 ① 글쓰이는 친구들과 함께 거북이 순찰에 참여했다.  
 ② 거북들을 위해 해변의 불빛이 꺼졌다.  
 ③ 달은 은색처럼 밝게 빛나고 있었다.  
 ④ 아기 거북들이 등지 밖으로 기어 나왔다.  
 ⑤ 거북들은 달빛의 안내를 받아 바다로 안전하게 돌아갔다.

## Reading

## 심화 문제

pp. 164~167

- 01 ④      02 ⑤      03 ④  
 04 we took a walk around the beach  
 05 ④      06 ②      07 ①      08 crawl  
 09 ③      10 ②  
 11 Our group was not certain about what to do  
 12 ④      13 ⑤      14 ④      15 filled  
 16 ②      17 ③      18 turn off      19 ⑤  
 20 ①      21 ①  
 22 tiny turtles crawled out of the nests  
 23 We remained silent with wonder and followed the moon home just like the turtles.  
 24 disappear      25 ②

- 01 앞에서 언급된 책 제목 'Follow the Moon Home'을 선행사로 하면서 이어지는 문장의 주어이며, 앞에 심표가 있으므로 계속적 용법의 주격 관계대명사 which가 적절하다. that은 계속적 용법의 관계대명사로 쓰지 못한다.
- 02 ㉔의 who는 a group of children을 선행사로 하는 주격 관계대명사이므로 ㉔의 who와 용법이 같다.  
 ① 나는 누가 창문을 켜는지 모른다. (의문대명사)  
 ② 내가 어제 만난 그 소년은 내 사촌이다. (목적격 관계대명사)  
 ③ 이분은 우리가 이야기했던 선생님입니다. (목적격 관계대명사)  
 ④ 내가 역에서 본 그 여자는 나의 이모이다. (목적격 관계대명사)  
 ⑤ 나는 말하기 대회에서 우승한 그 소녀를 안다. (주격 관계대명사)
- 03 ㉔ 아기 거북들을 돕기 위해 캠페인을 시작한 아이들의 실제 이야기가 소개될 것이다.  
 ① 작가들은 달빛을 받으며 집으로 걸어간다.  
 ② 어떤 아이들은 아기 거북이와 함께 즐거운 시간을 보내고 있다.  
 ③ 작가들은 아이들이 어린 거북들을 해치는 것을 막는다.  
 ④ 어떤 아이들이 아기 거북들을 위험에서 구하기 위해 함께 노력한다. ㉔ 작가들이 달빛 아래에서 아기 거북들이 노는 모습을 보고 있다.
- 04 '산책하다'는 take a walk로 쓸 수 있는데, 문맥상 과거시제로 쓰여, '해변 주위'는 around the beach로 나타낼 수 있다.
- 05 주어진 문장은 '하지만 해변 집들의 밝은 불빛 때문에 잘못된 길을 가고 있다.'라는 의미이므로 아기 거북들이 달빛을 따라 바다로 간다는 말과 바다로 가는 길을 찾지 못하면 죽게 된다는 말 사이에 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 06 '~인 것 같다'는 「seem + 형용사(과거분사)」로 나타낼 수 있으므로 동사 lose의 과거분사 형태인 lost가 적절하다.
- 07 여기서 When은 '만약 ~이라면'이라는 의미의 접속사로 쓰였으므로 같은 의미의 조건 접속사 If와 바꿔 쓸 수 있다.
- 08 아기나 공총처럼 손과 무릎으로 천천히 이동하다 → 기어가다 (crawl)

- 09 ㉔ 아기 거북들은 바다로 가는 길을 찾지 못하고 길을 잃은 것 같아 보였다.  
 ① Vivian은 최근 바닷가 마을로 이사했다.  
 ② Vivian은 밤에 해변에서 아기 거북들을 보았다.  
 ③ 아기 거북들은 바다로 가는 길을 찾는 데 아무 문제가 없었다.  
 ④ 아기 거북들은 보통 달빛을 따라 바다로 간다.  
 ⑤ Vivian은 슬퍼서 그들을 돕고 싶었다.
- 10 앞 문장에서 가엾은 거북들의 이야기를 들려 줬다고 했으므로 빈칸에는 '안쓰럽게(sorry)' 느꼈다는 말이 가장 적절하다.
- 11 '~에 대해 확신이 없다'는 be not certain about으로 나타내며, about의 목적어로 '무엇을 할지'라는 말은 what to do로 나타낼 수 있다.
- 12 ㉔와 ①②③⑤는 모두 상대방의 의견에 동의를 나타내는 표현이지만, ㉔는 '그것에 대해서 나는 잘 모르겠다.'라는 뜻으로 상대방의 의견에 의구심을 나타내며 반대할 때 사용하는 표현이다.
- 13 요약은 어느 한 부분만 자세히 서술하는 것이 아니라 글의 전체 내용을 포괄적으로 다루고 있어야 한다.  
 ① 많은 사람들이 불쌍한 거북들에게 관심이 있다.  
 ② 학생들은 불쌍한 거북들을 위해 무엇을 해야 할지 물었다.  
 ③ 학생들은 재미있게 놀고 싶어서 이웃을 초대했다.  
 ④ 글쓰이는 반 친구들에게 불쌍한 거북이의 이야기를 자세히 들려주었다.  
 ⑤ 학생들은 거북들에 대해 들은 이후, 이들을 돕기 위해 마을 회의를 하기로 정했다.
- 14 ㉔ prepare for: ~을 준비하다, 대비하다  
 ㉔ put up: 내붙이다, 게시하다
- 15 be full of: ~으로 가득 차다 (= be filled with)
- 16 ㉔와 ㉔의 that은 동사의 목적어인 명사절을 이끄는 접속사이며, ㉔는 지시대명 사이고 ㉔④⑤는 앞 명사를 선행사로 하는 관계대명사이다.  
 ① 나는 이것보다 저게 더 좋다.  
 ② 우리는 우리가 그들을 구할 수 있다고 믿는다.  
 ③ 나는 옆집에 사는 소녀를 안다.  
 ④ 이것이 내가 어제 산 가방이다.  
 ⑤ 네가 오늘 찍은 사진을 나에게 보여 줘.
- 17 마을 회관에 가득 찬 이웃들에게 아기 거북들의 이야기를 했을 때 아기 거북들을 구하는 방법에 관해 이야기한 '그들'은 바로 이웃들을 가리킨다.
- 18 앞의 내용에서 집들의 밝은 불빛 때문에 아기 거북들이 길을 잃는다고 했으므로 그에 대한 해결책으로 제시한 캠페인은 불빛을 '끄는(turn off)' 것임을 알 수 있다.
- 19 ㉔ 사람들은 이웃을 보호하는 데 동의한 것이 아니라 거북이의 동지를 보호하는 데 동의했다.  
 ① 학생들은 회의를 준비하기 위해 함께 노력했다.  
 ② 많은 이웃들이 마을 회관에서 열린 회의에 참석했다.  
 ③ 학생들은 왜 아기 거북들이 길을 잃는지 설명했다.  
 ④ 사람들은 밤에 전등을 사용하지 않기로 자원했다.  
 ⑤ 사람들은 서로와 이웃들을 보호하기로 동의했다.
- 20 문맥상 '해변에서 하나씩 꺼진 것'은 전깃불을 의미하는 lights가 적절하다. 이 문장에서 went out은 '(전깃불이) 꺼졌다'라는 의미이다.
- 21 ㉔와 ㉔의 like는 '~처럼'이라는 의미의 전치사로 쓰였고, ㉔③④⑤는 '좋아하다'라는 의미의 동사로 쓰였다.  
 ① 그녀는 빠른 아기 거북이처럼 수영한다.  
 ② 나는 작은 아기 거북들을 돕는 것을 좋아한다.  
 ③ 너는 밤의 밝은 불빛들을 좋아하니?  
 ④ 우리는 친구들과 해변을 걷는 것을 좋아한다.  
 ⑤ 나는 바다 동물에 관한 책을 읽는 것을 좋아한다.
- 22 주어로 '작은 거북들'은 tiny turtles로 나타내고, '~에서 기어 나오다'라는 말은 crawl out of로 쓸 수 있는데, 문맥상 앞 문장과 같은 과거시제를 써서 나타내며, '동지'는 the nests로 쓰면 된다.
- 23 following은 동사 remained와 and로 병렬 관계를 이루고 있으므로 과거형 동사 followed가 되어야 한다.

- 24 갑자기 없어져서 더 이상 보이거나 찾을 수 없게 되다 → disappear (사라지다)  
 25 해변의 불이 하나씩 꺼지고, 은처럼 빛나는 달 아래에서 아기 거북들이 동지에서 나와 바다로 향하는 모습이 고요하면서도 경이로운 분위기를 보여주므로 글의 분위기로는 ② ‘고요하고 경이로운’이 가장 적절하다.  
 ① 슬프고 외로운      ③ 긴장되고 무서운  
 ④ 신나고 시끄러운      ⑤ 혼란스럽고 스트레스를 주는

**Plus** 기타 지문

p. 168

01 F      02 F      03 T      04 T

- 01 거북이는 재사용 가능한 봉지를 먹고 아픈 것이 아니라 비닐봉지를 먹고 아파다고 했다.  
 02 말하는 이는 불빛이 새들에게 위험할 수 있다고 생각하며 그로부터 새들을 구하기를 바라고 있다.

**Plus** 기타 지문 실전 문제

p. 169

01 ③      02 the lights      03 ⑤  
 04 ①      05 ④      06 for      07 ④

- 01 「get + 형용사(분사)」의 형태로 상태의 변화를 나타내는데, 주어인 새들이 혼란의 느낌을 받는 수동의 의미이므로 과거분사 형태가 적절하다.  
 02 새들에게 위험이 되는 것은 앞 문장에 나온 the lights이다.  
 03 뒷글은 도시의 수많은 불빛 때문에 새들이 혼란을 겪어 위험에 빠질 수 있으므로 불필요한 전등을 꺼서 새들을 보호하자는 내용이다.  
 04 reduce의 목적이 있고, 이어지는 내용의 문맥상 ‘방법’을 의미하므로 의문사 how가 가장 적절하다.  
 05 ⑤ 동사 decide는 to부정사를 목적으로 취한다.  
 ⑥ 뒤에 오는 animals를 수식하는 말로 고통을 직접 겪고 있는 상태를 나타내므로 현재분사 형태의 형용사가 적절하다.  
 06 ③ sign up for: ~에 등록(가입)하다  
 ④ ‘~을 해서’라는 의미의 이유를 나타내는 전치사로 for를 쓸 수 있다.  
 07 ⑥와 ④의 that은 주격 관계대명사이며, ①⑤는 지시대명사이고, ②③은 목적어 역할을 하는 명사절을 이끄는 접속사이다.  
 ① 저기 멀리 있는 저것이 보이니?  
 ② 나는 그것이 좋은 생각이라고 생각한다.  
 ③ 그는 조명이 너무 밝다고 말했다.  
 ④ 그가 탁자 위에 있던 케이크를 먹었다.  
 ⑤ Samson은 어젯밤에 이미 그것을 끝냈다.

**서술형 끝내기**

pp. 170~173

- 01 chase      02 disappear  
 03 once      04 part  
 05 What are you going to do? 06 protect  
 07 Many turtles mistake plastic bags for jellyfish and eat them.  
 08 Can you tell us how to reduce it?  
 09 (A) carbon footprint (B) 3Rs  
 10 what      11 made  
 12 to  
 13 A campaign run by students helps the environment.  
 14 @ → how  
 15 standing there knows how to bake cookies

- 16 The book is based on a true story of a group of children who started a campaign to help baby turtles.  
 17 ㉠ trying ㉡ confused  
 18 because of the bright lights from the beach houses  
 19 (A) moonlight (B) lights  
 20 so      21 Why  
 22 baby turtles  
 23 Others agreed to patrol the beach together and protect the nests.  
 24 like      25 wonder, home, moon

- 01 누군가나 무엇을 잡기 위해 따라 달리다 → chase (쫓다)  
 → 고양이와 쥐를 뒤쫓는 것은 자연스러운 일이다.  
 02 save(절약하다)와 waste(낭비하다)는 반의어 관계이므로 ‘나타나다’라는 뜻의 appear는 반의어로 ‘사라지다’라는 뜻의 disappear를 써야 한다.  
 03 right away = at once 즉시, 당장  
 • 만약 위기에 처한 거북이를 본다면, 즉시 자원봉사자들에게 전화하세요.  
 04 do one's part: 자신의 몫을 하다, 자신의 역할을 다하다  
 05 be going to는 ‘~할 것이다’라는 의미로 미래의 일을 나타내는 조동사의 역할을 한다.  
 06 이어지는 내용으로 보아 바다거북들을 어떻게 ‘보호할(protect)’ 것인지 배웠다는 내용이 적절하다.  
 07 ‘A를 B로 착각하다’라는 의미로 「mistake A for B」를 쓸 수 있다.  
 08 ‘~을 우리에게 알려주실 수 있나요?’라는 질문은 Can you tell us ~?로 나타낼 수 있으며, ‘그것을 줄이는 방법’은 how to reduce it으로 쓸 수 있다.  
 09 • Green 박사는 3R를 실천함으로써 탄소 발자국을 줄일 것을 제안한다.  
 10 ‘~을 잘 모르겠다’라는 말은 I'm not sure로 쓸 수 있으며 이에 대한 목적으로 ‘무엇을 그려야 할지’는 what to draw로 나타낼 수 있다.  
 11 「명사 + 주격 관계대명사 + be동사 + 과거분사」의 구조에서 「주격 관계대명사 + be동사」는 생략해서 쓸 수 있다.  
 • 나는 재생 종이로 만들어진 책을 샀다.  
 12 동사나 전치사의 목적으로 ‘언제 ~할지’ 또는 ‘어떻게 ~할지’ 등의 뜻으로 「의문사 + to부정사」의 형태를 쓸 수 있다.  
 • 공항으로 언제 출발해야 할지 나에게 말해 줘.  
 • 우리는 쓰레기를 줄이는 방법에 관해 이야기하고 있다.  
 13 문장의 주어는 A campaign이고 동사는 helps이므로 runs는 campaign을 수식하는 분사가 되어야 하는데, 의미상 ‘진행되는’이라는 수동이므로 run의 과거분사 run이 되어야 한다.  
 14 to reduce의 목적으로 our carbon footprint가 있으므로 what은 how가 되어야 한다.  
 • 흰 가운을 입고 있는 과학자가 플라스틱 물건을 재사용함으로써 우리의 탄소 발자국을 줄이는 방법을 설명하고 있다.  
 15 주어 The girl을 수식하는 말 standing there가 주어 바로 뒤에 이어지고, 이어서 동사 knows가 오며, 목적어 ‘쿠키를 굽는 방법’은 how to bake cookies로 나타낸다.  
 16 관계대명사 who가 이끄는 절에서는 주어와 동사가 갖추어진 형태가 와야 하므로 starting이 아니라 동사 형태인 started가 적절하다.  
 17 ㉠ 앞의 be동사 Are와 함께 현재진행 시제를 이루고 있으므로 현재분사 trying이 적절하다.  
 ㉡ 「seem + 형용사」의 구조로 ‘~인 것 같다’라는 의미를 나타내는데, 의미상 혼란을 당하는 수동의 의미를 갖기 때문에 과거분사 confused가 적절하다.  
 18 ‘해변 집들의 밝은 불빛들 때문에’라는 명사구의 내용이 필요하므로 ‘~ 때문에’라는 전치사 because of를 먼저 쓰고, the bright lights from the beach houses를 쓴다.  
 19 • 아기 거북들은 바다를 찾기 위해 자연스럽게 달빛을 따라가지만, 집에서 나오는 불빛은 그들이 바다를 찾지 못하게 한다.

- 20 빈칸 앞에서 무엇을 해야 할지 몰랐다고 했고 빈칸 뒤에서 해결책을 자유롭게 떠올렸다고 했으므로 '그래서'라는 의미로 원인에 의한 결과를 나타내는 접속사 so가 적절하다.
- 21 "Why don't we + 동사원형 ~?"은 '~하는 게 어때?', '~하자.'라는 의미로 상대방에게 제안할 때 사용하는 표현이다.
- 22 앞 문장에서 이웃들에게 아기 거북들이 집들의 밝은 불빛 때문에 길을 잃는다는 설명을 했다고 했으므로 이웃들이 구할 대상은 '아기 거북들 (baby turtles)'임을 알 수 있다.
- 23 agreed의 목적어로 두 개의 to부정사구가 and를 중심으로 병렬 관계를 이루고 있는 구문인데, 뒤에 오는 to부정사에서 중복되는 to는 생략할 수 있으므로 동사 원형만 남겨서 protect로 쓸 수 있다.
- 24 빈칸 ㉠과 ㉡ 모두 문맥상 '~처럼'이라는 의미를 가진 전치사 like가 적절하다.
- 25 질문: 거북들을 보며 사람들은 어떤 기분이었으며, 그 후에 무엇을 했나요?  
→ 그들은 경이로움으로 거북들을 보았고 달을 따라 집으로 갔다.

## 100발100중 모의고사

pp. 174~177

- 01 ③                      02 ②                      03 ③                      04 (r)educing  
05 I'm thinking of using the stairs instead of the elevator.  
06 ①                      07 ④                      08 ⑤                      09 ④  
10 He taught me how to swim in the sea.                      11 ②  
12 ⑤  
13 We ate some cookies baked by my grandmother.  
14 ②                      15 ③                      16 ④ → wrong  
17 crawling out of, nests built                      18 ③  
19 ④                      20 ②                      21 ①                      22 ④  
23 (A) (c)onfuse (B) (p)rotect                      24 ④                      25 ④

- 01 ③은 '가리다(cover)'와 '발견하다(discover)'의 반의어 관계인데, ①②④⑤는 서로 유의어 관계이다. 접두어 'dis-'는 반대되는 뜻을 나타낸다.  
① 벌다, 언다 ② 시작하다 ④ 줄이다, 감소하다 ⑤ 제안하다
- 02 새나 곤충이 알이나 새끼를 안전하게 지키기 위해 지은 집 → nest (둥지)  
① 모래 ② 둥지 ③ 은 ④ 이웃 ⑤ 선물; 현재
- 03 • 나 벌써 온라인 영어 수업에 등록했니? (sign up for: ~을 등록(가입)하다)  
• 나는 내 오래된 자전거를 판매하기 위해 인터넷에 게시하기로 했다. (put up: 게시하다, 내걸다)
- 04 대화의 뒷부분에서 양치할 때 컵을 사용하겠다고 했으므로, 물 사용을 줄이겠다는 내용이 들어가기 한다. 또한 'think of + -ing' 형태이므로 reducing이 적절하다.
- 05 '나는 ~하려고 생각 중이다'라는 말은 I'm thinking of로 나타낼 수 있으며, of의 목적으로 use를 동명사로 하여 using으로 쓰고, '대신에'라는 말은 instead of을 써서 나타낸다.
- 06 엘리베이터 대신 계단을 이용한다는 것과 에너지의 관계를 생각해 보면 '절약하다'라는 뜻의 save가 가장 적절하다.
- 07 비닐봉지(plastic bags)가 큰 위험이 된다고 했으므로 그것을 해파리로 착각해서 먹으면 건강해지는 것이 아니라 아프게 될 수 있다. 따라서 ④의 healthy는 sick 등으로 바뀌어 한다.
- 08 담화의 내용은 비닐봉지가 거북이에게 위험하므로 재사용할 수 있는 봉지를 비닐봉지 대신 사용하여 거북이를 보호하자는 것이다.
- 09 '게임용으로 사용되는'이라는 긴 어구가 '컴퓨터'라는 명사를 수식하므로 명사 뒤에 오며, 의미가 수동이므로 과거분사가 되어야 한다.
- 10 'A에게 B를 가르치다'라는 의미는 'teach + A + B'로 나타낼 수 있는데, B에 해당하는 직접목적어가 '수행하는 법'이므로 how to swim으로 쓸 수 있다.
- 11 ② '중고차'는 '사용되었던 차'라는 의미이므로 used car로 쓴다.  
① 그들은 하얀색으로 칠해진 집을 보았다.  
② 그는 지난주에 중고차를 한 대 샀다. (using → used)

- ③ 그는 무대 위에서 무엇을 말할지 잊어버렸다.  
④ 너는 사과파이 만드는 방법을 아니?  
⑤ 그녀는 바닥에 놓여 있는 작은 가방을 발견했다. (\*lie는 '놓여 있다'라는 의미의 자동사이다.)
- 12 ⑤ '피아노를 치는 방법'은 how to play the piano로 나타낸다.  
① 나는 누구에게 먼저 전화해야 할지 모르겠다. (what → who(m))  
② 오늘 무엇을 입어야 할지 나에게 말해줘. (how → what)  
③ 그들은 떨어진 낙엽 위를 걷고 있다. (leaves fallen → fallen leaves)  
④ 그는 거리에서 분실된 지갑을 발견했다. (a wallet losing → a lost wallet)  
⑤ 나는 이번 여름에 피아노를 치는 방법을 배우고 싶다.
- 13 '우리는 쿠키를 좀 먹었다'라는 말은 We ate some cookies로 나타내고, cookies를 수식하는 말로 '할머니가 구워주신'이라는 말은 '할머니에 의해 구워진'이라는 의미와 같으므로 baked by my grandmother이라고 쓸 수 있다.
- 14 ② 관계대명사 that은 앞에 선표(,)가 있는 계속적 용법에는 쓸 수 없으므로 that을 which로 고쳐야 한다.
- 15 원작이 non-fiction이라고 했으며, a true story(실제 이야기)를 바탕으로 하고 있다고 했다.
- 16 ④ 앞 문장에서 달빛을 따라 바다로 가야 하는데 해변의 집에서 나오는 불빛으로 인해 잘못 가고 있다고 했으므로 '옳은(right)'이 아니라 '잘못된(wrong)' 길임을 알 수 있다.
- 17 '~에서 기어 나오다'라는 표현은 crawl out of로 나타낼 수 있는데, 앞의 were와 함께 과거진행 시제를 이루어 crawling으로 쓰고, '모래 속에 지어진 둥지'는 명사 nests 뒤에 분사구 built in the sand를 써서 나타낸다.
- 18 ① Vivian은 바닷가 근처로 얼마 전에 이사 왔다.  
② Vivian이 아기 거북들을 본 것은 밤이었다.  
④ 아기 거북들이 바다로 가기 위해 달빛을 따라가야 한다.  
⑤ Vivian은 길을 잃은 아기 거북들을 보며 매우 슬퍼했다.
- 19 주어진 문장은 사람들이 이 문제에 대해 알아야 한다는 글쓴이의 의견이므로 마을 회관에 이웃들을 초대하자고 제안한 Samson의 말 바로 앞인 ④에 오는 것이 가장 자연스럽다.
- 20 ② 글쓴이의 학급 친구들이 모두 몇 명인지에 대해서는 언급이 없다.  
① 글쓴이는 반 친구들에게 무엇을 말했는가? (→ 불쌍한 거북이의 이야기)  
② 글쓴이의 학급 친구들은 모두 몇 명인가? (→ 알 수 없음)  
③ 학생들이 만든 그룹의 이름은 무엇인가? (→ Save the Turtle Campaign)  
④ 학생 그룹이 해결책을 브레인스토밍한 이유는 무엇인가? (→ 무엇을 해야 할지 몰라서)  
⑤ Rebecca는 Samson의 제안에 어떻게 반응했는가? (→ 동의함)
- 21 ① their part가 목적어이므로 동사는 did가 되어야 한다. (do one's part: 자신의 몫을 하다)
- 22 이어지는 내용이 거북이가 길을 잃게 된 원인이므로 '~ 때문에'라는 의미의 because of가 적절하다.  
① ~의 밖으로 ② ~ 대신에 ③ ~의 앞에 ⑤ ~에 따라
- 23 거북들이 밝은 불빛으로 인해 길을 잃는다고 했으므로 밝은 불빛이 거북들을 '혼란스럽게 한다(confuse)'라고 할 수 있으며, 사람들은 불빛을 꺼서 그들을 '보호한다(protect)'라고 요약할 수 있다.  
• 우리 그룹은 밝은 불빛이 아기 거북들을 혼란스럽게 만든다고 이웃들에게 말했고, 많은 사람이 밤에 불을 꺼서 그들을 보호하기로 동의했다.
- 24 ④ 동지에서 나와서 모래 위를 지나 바다로 '나타났다(appeared)'라는 말은 어색하다. 따라서 appear는 disappeared(사라지다)가 되어야 한다.
- 25 ⑤ 바다로 간 아기 거북들의 먹이에 관해서는 언급되지 않았다.  
① 글쓴이는 누구와 함께 거북이를 손질했는가? (→ 학급 친구들과 자원봉사자들)  
② 왜 모두가 미소 지었는가? (→ 해변의 불빛이 하나씩 꺼져가서)  
③ 이야기에서 달은 어떤 모습이었나? (→ 은처럼 빛남)  
④ 아기 거북들은 바다에서 무엇을 먹는가? (→ 알 수 없음)  
⑤ 작은 거북들은 동지에서 기어 나온 후 무엇을 했는가? (→ 모래 위를 지나서 바다로 사라짐)

- 01 ⑤      02 ②      03 ④      04 shower  
 05 (A) shorter (B) save      06 ③  
 07 What are you going to try in your own life?  
 08 ⑤      09 ③  
 10 show you how to get there on this map      11 ③  
 12 ④      13 ④      14 ②      15 ⑤  
 16 ④      17 way  
 18 the bright lights, the beach houses, the moonlight  
 19 ③      20 ④      21 ③  
 22 (A) (s)ave (B) (p)roTECT      23 ④      24 ④  
 25 (A) off (B) sea (C) moonlight

- 01 어떤 놀라운 것에서 느끼는 놀라움 → wonder (경이감)  
 ① 그는 어두운 숲속에서 큰 두려움을 느꼈다.  
 ② 다른 사람들에게 기쁨을 주는 것은 아주 큰 선물이다.  
 ③ 나쁜 소식 후 그의 깊은 분노가 커졌다.  
 ④ 그녀는 나에게 자신의 슬픔을 숨길 수 없었다.  
 ⑤ 우리는 경이로움을 느끼며 바다를 바라보았다.
- 02 • 그 기계가 사용 중일 때는 만지지 마세요. (in use: 사용 중인, 쓰이고 있는)  
 • 소방관들은 불타는 건물에 즉시 물을 뿌리기 시작했다. (right away: 즉시 당장)
- 03 ④의 spread는 ‘펼쳐진’이라는 뜻의 과거분사로 형용사이며, ①②③⑤의 spread는 ‘퍼지다, 펼치다, 퍼다’ 등의 뜻으로 쓰인 과거형 동사이다.  
 ① 그 바이러스는 작년에 다른 지역으로 퍼졌다.  
 ② 그녀는 빵 한 조각 위에 버터를 발랐다.  
 ③ 그 소식은 마을 전체로 빠르게 퍼졌다.  
 ④ 큰 탁자 위에 펼쳐진 지도들을 매우 오래되었다.  
 ⑤ 그들은 잔디 위에 피크닉 담요를 펼쳤다.
- 04 이어지는 대화의 내용으로 미루어 지우가 샤워를 끝낸 후에 샤워 습관에 관해 이야기하고 있음을 알 수 있다.
- 05 뒤에 than이 있는 것으로 보아 빈칸 (A)에는 비교급이 필요하며, 빈칸 (B) 앞에는 to가 있으므로 동사원형으로 to부정사의 형태를 이뤄야 한다.  
 • 지우는 물을 절약하기 위해 평소보다 더 짧게 샤워를 했다.
- 06 탄소 발자국은 기후 변화를 ‘일으키는(causes)’ 것이므로, ‘기후 변화를 막다(stops)’는 내용은 흐름에 맞지 않는다.
- 07 ‘당신은 어떤 것을 시도해 보려고 하나요?’라는 말은 be going to 표현을 이용하여 What are you going to try로 나타내고, ‘자신의 삶에서’는 in your own life로 나타낼 수 있다.
- 08 ⑤ 탄소 발자국을 줄이기 어려운 이유에 대해서는 언급하지 않았다.  
 ① 오늘 인터뷰의 초대 손님은 누구인가? (→ Dr. Green)  
 ② “탄소 발자국”이란 무엇인가? (→ 우리가 에너지를 사용하거나 물건을 만들 때 지구에 남기는 흔적)  
 ③ 탄소 발자국을 줄이는 것이 왜 중요한가? (→ 기후 변화를 일으키기 때문)  
 ④ Green 박사가 언급한 “3R”은 무엇인가? (→ 에너지 줄이기, 재사용, 재활용)  
 ⑤ 탄소 발자국을 줄이기 어려운 이유는 무엇인가? (→ 알 수 없음)
- 09 ⑥ 단독으로 명사를 수식하는 분사는 명사 앞에 위치한다.  
 ③ 한 문장에 동사가 2개가 올 수는 없다. 따라서 runs는 boy를 수식하는 분사가 되어야 하는데, 능동 진행의 의미이므로 현재분사로 써야 한다.  
 ③ 기차에 두고 내린 그 가방은 그의 것이었다.  
 ⑥ 내가 그 고장 난 컴퓨터를 고쳤다. (computer broken → broken computer)  
 ③ 공원에서 달리고 있는 저 소년은 누구니? (runs → running)  
 ④ 소방관들은 불타고 있는 건물 안으로 들어갔다.  
 ③ 이 문제를 어떻게 풀어야 할지는 아직 알려지지 않았다.

- 10 공원에 가는 길을 물었으므로 지도로 그곳에 가는 방법을 알려 주겠다는 응답이 적절하다.  
 A: 공원에 어떻게 가니? B: 이 지도에서 가는 방법을 알려줄게.
- 11 ③ 그것은 숨겨진 보물이다. (hid → hidden)  
 ③ Jane과 이야기하고 있는 저 남자를 아니? (talked → talking)  
 ③ 우리의 목표는 여행을 위해 어떻게 돈을 모을지이다. (what → how)  
 ③ 다음에 무엇을 해야 할지가 가장 중요하다.  
 ③ 진짜 문제는 시험을 위해 무엇을 공부할지이다.
- 12 idea 뒤에 그 내용을 설명하는 「의문사 + to부정사」를 쓸 수 있는데, 이어지는 내용으로 미루어 to do의 목적어가 될 수 있는 what이 필요하다.  
 • 그는 여름 방학 동안 무엇을 할지에 대해 아주 좋은 생각이 있었다.
- 13 decided의 목적으로 ‘어디에 둘지(where to put)’라는 표현을 쓰고 이어서 put의 목적으로 ‘고쳐진 탁자(repaired table)’를 써야 한다.
- 14 ③ 출처, 출신을 나타낼 때는 전치사 from을 사용한다.  
 ③ 수동태를 의미하는 과거분사의 주체를 나타낼 때는 전치사 by를 사용한다.
- 15 ⑤ 이 글을 통해서는 거북들이 어떤 위험에 처했는지 알 수 없다.  
 ① 글에 언급된 책의 제목은 무엇인가? (→ Follow the Moon Home)  
 ② 그 책의 저자는 누구인가? (→ Philippe Cousteau와 Deborah Hopkinson)  
 ③ 그 책은 소설인가, 아니면 사실인가? (→ 사실임)  
 ④ 이어지는 이야기는 실제 사건들을 기반으로 하는가? (→ 사실을 기반으로 함)  
 ⑤ 아기 거북들은 어떤 위험에 직면했는가? (→ 알 수 없음)
- 16 ④ and 앞의 confused와 함께 병렬 관계를 이루고 있으므로 동사 lose도 길을 잃은 상태를 의미하는 형용사 역할의 과거분사 lost가 되어야 한다.
- 17 문맥상 아기 거북들이 바다로 가는 ‘길(way)’을 찾지 못하면 죽는다는 내용이 되어야 한다.  
 find one’s way: 길을 찾아가다
- 18 mistake A for B: A를 B로 착각하다  
 질문: 아기 거북들은 왜 잘못된 길을 가고 있었는가?  
 → 아기 거북들은 해변의 집들에서 나온 밝은 불빛을 달빛으로 착각했기 때문에 바다에 도착하지 못했다.
- 19 ③ 이어지는 so 이후의 내용으로 보아 할 일이 ‘확실한(certain)’게 아니라 불확실해야 한다. 따라서 certain은 uncertain 또는 not certain이 되어야 한다.
- 20 ④ 그 모임이 토의한 것은 가여운 거북을 돕는 방법에 관한 것이다.  
 ① 글쓴이는 거북들의 이야기를 반 친구들과 나누었다.  
 ② 학생들은 아기 거북들에게 안쓰러움을 느끼고 돕고 싶었다.  
 ③ 그들은 “거북이 구하기 캠페인”이라는 단체를 결성했다.  
 ④ 그 모임은 이웃들을 회의에 초대하는 방법을 토의했다.  
 ⑤ Samson은 이웃들을 마을 회의에 초대할 것을 제안했다.
- 21 주어진 문장은 ‘우리 모임은 아기 거북들이 집에서 나오는 밝은 불빛 때문에 길을 잃는다는 것을 이웃들에게 설명했어요.’라는 의미이므로 마을 회관에 이웃들이 모였다는 말 다음에 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 22 (A) 글의 문맥을 통해 이웃들이 아기 거북들에 관해 이야기한 것은 ‘구조’ 방법임을 알 수 있다.  
 (B) 해변을 순찰하며 동지를 ‘보호(protect)’하는 데 동의했음을 알 수 있다.
- 23 ④ Samson이 회의 후 한 일은 언급되지 않았다.  
 ① Rebecca는 회의를 준비하기 위해 무엇을 했는가? (→ 포스터 제작)  
 ② Max는 마을 회의에 대해 어떻게 소문을 퍼뜨렸는가? (→ 인터넷으로)  
 ③ 회의를 준비하는 데 글쓴이의 역할은 무엇이었나? (→ 지역 신문에 마을 회의에 관한 글을 씀)  
 ④ 회의가 끝난 후 Samson은 무엇을 했는가? (→ 알 수 없음)  
 ⑤ 이웃들이 자원해서 할 두 가지 일은 무엇인가? (→ 밤에 불 끄기와 동지 보호를 위해 순찰하기)
- 24 동사 remain은 형용사를 보어로 하므로 부사 silently는 형용사 silent가 되어야 한다.
- 25 사람들의 도움으로 작은 거북들이 등지에서 나와 무사히 바다로 가게 되고 사람들도 이 모습을 지켜보다가 집으로 돌아간다는 내용이다.  
 • 전등을 끈 후, 학생들과 자원봉사자들은 아기 거북들이 밝은 달빛 아래에서 안전하게 바다에 도착하는 것을 지켜보았다.

# Lesson 08

## From Mysteries to Imagination

### Vocabulary

#### 확인 문제

p. 186

- |                           |                           |
|---------------------------|---------------------------|
| <b>A 01</b> 창조하다, 창작하다    | <b>02</b> 상상력             |
| <b>03</b> 수수께끼            | <b>04</b> 도착하다            |
| <b>05</b> 생각, 사고          | <b>06</b> 초               |
| <b>07</b> 초대하다            | <b>08</b> 성               |
| <b>09</b> 그 밖의, 또 다른      | <b>10</b> 비명을 지르다; 비명, 절규 |
| <b>11</b> 돌아오다; 반납하다      | <b>12</b> 미스터리, 수수께끼      |
| <b>13</b> 탐험하다, 탐구하다      | <b>14</b> 행동              |
| <b>15</b> 두려워하는, 겁내는      | <b>16</b> 모으다, 모이다        |
| <b>17</b> 달아나다; 탈출        | <b>18</b> 발소리, 발걸음        |
| <b>19</b> 가정부             | <b>20</b> 강화하다, 키우다       |
| <b>B 01</b> curious       | <b>02</b> detective       |
| <b>03</b> safe            | <b>04</b> schedule        |
| <b>05</b> soap            | <b>06</b> shape           |
| <b>07</b> nail            | <b>08</b> wonder          |
| <b>09</b> thief           | <b>10</b> clue            |
| <b>11</b> fake            | <b>12</b> laundry         |
| <b>13</b> lie             | <b>14</b> manage          |
| <b>15</b> basement        | <b>16</b> assistant       |
| <b>17</b> sneakers        | <b>18</b> through         |
| <b>19</b> stuck           | <b>20</b> stranger        |
| <b>C 01</b> 계속 ~하다        | <b>02</b> 짧은 동영상          |
| <b>03</b> 알아내다, 알게 되다     | <b>04</b> 오후 내내           |
| <b>05</b> 돌아오다            | <b>06</b> 시간마다, 매시간       |
| <b>07</b> 사라지다            | <b>08</b> 전화를 하다          |
| <b>09</b> 왔다 갔다 하다        | <b>10</b> ~을 중요하게 여기다     |
| <b>D 01</b> take off      | <b>02</b> each time       |
| <b>03</b> do laundry      | <b>04</b> make a wish     |
| <b>05</b> all day long    | <b>06</b> make jokes      |
| <b>07</b> at the time     | <b>08</b> blow out        |
| <b>09</b> detective novel | <b>10</b> make a note     |

### Vocabulary

#### 실전 문제

p. 187

- |             |                       |                |               |
|-------------|-----------------------|----------------|---------------|
| <b>01</b> ① | <b>02</b> (l)ie       | <b>03</b> make | <b>04</b> out |
| <b>05</b> ④ | <b>06</b> ③ all ⑥ off | <b>07</b> ②    |               |

- 01** ① clue와 hint는 '단서'라는 유의어 관계이고 ②③④⑤는 반의어 관계이다.  
 ② 가짜의 - 진짜의      ③ 거대한 - 아주 작은  
 ④ 최상의 - 최악의      ⑤ 두려워하는 - 용감한
- 02** lie: ㉠ 눕다; 거짓말하다  
 • 찬 바닥에 눕지 마라.  
 • 진실을 말하는 것보다 거짓말하는 게 더 쉽다.
- 03** make a phone call: 전화를 하다
- 04** • 우리는 마침내 그의 성공 비결을 알아냈다. (find out: 알아내다)  
 • 강한 바람이 모닥불을 순식간에 꺼버렸다. (blow out: (불을) 불어서 끄다)

- 05** 사물을 하나로 모으거나 한 모듬 안에 모이다 → gather (모으다, 모이다)  
 ① 다듬다    ② 돌아오다; 반납하다    ③ 탐험하다    ⑤ 강화하다
- 06** ③ all day long: 하루 종일  
 ⑥ take off: 이륙하다
- 07** leave: ㉠ 떠나다 ↔ arrive: ㉡ 도착하다  
 A: 서둘러! 버스가 버스 정류장을 곧 떠날 거야.  
 B: 걱정하지 마. 우리는 2분 후에 그곳에 도착할 거야.

### Vocabulary

#### 심화 문제

pp. 188~189

- |                  |                  |             |                |             |
|------------------|------------------|-------------|----------------|-------------|
| <b>01</b> (c)lue | <b>02</b> ②      | <b>03</b> ① | <b>04</b> ②    | <b>05</b> ④ |
| <b>06</b> ③      | <b>07</b> manage | <b>08</b> ② | <b>09</b> time | <b>10</b> ③ |
| <b>11</b> forth  | <b>12</b> ⑤      | <b>13</b> ⑤ | <b>14</b> ①    |             |

- 01** 수수께끼를 풀기 위한 정보이면서 진짜 도둑을 알아내도록 돕는 것은 '단서 (clue)'이다.  
 • 그것은 수수께끼를 풀기 위한 한 가지 정보이다.  
 • 그것은 탐정이 진짜 도둑을 알아내도록 도와준다.
- 02** make a note: 메모하다, 적다  
 • 나를 위해 그의 전화번호를 메모해 줄 수 있겠니?
- 03** lost는 lose의 과거형으로 ①의 lost는 '(경기에서) 졌다'라는 뜻이며, ②③④⑤는 '잃어버렸다'라는 뜻이다.  
 ① 그들은 오늘 최고의 팀을 상대로 졌다.  
 ② 나는 오늘 버스에서 지갑을 잃어버렸다.  
 ③ 그들은 기차 승차를 위한 표를 잃어버렸다.  
 ④ 그는 버스 정류장에서 우산을 잃어버렸다.  
 ⑤ 그녀는 공원 근처 어딘가에서 열쇠를 잃어버렸다.
- 04** come back = return ㉠ 돌아오다  
 • 나는 간단히 점심을 먹고 난 후에 사무실로 돌아올 것이다.  
 ① 깨어지다    ③ 창조하다    ④ 달아나다    ⑤ 초대하다
- 05** ③ 특정 형태로 만들거나 더 멋져 보이게 하다 → shape (다듬다)  
 ⑥ 다른 사람에게서 또는 어떤 장소에서 물건을 훔치는 사람 → thief (도둑)
- 06** ③ nail(㉠ 손톱; 못)은 빈칸 어디에도 어울리지 않는다.  
 • 그녀는 금고의 비밀번호를 잊어버렸다. (safe ㉡ 금고)  
 • 그들은 아기 이름을 Susan이라고 짓기로 했다. (name ㉢ 이름을 붙이다)  
 • 다른 계획이나 또 다른 무언가가 있니? (else ㉣ 그 밖의)  
 • 이번 달 가스 요금 고지서가 예상보다 많이 나왔다. (bill ㉤ 고지서)
- 07** 사무실, 상점 또는 상황을 통제하다 → manage (관리하다)  
 • 매일 네 시간을 현명하게 관리하는 것은 매우 중요하다.
- 08** think much of: ~을 중요하게 여기다    높게 평가하다
- 09** • 그는 그 당시 10살에 불과해서 그것을 이해하지 못했다. (at the time: 그 당시에)  
 • 그 벨은 누군가가 상점에 들어올 때마다 크게 울린다. (each time: 매번, 언제나)
- 10** escape: ㉠ 달아나다, 탈출하다  
 • 사람들은 거센 홍수가 닥치기 전에 집에서 달아나야만 했다.  
 ① 물 위에 떠 있다 (→ float)  
 ② 어떤 것을 더 강하게 하다 (→ strengthen)  
 ③ 위험한 장소에서 벗어나다 (→ escape)  
 ④ 사실이 아님을 알면서 어떤 것을 말하다 (→ lie)  
 ⑤ 사무실, 상점 또는 상황을 통제하다 (→ manage)
- 11** go back and forth: 왔다 갔다 하다  
 • 그는 모든 상자를 옮기기 위해 여러 번 왔다 갔다 했다.
- 12** ⑤ stuck은 stick의 과거분사 형태 형용사로 '막힌'이라는 의미로 쓰였다.  
 ① 유리를 깨지 않도록 조심해라.  
 ② 내 자전거 타이어는 고무로 만들어졌다.

- ③ 나는 이 책들을 도서관에 반납해야 한다.  
 ④ 너는 이제 나에게 진실을 숨길 수 없다.  
 ⑤ 나는 이 어려운 수학 문제에 막혀 있다.
- 13** ④ 무섭거나, 아프거나, 흥분했을 때 크고 높은 소리를 내다 → scream (비명을 지르다)  
 ① 내가 차 열쇠를 어디에 두었는지 궁금하다.  
 ② 마시기 전에 병을 잘 흔들어라.  
 ③ 너는 모든 행성의 이름을 순서대로 말할 수 있니?  
 ④ 나는 언젠가 새로운 문화들을 탐구해 보고 싶다.  
 ⑤ 팬들은 그 가수를 향해 비명을 지르기 시작했다.
- 14** ㉔ thinking은 동작이나 과정에 초점을 두는 말이므로 어색하다. 여기서는 '생각' 자체를 의미하는 명사 thought가 적절하다.  
 ㉔ '깨뜨리다, 부수다'의 동사 break의 과거형은 broke이다. braked는 brake(속도를 줄이다)의 과거형이다.  
 ㉔ 나는 별을 보기 위해 풀밭 위에 누웠다.  
 ㉔ 그녀는 젖은 옷들을 빨랫줄에 내걸어 말렸다.  
 ㉔ 꽃을 보내려는 것은 정말 친절한 생각이었다.  
 ㉔ 그는 작은 돌멩이로 그 창문을 깨뜨렸다.

## Dialog

### 자세히 보기

pp. 192~193

- 01 T      02 F      03 T      04 F  
 05 F      06 T      07 F      08 F

- 02** 소년이 소녀에게 그 추리 소설을 읽어 본 적이 있냐고 물었을 때 아니라고 답했다.  
**04** 상상력을 기르기 위한 방법에는 책을 읽는 것뿐만 아니라 밖에 나가 자연을 탐험하고 자기 자신의 이야기를 만들어 보는 것이 있다.  
**05** 서현이가 풀지 못한 수수께끼를 소년이 잠시 생각하다가 알아냈다.  
**07** 피카소의 작품 '세 음악가'에서 각 음악가는 다른 색과 형식으로 그려졌다고 했다.  
**08** 소년은 Claire에게 본인이 아닌 책의 내용에 대해 이야기하며 한 남자가 다이아몬드를 도난당했다고 언급하였다.

## Dialog

### 완성하기

pp. 194~195

- 01 watching, video clip, wonders, curious  
 02 ever read, interesting, thief, guess, hope  
 03 doing, working on, join, answer to, solve it  
 04 how, imagination, tips, kinds of, places, people, explore, amazing, own, imagination  
 05 reading, riddle, Sounds, find out, stuck, water, forests, cities, second, answer  
 06 this drawing, thoughts, duck, rabbit  
 07 tried to, artist, special talents, is painted, style  
 08 what, about, was stolen, found out, know who,

## Dialog

### 순서 배열하기

pp. 196~197

- 01 (a) → (d) → c → (b)      02 (c) → (b) → d → (a)  
 03 a → (c) → (d) → (e) → (b)  
 04 ① → (a) → (f) → g → (e) → (c) → (b) → (d) → h  
 05 b → (f) → (c) → g → (d) → (h) → (a) → (e)  
 06 (c) → (a) → (b)      07 (c) → a → (b) → d  
 08 (e) → (a) → c → (b) → (d)

## Dialog

### 실전 문제

pp. 198~199

- 01 ②      02 ⑤      03 wonders      04 ③  
 05 ⑤      06 ②  
 07 I'm curious about the answer to this puzzle  
 08 ④      09 ③      10 ⑤      11 ②  
 12 Do you know what it is?      13 answer

- 01** B의 대답이 맛을 나타내고 있으므로 빈칸에는 ② taste(맛)가 가장 적절하다.  
 A: 이 요리 맛이 어떤지 궁금해.  
 B: 그것은 약간 맵지만 정말 맛있어.  
 ① 가격    ③ 기원    ④ 조리법    ⑤ 역사
- 02** B의 대답이 길을 안내하고 있으므로 빈칸에는 장소를 나타내는 ⑤ where가 가장 적절하다.  
 A: 가장 가까운 지하철역이 어디인지 아세요?  
 B: 네, 직진하시다가 모퉁이에서 왼쪽으로 도세요.
- 03** wonder가 셀 수 있는 명사로 쓰일 경우 '경이로운 것, 불가사의'를 뜻하는데, 빈칸 앞의 대사에서 세계의 경이로운 것들에 대한 비디오를 보고 있다고 했으므로 빈칸의 문장은 어떤 종류의 '경이로운 것들'이 궁금하냐고 묻는 말이 적절하다.
- 04** 강한 호기심이나 궁금증을 느낄 때 I'm curious ~의 표현을 쓰는데, 이와 같은 의미로 I wonder ~ 또는 I'd like to know ~ 등으로 표현할 수 있다.  
 ① 나는 피라미드가 어디 있는지 안다.  
 ② 나는 피라미드에 대해 잘 알고 있다.  
 ③ 나는 피라미드에 대해 많이 궁금하다.  
 ④ 나는 언젠가 피라미드를 꼭 방문하고 싶다.  
 ⑤ 나는 피라미드의 비밀을 전혀 모른다.
- 05** 현재완료 시제의 형태로 질문했으므로 대답할 때는 have[has]를 써서 나타내는데, 주어가 I이고 No로 시작하는 부정문이므로 haven't가 적절하다.
- 06** ⑥와 ②는 '어려운'이라는 의미로, ①③은 '단단한'이라는 의미로, ④⑤는 '열심히'라는 의미의 부사로 쓰였다.  
 ① 거북이는 매우 단단한 외부 껍질을 가지고 있다.  
 ② 마지막 수학 문제는 매우 어려웠다.  
 ③ 안전을 위해 단단한 모자를 착용해야 한다.  
 ④ 그는 기말 수학 시험을 위해 열심히 공부했다.  
 ⑤ 목표를 달성하기 위해 열심히 노력해야 한다.
- 07** '나는 ~이 궁금하다'라는 의미는 I'm curious about으로 쓰고, '이 퍼즐의 답'은 the answer to this puzzle이라고 쓰면 된다.
- 08** 대화의 흐름상 수학 퍼즐을 풀려고 하는 상황이므로 빈칸에는 '풀다, 해결하다'라는 의미의 solve가 가장 적절하다.
- 09** ㉔ 이어지는 내용이 상상력을 기르는 방법에 관한 것이므로 빈칸에는 '방법'을 의미하는 how가 적절하다.  
 ㉔ 내용이 일반적 사실에 관한 것이므로 현재시제를 쓰고, 주어는 tips로 목적어가 없고 복수이므로 빈칸의 동사는 be동사 are가 적절하다.
- 10** 서두에 대화의 목적이 잘 드러나 있다.
- 11** 이어지는 내용으로 미루어 소년은 수수께끼를 좋아한다고 했으므로 boring (지루한)이라는 말 대신 interesting 등이 적절하다.
- 12** 먼저 '너는 ~을 아니?'의 의미로 Do you know를 쓴 후, 목적어로 '이게 뭔지'를 의문사 what으로 시작하여 나타내는데, 목적어로 쓰인 절에서는 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 쓰므로 what it is가 된다.
- 13** 수수께끼의 답을 말했으니 '정답(answer)'을 확인하는 것이 논리적 순서로 적절하다.

## Dialog

### 심화 문제

pp. 200~201

- 01 ③      02 ③      03 ⑥ stolen ⑦ found  
04 ④      05 I have been curious about it.  
06 ⑤      07 ②      08 ⑤      09 ①  
10 (A) imagination (B) stories 11 ⑤      12 curious  
13 map, real

- 01 ③ 상자를 여는 방법을 물어봤는데, 가격에 대한 의견을 말하는 것은 자연스럽지 않다.  
02 문장 끝의 전치사 about의 목적어이면서 의미상 '무엇'을 뜻하는 what이 적절하다.  
03 ⑥ was와 함께 수동태를 이루므로 steal의 과거분사 stolen이 적절하다.  
⑦ Have와 현재완료 시제를 이루므로 find의 과거분사 found가 적절하다.  
04 ④ Claire는 책에 관해 알지 못하므로 도둑이 누구인지는 알 수 없다.  
① 소년은 소설을 읽고 있다.  
② Claire는 그 책이 무엇에 관한 것인지 알지 못한다.  
③ 그 책은 다이아몬드를 도난당한 남자에 관한 것이다.  
④ Claire는 누가 다이아몬드를 훔쳤는지 알고 있다.  
⑤ 소년은 도둑이 누구인지 알아맞히려고 하고 있다.  
05 괄호 안에 have와 been이 있는 것으로 보아 현재완료시제의 어순에 맞게 배열한다.  
06 발표자는 피카소의 작품 "The Three Musicians"에 관한 호기심과 그 작품을 관찰한 결과를 말하고 있다.  
① 파블로 피카소처럼 그리는 방법  
② "The Three Musicians"의 역사  
③ 피카소가 다양한 색을 사용하기를 좋아했던 이유  
④ 피카소의 세 진짜 친구에 관한 이야기  
⑤ 피카소의 "The Three Musicians"에 대한 생각  
07 주어진 문장은 '함께 해도 될까?'라는 허락을 구하는 의미이므로 문맥상 소년의 응답 Sure. 앞에 오는 소녀의 질문으로 가장 적절하다.  
08 ⑤ Ian과 소녀 둘 다 아직 그 퍼즐의 답을 아는 상태는 아니다.  
① Ian은 수학 퍼즐을 맞추고 있다.  
② 소녀는 수학 퍼즐 푸는 것을 좋아한다.  
③ Ian은 퍼즐의 답에 대해 궁금해한다.  
④ 그들은 그 퍼즐을 함께 해결하려고 할 것이다.  
⑤ 소녀는 그 퍼즐의 답을 이미 알고 있다. (→ 답을 알지 못한다)  
09 ⑥ different kinds of: 다양한 종류의 ~  
⑦ be full of: ~으로 가득하다  
10 • 다양한 책을 읽고, 자연을 탐험하며, 자신만의 이야기를 만들어 봄으로써 상상력을 키울 수 있다.  
11 주어진 문장은 잠시 기다려달라는 의미이므로 그것이 무엇인지 묻는 말과 '지도'라고 답하는 말 사이인 ⑤에 들어가는 것이 가장 적절하다.  
12 어떤 것이나 누군가에 대해 알고 싶거나 배우고 싶어 하는 → curious (궁금한)  
13 • 질문: 소년은 어떻게 답을 알았는가?  
→ 지도가 실체가 아닌 상자를 보여 주기 때문에 답을 알았다.

## Grammar

### 확인 문제

pp. 204

#### 1 간접의문문

- A 01 why she left early  
02 what the problem is  
03 when the accident happened  
04 what time the meeting starts  
05 who wrote this letter

- B 01 forgot where she put her keys  
02 explained why the meeting was canceled  
03 you explain why the plan failed  
04 you mind telling me where the exit is  
05 need to decide if we should leave now  
C 01 Do you know where the library is?  
02 I'm curious how they built this tall tower.  
03 I want to know how much this hat is.  
04 I don't know who made this delicious cake.  
05 I wonder whether it will rain this weekend.

- A 01, 02, 03 의문문이 다른 문장의 일부(목적어)가 될 때는 간접의문문(의문사 + 주어 + 동사)으로 쓰인다.  
04 의문사가 명사를 꾸며 주는 형용사일 때는 명사와 함께 붙여서 사용된다.  
05 간접의문문에서 의문사가 주어일 경우 어순의 변화 없이 의문문의 어순 그대로 쓰인다.  
01 그녀는 왜 일찍 떠났을까? → 그녀는 그녀가 왜 일찍 떠났는지 설명했다.  
02 뭐가 문제야? → 뭐가 문제인지 너는 알겠니?  
03 언제 그 사고가 일어났지? → 그들은 그 사고가 언제 일어났는지 기억한다.  
04 회의가 몇 시에 시작하지? → 그는 회의가 몇 시에 시작하는지 물었다.  
05 누가 이 편지를 썼지? → 이 편지를 누가 썼는지 추측할 수 있는 사람 있니?  
B 의문사가 있는 간접의문문이 문장의 목적어로 사용될 경우, 의문사가 접속사 역할을 하므로 다른 접속사가 필요없지만, 의문사가 없는 간접의문문은 접속사로 if나 whether를 사용해야 하는 것에 주의한다.  
C 01, 02 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 쓰인다.  
03 간접의문문은 의문문이 아니므로 문장 자체가 평서문 이면 물음표를 쓰지 않는다.  
04 간접의문문 안에서 의문사가 주어일 경우 의문문의 어순 그대로 쓴다.  
05 의문사가 없는 의문문의 간접의문문에는 접속사 if나 whether를 써야 한다.  
01 도서관이 어디에 있는지 아니?  
02 그들이 어떻게 이 높은 탑을 세웠는지 궁금해.  
03 이 모자가 얼마인지 알고 싶어.  
04 누가 이 맛있는 케이크를 만들었는지 모르겠어.  
05 이번 주말에 비가 올지 궁금하다.

## Grammar

### 확인 문제

pp. 205

#### 2 지각동사

- A 01 wash      02 go  
03 ringing      04 moved  
05 watched  
B 01 felt the building shake for a few seconds  
02 you see her dance on the stage  
03 you notice him leave the party so early  
04 felt his heart beating fast before the test  
05 saw the street covered with yellow leaves  
C 01 a bird sing[singing] sweetly in the trees early in the morning  
02 a strange man follow[following] him in the dark  
03 the leaves shake[shaking] in the strong wind yesterday morning  
04 her hair cut short at the beauty salon  
05 all the pizza eaten when she returned home

- A 01, 02, 03** 지각동사가 쓰인 문장에서 목적어와 목적격 보어의 관계가 능동이면 목적격 보어는 동사원형이나 현재분사 형태로 쓴다.
- 04** 목적어와 목적격 보어의 관계가 수동이면 목적격 보어는 과거분사 형태로 쓴다.
- 05** see와 watch는 지각동사이지만 look at은 지각동사가 아니다. 목적격 보어가 동사원형일 경우 지각동사를 써야 한다.
- 01 나는 아버지가 그의 새 차를 청소하시는 것을 보았다.  
 02 우리는 그 전등이 갑자기 꺼지는 것을 알아차렸다.  
 03 거실에서 전화기가 울리고 있는 소리를 들었다?  
 04 그는 그 소년의 슬픈 이야기에 마음이 움직이는 것을 느꼈다.  
 05 우리는 선수들이 함께 몸을 푸는 모습을 지켜보았다.
- B 01, 02, 03** 지각동사가 쓰인 문장에서 목적격 보어는 일반적으로 동사원형을 쓴다.
- 04** 지각동사가 쓰인 문장에서 목적격 보어가 목적어의 진행 중인 동작을 표현할 때 현재분사 형태를 쓴다.
- 05** 지각동사가 쓰인 문장에서 목적격 보어가 목적어와 수동의 관계를 나타낼 때는 과거분사 형태로 쓴다.
- C 01, 02, 03** 동사가 지각동사일 때 목적어와 목적격 보어가 능동의 관계이면 목적격 보어는 동사원형으로 쓴다.
- 04, 05** 동사가 지각동사일 때 목적어와 목적격 보어가 수동의 관계이면 목적격 보어는 과거분사 형태로 쓴다.
- 01 우리는 이른 아침 나무에서 새들이 감미롭게 노래하는 것을 들었다.  
 02 그는 어둠 속에서 낯선 남자가 자신을 따라오는 것을 알아차렸다.  
 03 나는 어제 아침 강한 바람에 나뭇잎들이 흔들리는 것을 지켜보았다.  
 04 그녀는 미용실에서 자신의 머리가 짧게 잘리는 것을 지켜보았다.  
 05 그녀가 집에 돌아왔을 때 그녀는 누군가가 피자를 모두 먹어 버린 것을 보았다.

## Grammar 실전 문제

pp. 206~207

- 01 ①      02 ①      03 ⑤  
 04 escaping[to escape]      05 ③      06 ⑤  
 07 ③      08 ④      09 if[whether]      10 ⑤  
 11 ②  
 12 is watching some goldfish swim in the water  
 13 ⑤  
 14 Can you remember when you felt the ground shake?

- 01** know의 목적어가 되는 명사절에서 동사 is의 보어 역할을 하면서 문맥상 '누구'라는 의미가 되어야 하므로 who가 적절하다.  
 • 저 키 큰 남자가 누구인지 너는 아니?
- 02** 주어진 문장의 지각동사 heard의 목적격 보어로는 동사원형이나 현재분사가 올 수 있다. 동사원형은 동작의 전체를 나타내고, 현재분사는 진행 중인 동작을 나타낸다. 따라서 sing과 singing이 모두 알맞다.  
 • 우리는 그녀가 무대에서 아름다운 노래를 부르는 것을 들었다.
- 03** ⑤ 문장의 일부가 되는 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순을 취하며, do/does/did를 쓰지 않는다.  
 ① 이것을 어떻게 고칠 수 있는지 알려줘.  
 ② 학교가 어디에 있는지 모르겠다.  
 ③ 다음 버스가 언제 도착하는지 궁금하다.  
 ④ 그녀가 왜 그렇게 화가 났는지 설명해 줄 수 있니?  
 ⑤ 나는 네가 어느 색을 더 좋아하는지 잘 모르겠다. (do you like → you like)
- 04** 지각동사가 수동태로 쓰이면 원형이었던 목적격 보어는 현재분사나 to부정사 형태의 주격 보어가 되어야 한다.  
 • 그들은 도둑이 달아나는 것을 지켜보았다.

→ 도둑이 달아나는 것이 그들에 의해 목격되었다.

- 05** 간접의문문에서 주어가 의문사이면 「의문사 + 동사 ~」의 의문문 어순을 취한다.
- 06** ⑤는 check와 병렬 관계에 있는 지각동사 saw의 목적격 보어이다. 따라서 동사원형인 run이 되어야 한다.  
 A: 민호가 사무실을 일찍 떠나는 걸 너는 봤니?  
 B: 응, 그가 시계를 확인하고 뛰어나가는 것을 봤어.
- 07** ⑥ 지각동사의 목적어 목적격 보어가 능동 관계이면 목적격 보어로는 동사원형이나 현재분사 형태가 적절하다.  
 ① 전치사 like의 목적어로 '무엇'을 의미하는 의문사가 필요하다.  
 ② 네가 배가 고픈지 나는 알고 싶다.  
 ③ 우리는 누군가가 도와달라고 외치는 소리를 들었다. (shouted → shout [shouting])  
 ④ 날씨가 어떨지 너는 아니? (that → what)  
 ⑤ 이번 주말에 날씨가 화창할지 궁금하다.  
 ⑥ 그가 파티장을 일찍 떠나는 것을 너는 알아차렸니?
- 08** 지각동사의 목적격 보어로 형태가 알맞은지 확인해야 하며, 간접의문문이 쓰인 문장에서 접속사나 의문사가 적절히 쓰였는지, 어순이 맞는지 점검한다.  
 ① 나는 그가 건물에 들어가는 것을 보았다. (to enter → enter)  
 ② 그는 그녀가 혼자 도서관으로 들어가는 것을 보았다. (went → go)  
 ③ 네가 우리에게 동의하는지 말해 줄 수 있니? (do → if)  
 ④ 그녀가 아름다운 노래를 부르는 것이 들렸다.  
 ⑤ 그는 나에게 그 카메라가 얼마인지 물었다. (cost → costs)
- 09** 의문사가 없는 의문문(Yes/No로 답하는 질문)이 다른 문장의 일부가 될 때는 접속사 if나 whether를 사용한다.
- 10** 지각동사 smell의 목적격 보어는 동사원형이나 분사가 올 수 있는데, 목적어와 목적격 보어의 관계가 능동 진행의 의미이면 현재분사가, 수동이나 완료의 의미이면 과거분사가 올 수 있지만 to부정사는 올 수 없다.  
 burn(타다) - burnt/burned - burnt/burned  
 • 그녀는 주방에서 무언가 타는/탄[탄 상태의/타고 있는] 냄새를 맡았다.
- 11** (당신은) 아세요? 라는 말은 Do you know?로 표현하고 know의 목적어로 '가장 가까운 지하철역이 어디에 있는지'는 간접의문문으로 where the nearest subway station is로 나타낼 수 있다. 따라서 네 번째로 오는 단어는 where이다.
- 12** 그림을 통해 금붕어가 헤엄치는 모습을 여자가 보고 있다는 것을 알 수 있다. '보고 있다'라는 표현은 is watching이라고 쓰고, 목적어와 목적격 보어로 '금붕어들이 헤엄치는'은 some goldfish swim으로 나타낼 수 있다.  
 → 그녀는 금붕어 몇 마리가 물속에서 헤엄치는 것을 보고 있다.
- 13** ① built → build    ② feel → felt    ③ work → works    ④ that → if
- 14** '너는 기억할 수 있니?'를 Can you remember 쓴 후, 목적어로 '언제 네가 땅이 흔들리는 것을 느꼈는지'라는 말을 의문사 when을 포함한 과거시제의 지각동사(felt)를 포함한 간접의문문으로 when you felt the ground shake로 쓸 수 있다.

## Grammar 심화 문제

pp. 208~209

- 01 ③      02 ②      03 if[whether] it will  
 04 ③      05 ② → Susan is      06 ④  
 07 ⑤      08 ④  
 09 Ask him whether he wants to join our soccer club.  
 10 ③      11 ②      12 ④      13 ③  
 14 I heard the neighbors talk[talking] about where they should hold the meeting.

- 01** ③ 간접의문문에서 this가 3인칭 단수 주어이므로 현재형 동사 work는 works가 되어야 한다.  
 ① 하늘이 왜 파란지 궁금하다.

- ② 점심으로 무엇을 먹고 싶은지 말해 줘.  
 ③ 이것이 어떻게 작동하는지 보여줄 수 있니?  
 ④ 문이 잠겨 있는지 확인해 주세요.  
 ⑤ 누가 창문을 켜는지 아니?
- 02** ② 지각동사 hear의 목적격 보어는 동사원형이나 분사 형태가 되어야 하므로 cried는 cry 또는 crying이 되어야 한다.  
 ① 그녀는 밤새도록 비 내리는 소리를 들었다.  
 ② 방금 아기 울음소리 들었니?  
 ③ 나는 어젯밤에 낯선 사람이 나를 따라오는 걸 알아차렸다.  
 ④ 그는 가게에서 신선한 빵이 구워지는 냄새를 맡았다.  
 ⑤ 그녀는 나무에서 오래된 나뭇잎이 떨어지는 것을 발견했다.
- 03** 의문사가 없는 의문문(Yes/No로 답하는 질문)이 다른 문장의 일부가 될 때는 접속사 if나 whether를 사용한다.
- 04** 목적격 보어가 to부정사이므로 지각동사는 본동사로 쓸 수 없다.  
 • 우리는 우리의 새로운 팀이 축구 경기에서 이기기를 바랐다[희망했다/기대했다/응원했다].
- 05** ②는 understand의 목적어로 사용되는 간접목적어의 동사와 주어이므로 「주어 + 동사」의 어순이 되어야 한다.  
 A: Susan이 오늘 왜 저렇게 화가 났는지 정말 이해가 안 가.  
 B: 오늘 아침에 제일 좋아하는 시계를 잃어버렸다고 들었어.
- 06** 지각동사(notice)의 목적격 보어는 목적어와 능동의 관계일 때 동사원형이나 현재분사 형태로 써야 한다.  
 ① stands → stand[standing]      ② stood → stand[standing]  
 ③ notice → noticed      ⑤ stood → stand[standing]
- 07** ① 그의 생일이 정확히 언제인지 잊어버렸다. (is his birthday → his birthday is)  
 ② 그에게 무슨 일이 일어났는지 나는 상상할 수 없다. (happen → happened)  
 ③ 우리는 밝은 태양이 천천히 떠오르는 것을 지켜보았다. (rose → rise[rising])  
 ④ 우리는 몇 초 동안 큰 접이 흔들리는 것을 느꼈다. (shook → shake [shaking])  
 ⑤ 어제 사고가 어떻게 일어났는지 아무도 모른다.
- 08** ③ discover는 지각동사가 아니므로 목적격 보어로 to부정사를 써야 한다.  
 ① 그녀는 아들이 행복하고 건강한 것을 보았다.  
 ② 그는 지친 다리가 돌처럼 무겁게 느껴졌다.  
 ③ 우리는 숨겨진 지도가 가짜라는 것을 발견했다. (be → to be)  
 ④ 저 검은 옷을 입은 저 키 큰 남자가 누구인지 모르겠다.  
 ⑤ 나갈 준비가 되면 내게 알려줘.
- 09** ‘그에게 물어봐라’는 Ask him으로 표현하고, 목적어로 ‘그가 우리 축구 클럽에 가입하고 싶은지’라는 말은 접속사 whether가 이끄는 평서문의 절로 나타내면 된다.
- 10** 지각동사의 목적격 보어가 목적어와 수동의 관계이면 목적격 보어는 과거분사의 형태로 나타내야 하며, 명사를 수식하는 분사 역시 수동의 관계이면 과거분사의 형태로 나타낸다.  
 • 우리는 큰 새 경기장에서 축구 경기가 치러지는 것을 지켜보았다.  
 • 어젯밤에 치러진 결승전은 아주 큰 성공을 거두었다.
- 11** 컴퓨터를 어떻게 혼자서 그렇게 빨리 고칠 수 있었는지’라는 의미이므로 how를 써야 한다. fix의 목적어인 the computer가 이미 있으므로 what은 사용할 수 없다.  
 • 그는 어제 어떻게 혼자서 그렇게 빨리 컴퓨터를 고칠 수 있었는지 우리에게 설명했다.
- 12** ① 나는 땅이 흔들리는 것을 느꼈다.  
 ② 나는 그가 건물에 들어가는 것을 보았다.  
 ③ 그에게 커피를 좋아하는지 물어봐라. (does he like → he likes)  
 ④ 그녀가 방에서 노래하는 소리가 들었다.  
 ⑤ 이 문제를 어떻게 해결할 수 있을지 잘 모르겠다. (what → how)
- 13** ① 지각동사 saw의 목적격 보어이므로 동사원형이나 현재분사가 적절하다.  
 ② 간접의문문에서 dress를 수식하여 ‘어느’라는 뜻의 which가 적절하다.

- 나는 버스를 타기 위해 달려가고 있는 친구를 봤다.  
 • 그녀는 오늘 어느 드레스가 더 어울릴지 궁금했다.

**14** 나는 이웃들이 ~에 관해 이야기하는 것을 들었다’는 I heard the neighbors talk[talking] about으로 쓰고, ‘회의를 어디서 열어야 할지’는 간접의문문으로 하여 where the meeting was held로 쓸 수 있다.

## Reading

### 내용 확인하기

pp. 212~213

|                              |                             |
|------------------------------|-----------------------------|
| <b>01</b> named              | <b>02</b> missing           |
| <b>03</b> me                 | <b>04</b> 메모하다              |
| <b>05</b> broken             | <b>06</b> hid               |
| <b>07</b> come               | <b>08</b> 청소를 하기 위해서        |
| <b>09</b> escaping[escape]   | <b>10</b> gone              |
| <b>11</b> 저는 너무 놀라서 소리를 질렀어요 | <b>12</b> 그때, 그 당시에         |
| <b>13</b> wore               | <b>14</b> Frigga's          |
| <b>15</b> working[work]      | <b>16</b> spoke             |
| <b>17</b> wearing            | <b>18</b> where             |
| <b>19</b> go[going]          | <b>20</b> come              |
| <b>21</b> lost               | <b>22</b> going             |
| <b>23</b> working[work]      | <b>24</b> scream[screaming] |
| <b>25</b> open               | <b>26</b> 내가 나무들을 다듬고 있을 때  |
| <b>27</b> closed             | <b>28</b> leaving[leave]    |
| <b>29</b> are                | <b>30</b> lying             |

## Reading

### 적절한 어휘·어법 고르기

p. 214

|                   |                       |                             |
|-------------------|-----------------------|-----------------------------|
| <b>01</b> lived   | <b>02</b> missing     | <b>03</b> solve             |
| <b>04</b> When    | <b>05</b> found       | <b>06</b> broken            |
| <b>07</b> diamond | <b>08</b> hid         | <b>09</b> come, to clean    |
| <b>10</b> came    | <b>11</b> escaping    | <b>12</b> see               |
| <b>13</b> that    | <b>14</b> who         | <b>15</b> be                |
| <b>16</b> like    | <b>17</b> in          | <b>18</b> finished, working |
| <b>19</b> did     | <b>20</b> Jessica     | <b>21</b> checking          |
| <b>22</b> Amy was | <b>23</b> go          | <b>24</b> before            |
| <b>25</b> after   | <b>26</b> wearing     | <b>27</b> because           |
| <b>28</b> Each    | <b>29</b> heard       | <b>30</b> looking           |
| <b>31</b> last    | <b>32</b> working     | <b>33</b> closed            |
| <b>34</b> see     | <b>35</b> it, because | <b>36</b> With, lying       |
| <b>37</b> said    |                       |                             |

## Reading

### 순서 배열하기·영작하기

pp. 215~219

- 01** A rich old lady named Frigga lived in a big castle. She kept her giant diamond in a safe.  
**02** One day, she called me and said, "Lily Holmes, my diamond is missing!"  
**03** Please come and solve this mystery. You're the best detective in town!"  
**04** I ran to her house. When I arrived, Frigga showed me her room.  
**05** I quickly found some clues and made a note.

06 The clues were a broken red fake nail, the smell of men's soap in the air, and dirty footprints on her desk.

07 "When did you find out the diamond was missing?" I asked.

08 "This afternoon," Frigga said. "I checked my safe in the morning and hid the key under the table."

09 Then, I saw my maid come into my room to clean.

10 When I came back in the afternoon, I heard footsteps in my room.

11 I ran to the door and saw the thief escaping through the open window.

12 I couldn't see the face. Then, I found that my safe was open, and my diamond was gone!

13 I was so surprised that I screamed."

14 "Do you know who else was in the house at the time?"

15 "Many people live in this castle. They will be here soon."

16 Amy, the maid, wore slippers and had red nails like Frigga's.

17 "I cleaned Frigga's room in the morning."

18 After I finished, I closed the windows and saw the gardener working outside.

19 It was 11 a.m. Then, I did laundry in the basement all afternoon."

20 Next, I spoke with Jessica, Frigga's assistant. She was wearing red high heels.

21 "I manage her schedule, mail, and bills. All day long, I was checking bills in the living room."

22 "Do you know where Amy was this afternoon?" I asked.

23 "I saw Amy go to the basement with the laundry, and she didn't come back all afternoon."

24 Also, I didn't see anyone go into or come out of Frigga's room before Frigga returned."

25 John, Frigga's cousin, moved into her house last year after he lost his job and home.

26 He was wearing men's shoes. "I read books in my room all afternoon."

27 But, I kept going back and forth to the bathroom because I wash my hands with soap every hour.

28 Each time, I saw Jessica working in the living room.

29 When I heard Frigga scream, I ran to her room.

30 I found the window open and saw Frigga looking afraid."

31 The last person was Nick, the gardener. He was wearing sneakers.

32 "I started working in the garden this afternoon."

33 As I shaped the trees near Frigga's closed windows, I saw a stranger leaving her room.

34 I couldn't see the face.

35 It was strange, but I didn't think much of it because there are many people in this castle."

36 With the clues, I found that one person was lying!

37 I gathered everyone in the living room and said, "The thief is you!"

## Reading

## 실전 문제

pp. 220~223

- 01 ③      02 ④      03 ②      04 ③  
 05 ③      06 When      07 ④      08 ③  
 09 Do you know who else was in the house at the time?  
 10 ⑤      11 ④      12 ①, ④      13 ⑤  
 14 ⑤  
 15 I saw Amy go[going] to the basement with the laundry  
 16 ①      17 ⑤      18 ④  
 19 I saw Jessica working in the living room.  
 20 ①      21 ⑤      22 ②      23 lying  
 24 clue      25 ②

- 01 ㉔ 명사 lady를 수식하는 분사로, '이름 지어진'이라는 수동의 의미이므로 과거분사 형태가 적절하다.  
 ㉔ 여기서는 '없어진, 사라진'이라는 의미의 형용사 missing이 적절하다.
- 02 ㉔ ㉔ ④는 '금고'라는 의미의 명사이고 ①②③⑤는 '안전한'이라는 의미의 형용사이다.  
 ① 밤에 혼자 걷는 것이 안전한가요?  
 ② 아이들은 집 안에서 안전하다.  
 ③ 우리는 오늘 밤 머무를 안전한 장소가 필요하다.  
 ④ 도둑이 그 커다란 금고를 열려고 시도했다.  
 ⑤ 여기에 다이아몬드를 혼자 두는 것이 안전할까?
- 03 문맥상 '내가 도착했을 때'라는 의미가 적절하므로 때를 나타내는 접속사 When이 적절하다.
- 04 '메모하다'라는 표현은 make a note, write a note, take a note 등으로 쓸 수 있으며, 문맥상 과거시제가 되어야 한다.
- 05 ㉔ 금고가 사라진 것이 아니라 금고 안에 있는 다이아몬드가 사라졌다.
- 06 이어지는 응답이 This afternoon이라고 했으므로 언제인지를 묻는 말이 되어야 한다. 따라서 의문사 When이 적절하다.
- 07 ㉔ ㉔ 모두 지각동사 saw의 목적격 보어이며, 목적어와의 관계가 능동이므로 동사원형이나 현재분사가 적절하다.
- 08 원인과 결과를 나타내는 말로 '너무 ~해서 ...하다'라는 의미는 「so ~ that ...」으로 나타낸다.
- 09 이어지는 응답에서 Many people live in this castle.이라고 한 것으로 보아 질문의 내용은 그 당시에 집에 누군가 다른 사람이 있었는지 묻는 말이 되어야 한다. 따라서 what은 who가 되어야 한다.
- 10 다이아몬드는 오후에 사라졌으며, 탁자 밑에 숨긴 것은 금고의 열쇠이고, 청소하러 방에 들어온 사람은 가정부이며, 도둑을 발견한 사람은 Frigga이다.
- 11 ㉔ ㉔ ④는 '~ 같은'이라는 의미의 전치사이고, ①②③⑤는 '좋아하다'라는 의미의 동사이다.  
 ① 나는 신선한 커피 냄새를 정말 좋아한다.  
 ② 나는 자기 전에 따뜻한 우유 마시는 것을 좋아한다.  
 ③ 그는 친구들과 축구하는 것을 좋아하니?  
 ④ 그 어린 아기는 그의 아버지를 똑 닮았다.  
 ⑤ 우리는 해변에서 일몰을 보는 것을 좋아한다.
- 12 지각동사 saw의 목적격 보어이면서 목적어(the gardener)와 능동 관계이므로 동사원형이나 현재분사 형태로 쓸 수 있다.
- 13 윗글은 Amy에 대한 간략한 외모와 오늘 일과에 대한 진술이므로 어제 오후에 무엇을 했는지는 알 수 없다.  
 ① 그녀는 손톱에 어떤 색을 칠했는가? (→ 빨간색)  
 ② 오늘 아침 Frigga의 방에서 그녀는 무엇을 했는가? (→ 청소)  
 ③ 그녀는 몇 시에 정원사가 일하는 것을 보았는가? (→ 오전 11시)  
 ④ 오늘 오후에 그녀는 어디에 있었는가? (→ 지하실)  
 ⑤ 어제 오후에 그녀는 무엇을 하고 있었나요? (→ 알 수 없음)

- 14 이어지는 Jessica의 대답에서 Amy가 지하실로 가는 것을 보았다고 했으며, 빈칸의 문장에 know의 목적어로 주어와 동사가 제시되어 있으므로 빈칸에는 장소를 뜻하는 의문사가 들어가서 간접의문문을 이루는 것이 적절하다.
- 15 동사가 지각동사(saw)이고 목적어와 목적격 보어의 관계가 능동이므로 목적격 보어는 동사원형이나 현재분사 형태가 되어야 한다.
- 16 지각동사 see의 목적격 보어이면서 의미상 목적어(anyone)의 능동적인 동작을 의미하므로 동사원형이나 현재분사 형태가 올 수 있지만 앞에 있는 목적격 보어 go가 원형으로 쓰였으므로 병렬 관계에 있는 come도 동사원형으로 쓰는 것이 가장 적절하다.
- 17 ⑤ Jessica는 Frigga가 돌아오기 전에 Frigga의 방에 들어오거나 나온 사람을 본 적이 없다고 했다.
- 18 문맥상 화장실을 왔다 갔다 했다는 의미가 적절하므로 '계속 ~하다'의 의미로 쓰는 'keep + -ing' 표현을 사용한다.
- 19 전체 흐름에 따라 본동사는 saw로 쓰고, 목적으로 Jessica를 쓴 후, 목적격 보어로 working에 이어 '거실에서'라는 부사구 in the living room을 쓰면 된다.
- 20 문맥상 목격한 상황을 나타내는 말로 지각동사 saw가 가장 적절하다. 특히 이어지는 Frigga looking afraid를 통해 지각동사에 이어 목적격 보어로 현재분사가 쓰였음을 알 수 있다.
- 21 ⑤ John이 Frigga의 방에 들어갔을 때 창문이 열려 있었다고 했지 그가 직접 창문을 열었다고는 하지 않았다.
- ① 그는 작년에 Frigga의 집으로 이사했다.  
② 그는 오후 내내 방에 있었다.  
③ 그는 매시간 화장실에 가서 손을 씻었다.  
④ 그는 Frigga의 비명을 듣고 그녀에게 달려갔다.  
⑤ 그는 창문을 열고 Frigga를 진정시켰다.
- 22 문맥상 As는 '~하는 동안, ~하는 때'를 의미하는 시간의 부사절 접속사로 쓰였다. 따라서 While이나 When 등으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 23 '거짓말을 하고 있었다'라는 의미로 was와 함께 과거진행 시제를 나타내므로 lie의 현재분사 형태인 lying으로 쓴다.
- 24 수수께끼나 문제의 답을 찾는 데 도움을 주는 표시나 정보 → clue (단서)
- 25 ② 오후에 정원에서 일을 시작했다는 말부터 했으므로 오전에는 무엇을 했는지 알 수 없다.
- ① 그의 직업은 무엇인가? (→ 정원사)  
② 그는 오늘 오전에 무엇을 하고 있었는가? (→ 알 수 없음)  
③ 그는 오늘 오후에 어디에 있었는가? (→ 정원에)  
④ 낯선 사람을 봤을 때 그는 무엇을 하고 있었는가? (→ 나무를 다듬었다.)  
⑤ 그는 왜 낯선 사람을 별것 아니라고 생각했는가? (→ 성 안에 사람들이 많이 살고 있어서)

## Reading

## 심화 문제

pp. 224~227

- 01 A rich old lady named Frigga lived in a big castle.  
02 ③      03 ③      04 ③      05 ③  
06 ①      07 ①, ③      08 ⑤  
09 was so surprised that I screamed  
10 ④      11 ③      12 ①  
13 I did laundry in the basement all afternoon.  
14 Do you know where Amy was this afternoon?  
15 ①      16 schedule      17 ③  
18 I kept going back and forth to the bathroom  
19 ②      20 ①, ⑤      21 ②      22 ③, ④  
23 ④      24 I found that one person was lying  
25 ③

- 01 named가 lady를 수식하는 분사임을 파악하면 문장의 동사가 없음을 알 수 있다. 따라서 living은 문장의 동사가 되어야 하며, 전체 글이 과거시제를 사용하고 있으므로 lived로 고쳐야 한다.
- 02 missing은 '사라진, 실종된'이라는 의미의 형용사이므로 be missing은 '사라지다, 가버리다'라는 의미의 be gone과 바꿔 쓸 수 있다.
- 03 뒤에 오는 명사 nail을 수식하는 형용사 역할을 해야 하는데, 수동 상태를 의미하므로 과거분사인 broken이 되어야 한다.
- 04 주어진 문장은 '내가 도착했을 때 Frigga는 내게 그녀의 방을 보여주었다.'라는 의미이므로 집으로 달려간 이후와 몇 가지 단서를 발견했다는 내용 사이인 ③에 들어가는 것이 흐름상 자연스럽다.
- 05 ③ Frigga가 Lily Holmes에게 전화하여 Lily Holmes가 Frigga에게 갔다.  
① Frigga는 부유했으며 큰 성에서 살았다.  
② Frigga는 금고에 큰 다이아몬드를 보관했다.  
③ Frigga는 마을에 있는 Lily Holmes의 사무실로 갔다.  
④ Lily Holmes는 마을에서 유명한 탐정이다.  
⑤ 다이아몬드가 사라진 데에는 세 가지 단서가 있었다.
- 06 and 앞의 동사 checked와 병렬 관계를 이루고 있는 동사이므로 과거형인 hid가 적절하다.
- 07 ⑥와 ①③은 목적을 의미하는 부사적 용법의 to부정사이고 ②는 문장의 진주어, ④는 보어, ⑤는 목적어로 쓰인 명사적 용법의 to부정사이다.  
① 나는 수학을 공부하기 위해 도서관에 갔다.  
② 새로운 언어를 배우는 것은 신나는 일이다.  
③ 그녀는 새 전화를 사기 위해 돈을 모았다.  
④ 가장 좋은 계획은 집에 머물면서 쉬는 것이다.  
⑤ 나는 언젠가 세계 일주를 하고 싶다.
- 08 문맥상 '열린 창문을 통해'라는 말이 자연스러우므로 '~을 통해'라는 의미의 전치사 through가 가장 적절하다.
- 09 '너무 ~해서 ...하다'라는 원인과 결과의 의미는 'so ~ that...'으로 나타낸다.
- 10 ⑥ 그녀는 다이아몬드가 금고에 있는지 확인했다.  
⑦ 그녀는 금고 열쇠를 테이블 아래에 두었다.  
⑧ 그녀는 청소하러 온 가정부를 보았다.  
⑨ 그녀는 그녀의 방에서 발소리를 들었다.  
⑩ 그녀는 자신의 다이아몬드가 사라진 것을 알게 되었을 때 비명을 질렀다.
- 11 주어는 Amy이고 the maid는 동격이며 문장의 본동사가 필요한데, and 이후의 동사 had와 병렬 관계에 있으므로 같은 시제인 과거형으로 쓰는 것이 적절하다.
- 12 날씨, 명암, 거리, 날짜 등과 같이 시각을 나타낼 때는 비인칭 주어 It을 사용한다.
- 13 '빨래하다, 세탁하다'는 do laundry로 나타내는데, 전체 문맥에 따라 과거시제로 쓰고, '오후 내내'는 all afternoon으로 나타내며, 영어에서는 일반적으로 시간보다 장소를 먼저 쓰므로 in the basement all afternoon으로 쓴다.
- 14 know의 목적어로 where가 이끄는 간접의문문이 온 경우이다. 따라서 where 다음에 주어 Amy가 먼저 오고 동사인 was가 뒤로 가야 한다.
- 15 동사가 '봤다'라는 의미의 지각동사이고 목적어(Amy)와 목적격 보어(go)의 관계가 능동이므로 목적격 보어는 동사원형(go)이나 현재분사(going)가 되어야 한다. 한편, look은 지각동사가 아니므로 '지각동사 + 목적어 + 목적격 보어' 형태로 쓸 수 없다.
- 16 어떤 일이 일어나야 하는 시간을 나열한 계획 → schedule (일정, 스케줄)
- 17 ③ Jessica가 언제부터 Frigga의 주수로 일했는지는 언급되지 않았다.  
① 성에서 Jessica의 직업은 무엇인가? (→ Frigga의 주수)  
② Jessica는 하루 종일 어디에서 청구서를 확인했는가? (→ 거실)  
③ Jessica는 언제부터 Frigga의 주수로 일하기 시작했는가? (→ 알 수 없음)  
④ Jessica는 Amy가 빨래를 들고 어디로 가는 것을 보았는가? (→ 지하실)  
⑤ Jessica는 Frigga가 돌아오기 전에 Frigga의 방에 들어오는 (→ 사람을 본 적이 있는가? (→ 없다)
- 18 '계속 ~하다'는 'keep -ing' 형태로 나타내는데 전체 문맥상 과거시제로 써야 하며, '왔다 갔다 하다'는 go back and forth로 나타낼 수 있다.

- 19 each time은 '매번'이라는 의미로 every time과 바꿔 쓸 수 있다.  
 ① 가끔 ③ 그때 이후로 ④ 요즘 ⑤ 그 당시에
- 20 지각동사 saw의 목적격 보어이며 목적어(Frigga)와 능동 관계이므로 동사 원형이나 현재분사 형태로 쓸 수 있다.
- 21 ② John은 작년에 직장을 잃었다고 했지만 어떤 일을 하는 직장이었는지 언급하지 않았다.  
 ① 그는 Frigga와 어떤 관계인가? (→ 사촌)  
 ② 그는 작년에 직장에서 무엇을 했는가? (→ 알 수 없음)  
 ③ 그는 언제 Frigga의 집으로 이사했는가? (→ 작년에)  
 ④ John은 오후 내내 그의 방에서 무엇을 했는가? (→ 독서)  
 ⑤ 그는 왜 화장실에 자주 가야 했는가? (→ 매 시간 손을 씻어야 해서)
- 22 지각동사가 쓰인 5형식의 문장을 수동태로 바꿔 쓰면 목적격 보어는 주격 보어로 쓰이게 되어 동사원형으로 쓰지 못하고 to부정사나 현재분사 형태가 되어야 한다.
- 23 낯선 사람이 그녀의 방에서 나오는 게 이상했지만 별로 신경을 쓰지 않은 것은 '이 성에는 많은 사람이 있었기 때문'이라는 것이 자연스러우므로 빈칸에는 이유를 나타내는 접속사 because가 적절하다.
- 24 '알게 되었다'라는 동사는 find의 과거 found를 써서 나타내고, '거짓말을 하고 있었다'라는 과거진행은 was lying으로 나타낸다.
- 25 ③ Nick은 닫힌 창문 근처에서 나무를 다듬었다고 했다.  
 ① 탐정이 마지막으로 인터뷰한 사람은 정원사 Nick이었다.  
 ② Nick은 오늘 오후에 정원에서 일하기 시작했다고 말했다.  
 ③ Nick은 열린 창문 근처에서 일하고 있었다고 말했다.  
 ④ Nick은 Frigga의 방에서 낯선 사람이 나오는 것을 봤다고 말했다.  
 ⑤ 탐정은 도둑이 누구인지 알고 그 사람을 가리켰다.

### Plus 기타 지문

p. 228

01 T 02 F 03 F

- 02 글쓴이는 바다에서 찾은 보물 지도를 따라가서 마침내 보물 상자를 발견했다.  
 03 이것은 벽에서 찾을 수 있다고 하였으나 직접 벽에 걸 수 있는지 없는지에 대한 언급은 없다.

### Plus 기타 지문 실전 문제

p. 229

01 ③ 02 ② 03 ③ 04 ④  
 05 I wondered what it was. 06 but  
 07 Can you guess what it is?

- 01 전치사 of의 목적어로 '무엇을 먹을지와 무엇을 할지'라는 의미이므로 의문사 what이 적절하다.
- 02 앞서 나온 동사 played, made와 병렬 관계로 이어진 동사이므로 take의 과거형이 적절하다.
- 03 ③ 친구들이 글쓴이의 집에 초대되었을 때 음식을 가져왔다는 언급은 없다.  
 ① 오늘은 글쓴이의 생일이라서 특별한 날이었다.  
 ② 글쓴이는 오늘 친구들을 자신의 집에 초대했다.  
 ③ 글쓴이의 친구들이 집에 올 때 음식을 가져왔다.  
 ④ 그들은 즐겁게 게임을 하고 함께 사진을 찍었다.  
 ⑤ 글쓴이는 소원을 빌고 촛불을 켜다.
- 04 ④는 앞서 나온 a black plastic box를 가리키므로 단수 대명사 it이 적절하다.
- 05 문장의 주어는 I이고 동사는 wondered인 평서문이며, wondered의 목적어로 '그것이 무엇인지'라는 의미의 간접의문문이 쓰였다.
- 06 빈칸의 문장 모두 뒤에 오는 절이 앞의 절과 반대되는 내용이므로 접속사 but이 적절하다.
- 07 '당신은 짐작할 수 있나요?'라는 내용으로 Can you guess ~?를 쓴 후, guess의 목적어로 간접의문문인 what it is를 쓰면 된다.

### 서술형 끝내기

pp. 230~233

- 01 assistant 02 safe  
 03 escaped 04 made, call  
 05 Have you ever read this detective novel?  
 06 who 07 with  
 08 These small actions will help your imagination grow!  
 09 strengthen  
 10 Do you know why she is late?  
 11 saw an artist drawing a beautiful picture on paper  
 12 if  
 13 I heard my little brother laugh[laughing] happily in the park.  
 14 ㉠ → speak  
 15 Could you tell me when the movie starts tonight?  
 16 [예시답안] 다이아몬드가 사라진 것 17 nail  
 18 I saw my maid come into my room to clean  
 19 ㉡ safe ㉢ diamond  
 20 She did laundry in the basement all afternoon.  
 21 assistant 22 ㉠ lost[had lost] ㉢ wearing  
 23 because  
 24 I saw a stranger leave[leaving] her room.  
 25 lied

- 01 teacher(선생님)는 teach(가르치다)의 행위자 명사이므로 assist(돕다)의 행위자로 '도우미, 조수'를 뜻하는 명사는 assistant이다.
- 02 돈이나 보석을 보관하는 데 사용되는 자물쇠가 있는 튼튼한 금속 상자 → safe (금고)  
 → 값비싼 보석들은 호텔 금고 안에 넣어 두세요.
- 03 run away from = escape: ~에서 탈출하다, 도망치다  
 • 그 빨간 새가 작은 새장에서 탈출했다.
- 04 make a phone call: 전화를 하다
- 05 '~한 적 있니?'라는 의미로 과거부터 현재까지의 경험을 물을 때는 현재완료 시제를 이용하여 「Have you ever + 과거분사 ~?」의 형태로 표현한다.
- 06 ㉡의 '나는 지금 도둑에 대해 정말 궁금하다.'를 동사 wonder(~이 궁금하다)를 이용한 문장으로 바꾸면 wonder의 목적어로 간접의문문 who the thief is를 써야 한다. 따라서 빈칸에는 who가 알맞다.
- 07 be full of = be filled with: ~으로 가득하다
- 08 주어는 These small actions로 나타내고, 동사는 will help로 나타내며, '여러분의 상상력이 크는데'는 목적어와 목적격 보어로 your imagination (to) grow로 나타낼 수 있는데, 8단어로 써야 하므로 to는 생략한다.
- 09 어떤 것을 더 강하거나 더 강력하게 만들다 → strengthen (강화하다, 키우다)
- 10 이어지는 B의 대답을 통해 A에는 '그녀가 왜 늦었는지 너는 아니?'라는 질문이 적절하며 '그녀가 왜 늦었는지'를 간접의문문으로 써서 Do you know why she is late?라고 나타낸다.
- 11 '보았다'라는 지각동사 saw를 이용해서 「see + 목적어 + 목적격 보어」의 어순으로 배열할 수 있다. 지각동사 saw의 목적어는 an artist이고, 목적격 보어는 현재분사인 drawing으로 쓴다. 이어서 drawing의 목적어인 a beautiful picture를 쓰고, 마지막으로 전치사구 on paper를 쓰면 된다.
- 12 Yes/No로 대답할 수 있는 의문문을 간접의문문으로 표현할 경우 접속사 if를 쓰며, 조건의 부사절을 나타낼 때도 접속사 if를 쓴다.  
 • 그녀는 내가 오늘 밤에 그녀를 도울 수 있는지 물었다.  
 • 만약 내가 빨간 버튼을 누르면 그 기계가 작동하니?
- 13 지각동사 hear가 과거시제(heard)로 되어도 목적격 보어는 목적어와 능동의 관계이면 동사원형이나 현재분사로 써야 한다.

- 14 ◎ heard의 목적격 보어로, 앞의 call과 병렬 관계에 있으므로 동사원형인 speak가 되어야 한다.  
 • 나는 낯선 남자가 지하실로 내려가는 것을 보고 있었다. 그가 조용히 누군가에게 전화를 걸어 낯은 목소리로 말하는 것을 들었다. 그 낯선 사람이 누구인지, 그리고 그가 무엇을 계획하고 있는지 궁금했다.
- 15 '말씀해 주시겠어요?'라는 표현은 Could you tell me로 나타내고 직접목적어로 '오늘 밤 언제 영화가 시작하는지'라는 표현은 간접의문문인 when the movie starts tonight으로 나타내면 된다.
- 16 여기서 '이 불가사의'란 바로 앞 문장에서 다이아몬드가 사라진 것을 의미한다.
- 17 손가락 끝에 있는 딱딱한 부분이면서 매일 자라는 것은 '손톱(nail)'이다.  
 • 그것은 손가락 끝에 있는 딱딱한 부분이다.  
 • 그것은 매일 천천히 자라기 때문에 그것을 잘라야 한다.
- 18 '나는 봤어요'로 I saw를 쓰고 지각동사 saw의 목적어와 목적격 보어로 my maid come into my room을 쓴 후, '청소하기 위해'라는 의미의 to부정사구로 to clean을 쓰면 된다.
- 19 문맥상 Frigga가 발견한 것은 열려 있는 '금고(safe)'와 사라진 '다이아몬드(diamond)'이다.
- 20 Amy의 진술에서 오후 내내 지하에서 빨래를 했다는 것을 알 수 있다.
- 21 다른 사람이 업무나 일을 할 수 있도록 돕는 사람 → 조수 (assistant)
- 22 ㉔ 전체 글의 문맥상 과거(lost) 시제로 나타내거나 이사하기 이전의 일임으로 과거완료(had lost) 시제를 쓴다.  
 ㉕ 앞의 was와 함께 과거진행 시제를 써서 상태가 지속되고 있었음을 나타내므로 wearing이 적절하다.
- 23 빈칸 이후의 문장이 현재시제로 반복적인 습관을 나타내고 있으므로 앞 문장과 연결된 동작이 아니며, 문맥상 앞 문장에 대한 이유를 나타내는 것으로 볼 수 있으므로 접속사 because가 적절하다.
- 24 지각동사 saw의 목적격 보어로는 to부정사가 아닌 동사원형이나 분사 형태를 써야 한다.
- 25 질문: 글쓴이는 어떤 사람이 도둑이라고 말했는가?  
 → 글쓴이는 거짓말한 사람이 도둑이라고 말했다.

## 100발100중 모의고사

pp. 234~237

- |                      |                                            |                        |      |
|----------------------|--------------------------------------------|------------------------|------|
| 01 ㉔                 | 02 ㉔                                       | 03 ㉔                   | 04 ㉔ |
| 05 this puzzle       | 06 riddle                                  | 07 ㉔                   | 08 ㉔ |
| 09 ㉔                 | 10 smell Mom baking some delicious cookies |                        |      |
| 11 ㉔                 | 12 ㉔, ㉔                                    | 13 ㉔ → coming[come]    |      |
| 14 ㉔                 | 15 (A) clues (B) diamond                   | 16 ㉔                   |      |
| 17 ㉔                 | 18 ㉔ → come                                | 19 ㉔                   | 20 ㉔ |
| 21 ㉔                 | 22 ㉔                                       | 23 shaping, windows    |      |
| 24 ㉔ floating[float] | ㉔ brought                                  | 25 a black plastic box |      |

- 01 ㉔는 '낯선'이라는 의미의 형용사와 '낯선 사람'이라는 의미의 명사의 관계인데, 나머지 ㉔㉔㉔㉔는 동사(행위)와 명사(행위자)의 관계이다.  
 ㉔ 돕다 : 조수      ㉔ 알아내다 : 탐정  
 ㉔ 탐험하다 : 탐험가      ㉔ 관리하다 : 관리자
- 02 진짜가 아닌; 사람들을 속이기 위해 다른 것처럼 만들어진 → fake (가짜의)  
 ㉔ 거짓말하다    ㉔ 가짜의    ㉔ 막힌    ㉔ 깨지다    ㉔ 미스터리, 수수께끼
- 03 • 그녀는 회의 장소와 시간을 메모하는 것을 잊어버렸다. (make a note: 메모하다)  
 • 촛불을 불어 끄기 전에 소원을 빌어야 한다. (make a wish: 소원을 빌다)
- 04 be curious about ~은 '~에 대해 궁금해하다'라는 의미인데, 「wonder + 간접의문문」으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 05 함께 풀어 보자고 한 대명사 it은 앞 문장의 this puzzle을 가리킨다.

- 06 서현이는 수수께끼 책을 읽고 있다고 했으므로 현재 답을 알아내려고 노력하고 있으나 막혀 있다고 하는 것은 '수수께끼(riddle)'일 것이다.
- 07 대화의 밑줄 친 ㉔는 아주 짧은 순간으로 '잠시'라는 의미이며, ㉔㉔㉔㉔ 또한 같은 의미로 쓰였으나 ㉔은 '두 번째'라는 의미로 사용되었다.  
 ㉔ 이 가방 잠시만 들어주실 수 있나요?  
 ㉔ 잠시만 기다려 주세요, 바로 돌아올게요.  
 ㉔ 그녀는 대회에서 2등 상을 받았다.  
 ㉔ 잠시만요, 제 휴대폰을 확인해야 해요.  
 ㉔ 금방 다시 전화할게, 지금 좀 바빠거든요.
- 08 ㉔ 서현의 마지막 대답 I think you're right.으로 보아 서현이는 소년의 추측이 맞다고 생각한다는 것을 알 수 있다.  
 ㉔ 서현이는 지금 수수께끼 책을 읽고 있다.  
 ㉔ 소년은 수수께끼 푸는 것을 좋아한다.  
 ㉔ 서현은 쉽게 답을 찾지 못했다.  
 ㉔ 소년은 답이 지도라고 생각한다.  
 ㉔ 서현은 소년의 추측이 정답이라고 생각하지 않는다.
- 09 주어 Nobody는 3인칭 단수로 취급하며, knows의 목적어로 쓰이는 간접의문문은 명사절이므로 미래를 나타내는 조동사 will을 써서 when the rain will stop으로 쓴다.
- 10 주방에서 좋은 냄새가 난다고 했으므로 주어진 어휘로는 '엄마가 맛있는 쿠키를 굽고 있는 냄새가 나.'라고 답하는 것이 자연스럽다.  
 A: 주방에서 뭔가 정말 좋은 냄새가 난다.  
 B: 엄마가 맛있는 쿠키를 굽고 있는 냄새가 나.
- 11 ㉔ song은 명사이므로 heard의 목적어로 쓰려면 a bird's song으로 써야 하며, 목적어와 목적격 보어로 쓰려면 a bird sing[singing]으로 써야 한다.  
 ㉔ 이 나무가 몇 살인지 너는 아니?  
 ㉔ 우리는 정원에서 새가 노래하는 소리를 들었다.  
 ㉔ 어젯밤 집이 흔들리는 걸 너는 느꼈니?  
 ㉔ 영화가 몇 시에 시작하는지 나는 잘 모르겠다.  
 ㉔ 그녀는 누군가 어두운 방으로 들어가는 것을 알아차렸다.
- 12 ㉔ 그가 지금 어디에 사는지 나는 모른다.  
 ㉔ 그녀가 왜 울고 있는지 말해 줄 수 있니? (is she → she is)  
 ㉔ 도움이 필요하면 내게 알려줘. (what → if[when])  
 ㉔ 나는 밖에서 작은 새가 동지를 짓는 것을 봤다.  
 ㉔ 차가운 바람이 얼굴에 부는 것을 느꼈니? (blew → blow[blowing])
- 13 ㉔ notice는 '알아차리다'라는 의미의 지각동사이므로 목적격 보어로는 동사원형이나 현재분사 형태가 적절하다.  
 A: 뭔가 타는 냄새가 나는 것 같아.  
 B: 주방에서 연기가 나는 것을 알아차렸어.  
 A: 무엇이 타고 있는지 얘기해줄 수 있니?  
 B: 엄마가 토스트를 토스터에 너무 오래 놓아 둔 것 같아.
- 14 ㉔ 동사 miss를 수동태로 나타내면 '그리워지다'의 뜻으로 쓰이게 되므로 문맥상 어색하다. '사라진'의 의미로 쓰려면 missing으로 나타내야 한다.
- 15 Frigga라는 부유한 여자가 다이아몬드를 도난당하자 탐정 Holmes를 그녀의 성으로 불렀고, 성을 방문한 Holmes는 세 가지 단서를 찾았다는 내용이다.  
 • 탐정 Lily Holmes는 사라진 다이아몬드에 대한 단서를 찾기 위해 Frigga의 성을 방문했다.
- 16 시간의 흐름에 따라 사건을 설명하고 있으므로 앞선 사건 다음에 일어난 일을 연결할 때 쓰는 접속부사 ㉔Then이 적절하다.  
 ㉔ 그래서    ㉔ 그다음에    ㉔ 대신에    ㉔ 하지만    ㉔ 그러므로
- 17 ㉔ Frigga는 발걸음 소리를 듣고 방으로 달려갔다.  
 ㉔ Frigga는 아침에 그녀의 금고를 확인했다.  
 ㉔ Frigga는 열쇠를 테이블 밑에 숨겼다.  
 ㉔ 가정부가 청소하러 방에 들어왔다.  
 ㉔ Frigga는 비명을 듣고 방으로 뛰어 들어갔다.  
 ㉔ 도둑은 열린 창문을 통해 재빨리 도망쳤다.

- 18 ⑤는 동사 see의 목적격 보어인 go와 병렬 관계에 있으므로 go와 같이 동사 원형으로 써야 한다.
- 19 ④ Amy가 지하실로 가는 것을 Jessica가 본 것은 오후 시간대 이전이므로 in the late evening은 잘못된 내용이다.  
 ① Jessica는 거실에서 청구서를 확인했다.  
 ② Amy는 오후 내내 지하실에서 빨래하고 있었다.  
 ③ Amy는 오전 11시에 Frigga의 방 창문을 닫았다.  
 ④ Jessica는 늦은 저녁에 Amy가 지하실로 가는 것을 보았다.  
 ⑤ Jessica는 오후 내내 아무도 Frigga의 방에 들어오거나 나가는 것을 보지 못했다.
- 20 ④ 동사 tell은 목적격 보어로 to부정사를 취하므로 working과 어울리지 않는다. 따라서 어법과 문맥상 told는 saw(보았다)가 되어야 적절하다.
- 21 앞서 Frigga가 비명을 질렀다고 했으므로 두려워하는(afraid) 모습으로 보였을 것이다.  
 ① 지루한 ③ 외로운 ④ 안심한 ⑤ 배고픈
- 22 ④는 앞서 언급한 '낮선 사람이 방을 나가는 상황'을 의미하므로 이때는 단수 대명사 it으로 나타낸다.
- 23 • 질문: Nick은 오늘 오후에 무슨 일을 어디에서 하고 있었는가?  
 → 그는 Frigga의 창문 근처에서 나무를 다듬고 있었다.
- 24 ③ 지각동사 saw의 목적격 보어이므로 동사원형이나 현재분사가 적절하다.  
 ⑤ swim과 병렬을 이루는 동사이므로 과거형 brought가 적절하다.
- 25 검정 플라스틱 상자를 봤고 그것을 가져와서 열었으므로 그것(it)은 검정 플라스틱 상자(a black plastic box)임을 알 수 있다.

## 고득점 모의고사

pp. 238~241

- 01 ③      02 ㉠ out ㉡ of ㉢ long      03 ⑤  
 04 ⑤      05 work      06 the thief is      07 ⑤  
 08 ⑤      09 (A) drawing (B) duck (C) rabbit  
 10 ②      11 ②      12 escape      13 ②, ③, ④  
 14 ④      15 ④      16 ①      17 because  
 18 ㉠ escape[escaping] ㉡ window ㉢ diamond      19 ②  
 20 Do you know where Amy was this afternoon?  
 21 last      22 ④  
 23 window was open / was closed  
 24 ⑤      25 ①

- 01 물 위에 떠 있거나 공기 중을 천천히 움직인다 → float (떠가다, 뜨다)  
 ① 그 쥐가 그 고양이로부터 탈출할 수 있을까?  
 ② 그 낯선 사람이 그 방으로 다시 돌아왔니?  
 ③ 흰 구름이 파란 하늘을 가로질러 떠다닌다.  
 ④ 손님들이 곧 성에 도착할 것이다.  
 ⑤ 오늘 함께 깊은 숲속을 탐험해 보자.
- 02 • 너는 누가 그 성문을 열었는지 알아냈어? (find out: 알아내다)  
 • 사람들은 더 이상 그 오래된 성을 중요하게 생각하지 않는다. (think much of: ~을 중요하게 여기다)  
 • 하루 종일 낮은 성 위로 거센 비가 내렸다. (all day long: 하루 종일)
- 03 ⑤의 left는 동사 leave의 과거형으로 쓰였으며, ①②③④의 left는 과거분사 형태로 형용사처럼 명사를 수식하거나 보어로 쓰였다.  
 ① 그녀는 가방에 남은 돈이 전혀 없었다.  
 ② 주방에 남은 케이크가 좀 있니?  
 ③ 안에는 오직 하나의 금반지만이 남겨져 있었다.  
 ④ 성안에는 오직 몇 명의 사람들만이 남겨졌다.  
 ⑤ 우리는 그가 자신의 금반지를 어디에 두었는지 알아냈다.
- 04 밑줄 친 문장의 it은 앞 문장의 what Pablo Picasso tried to show in the work를 가리키며, work는 picture로 바꿔 쓸 수 있다.

- ① 나는 그 음악가들이 누구인지 궁금했다.  
 ② 나는 피카소가 언제 그 그림을 그렸는지 궁금했다.  
 ③ 나는 피카소가 왜 세 사람을 그렸는지 궁금했다.  
 ④ 나는 피카소가 그 그림을 어디에서 그렸는지 궁금했다.  
 ⑤ 나는 피카소가 그 그림에서 무엇을 보여 주려고 했는지 궁금했다.
- 05 음악가들이 다른 색과 스타일로 그려져 있는 것을 발견한 것은 피카소의 그림, 즉 그 작품(work) 안에서이다.
- 06 앞 문장에서 '도둑(thief)'에 관해 궁금하다고 했으므로 guess의 목적어로 '누가 도둑인지(who the thief is)'라는 말이 생략되었음을 알 수 있다.
- 07 ⑤ 마지막 소녀의 말은 문맥상 소설 속에서 도둑이 누구인지 소녀가 곧 알아낼 수 있기를 바란다는 의미이다.  
 ① 소년은 지금 탐정 소설을 읽고 있다.  
 ② 소녀는 전에 이 탐정 소설을 한 번도 읽어본 적이 없다.  
 ③ 소년은 그 소설이 매우 흥미롭다고 생각한다.  
 ④ 소년은 책 속의 도둑이 누구인지 아직 모르고 있다.  
 ⑤ 소녀는 소년에게 책의 주인이 누구인지 알기를 바란다.
- 08 이어지는 B의 응답이 I think로 시작하는 것으로 미루어 빈칸에는 ⑤ thoughts(생각)가 가장 적절하다.
- 09 말하는 이들은 오리와 토끼처럼 보이는 그림에 관해 이야기하고 있다.
- 10 간접의문문에서 주어는 which key이고 동사는 opens이며 목적어는 this door이다. door를 수식하는 과거분사 locked는 door 앞에서 수식한다.
- 11 ㉠ Who is the thief?가 간접의문문이 되면 who the thief is가 된다.  
 ㉡ Do you heard는 Did you hear가 되어야 한다.  
 ㉢ heard의 목적격 보어로 목적어와 능동 관계이므로 knock 또는 knocking이 되어야 한다.  
 ㉣ 나는 도둑이 누구인지 안다.  
 ㉤ 낯선 사람이 외치는 소리를 들었니?  
 ㉥ 발자국을 남긴 사람이 누구인지 아무도 모른다.  
 ㉦ 그녀가 왜 그렇게 일찍 떠났는지 말해 줄 수 있니?  
 ㉧ 나는 누군가 문을 두드리는 소리를 들었다.
- 12 '당신은 ~을 지켜보았나요?'라는 말은 Did you watch ~?로 표현하고, 지각 동사 watch의 목적어와 목적격 보어는 the thief escape로 나타낼 수 있으므로 전체 문장은 Did you watch the thief escape from the house with the ring?으로 쓸 수 있다.
- 13 ② look 다음에는 형용사가 와야 한다.  
 ③ 목적어와 목적격 보어의 관계가 수동이므로 call은 과거분사 called가 되어야 한다.  
 ④ 간접의문문에서 동사가 있어야 하므로 escaping은 문맥상 동사의 과거형 escaped가 되어야 한다.  
 ① 우리는 흰색으로 칠해진 오래된 벽을 보았다.  
 ② 그들은 파티에서 매우 행복해 보인다. (happily → happy)  
 ③ 그녀는 정원에서 자신의 이름이 불리는 소리를 들었다. (call → called)  
 ④ 우리는 그가 어떻게 탈출했는지 알게 되었다. (escaping → escaped)  
 ⑤ 너는 무엇이 그 이상한 소음을 일으키는지 아니?
- 14 ㉠ 문맥상 탐정 Lily가 Frigga의 집으로 달려갔고 그녀가 방을 보여줬으므로 '떠났을(left)' 때가 아니라 '도착했을(arrived)' 때라고 해야 적절하다.
- 15 ㉠ 부러진 빨간색 가짜 손톱을 발견했지만 어디에 있었는지는 언급되지 않았다.  
 ㉡ 부유한 할머니 Frigga는 어디에 살고 있는가? (→ 큰 성안에서)  
 ㉢ Frigga는 무엇을 잃었는가? (→ 거대한 다이아몬드)  
 ㉣ 이 미스터리 이야기의 탐정은 누구인가? (→ Lily Holmes)  
 ㉤ 부러진 빨간색 가짜 손톱은 어디에 있었는가? (→ 알 수 없음)  
 ㉥ Lily는 더러운 발자국을 어디서 발견했는가? (→ Frigga의 책상 위)
- 16 ① checked에 이어지는 행동을 나타내므로 hide의 과거형 동사 hid가 적절하다.
- 17 'so ~ that ...'은 '너무 ~해서 ...하다'라는 원인과 결과를 나타내므로 결과에 이어原因的 접속사 because가 이끄는 절이 오는 것이 자연스럽다.

- 18 • Frigga는 도둑이 그녀의 다이아몬드를 가지고 창문을 통해 탈출하는 것을 보았다.
- 19 주어진 문장은 '그런 후, 나는 오후 내내 지하실에서 빨래했어요.'라는 의미이므로 문맥상 Amy가 한 말이며, 오전 11시 이후의 내용이므로 ②가 적절하다.
- 20 '당신은 ~을 아나요?'를 Do you know ~?로 쓰고, 이어서 know의 목적어로 간접의문문 where Amy was this afternoon을 쓰면 된다.
- 21 (A)에는 '작년, 지난해'라는 의미로 last year를 쓰고 (B)에는 '마지막 인물'이라는 의미로 the last person을 쓸 수 있으므로 빈칸에 공통으로 들어갈 말은 last이다.
- 22 but 이후에 이어지는 내용으로 미루어 그것(낯선 사람이 그녀의 방에서 나오는 것)은 ④ '이상하다(strange)'라고 해야 문맥상 어울린다.
- 23 John은 Frigga의 방으로 달려갔을 때 열린 창문과 겹먹은 Frigga를 발견했다고 말했지만, Nick은 Frigga의 닫힌 창문 근처에서 일할 때 낯선 사람이 그녀의 방에서 나오는 것을 봤다고 했다.
- John은 창문이 열렸다고 말했지만, Nick은 그것(창문)이 닫혔다고 말했다.
- 24 동사 help는 준사역동사로서 목적격 보어로 동사원형이나 to부정사를 취하므로 deciding은 decide 또는 to decide로 써야 한다.
- 25 어떤 물체에 관해 설명하면서 그것이 무엇인지 알아맞혀 보라는 '수수께끼(riddle)'이다.
- ① 이것은 어떤 물체에 관한 수수께끼이다.
- ② 이것은 벽에 걸린 무언가에 관한 이야기이다.
- ③ 이것은 집안의 유용한 것에 대한 설명이다.
- ④ 이것은 방 안에 숨겨진 물건을 찾는 게임이다.
- ⑤ 이것은 색상과 디자인에 관한 추측 게임이다.

## Lesson

## 05

Better Words,  
Better Worlds

## 어휘 확인 문제

pp. 2~3

## Words &amp; Phrases

- |                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>A</b> 01 극복하다, 이겨내다         | 02 존중하다, 존중            |
| 03 끔찍한, 심한                     | 04 (숫자를) 세다            |
| 05 영향을 주다; 영향                  | 06 혼란, 공통된, 보통의        |
| 07 굉장한, 기막히게 좋은                | 08 질투하는, 부러워하는         |
| 09 우정                          | 10 마주하다, 직면하다          |
| 11 우울한                         | 12 손상하다, 해를 끼치다; 손상    |
| 13 이해하다, 알게 되다                 | 14 지지, 지원; 응원하다        |
| 15 용기                          | 16 여드름                 |
| 17 무례한                         | 18 비난하다, 책임을 묻다        |
| 19 살펴보다, 탐구하다                  | 20 장점, 강점, 힘           |
| <b>B</b> 01 account            | 02 effort              |
| 03 shape                       | 04 thoughtless         |
| 05 develop                     | 06 growth              |
| 07 thought                     | 08 host                |
| 09 fault                       | 10 improve             |
| 11 encourage                   | 12 opinion             |
| 13 negative                    | 14 emotion             |
| 15 perform                     | 16 relationship        |
| 17 challenge                   | 18 positively          |
| 19 trust                       | 20 worry               |
| <b>C</b> 01 ~에게 연락하다, ~에 손을 뻗다 |                        |
| 02 ~의 앞에                       | 03 ~ 때문에               |
| 04 응원하다                        | 05 ~을 믿다               |
| 06 ~에 집중하다                     | 07 진정하다, 식하다           |
| 08 잘 지내다, 잘 어울리다               | 09 ~에 기대다, 의지하다        |
| 10 잘못되다, 문제가 생기다               |                        |
| <b>D</b> 01 mean to            | 02 win first place     |
| 03 by mistake                  | 04 give up             |
| 05 mess up                     | 06 hurt one's feelings |
| 07 social media account        | 08 be into             |
| 09 be mad at                   | 10 in the end          |
| <b>E</b> 01 mean               | 02 into                |
| 03 mess                        | 04 mad                 |
| 05 explore                     | 06 account             |
| 07 focus                       |                        |
| <b>F</b> 01 skill / 기술         | 02 common / 흔한         |
| 03 encourage / 격려하다            | 04 emotion / 감정        |
| 05 effort / 노력                 | 06 support / 지지, 지원    |
| 07 damage / 손상하다               | 08 fault / 잘못, 책임      |
| 09 jealous / 질투하는              | 10 blame / 비난하다        |

## Words Plus+

- |                   |                |             |
|-------------------|----------------|-------------|
| <b>A</b> 01 daily | 02 opinion     | 03 easily   |
| 04 negative       | 05 growth      |             |
| <b>B</b> 01 host  | 02 thought     | 03 weakness |
| 04 positively     | 05 improvement |             |

## 대화 빈칸 완성하기

pp. 4~5

- look down, mad at, know why, should, to
- look, the matter, again, why don't, something, cool, I'll wear
- worried, matter, hurtful, feel, bad, about, to say, to, idea
- to, Free, any, on, help, with, through, account, Send, by, to give, on
- look worried, the matter, upset, Can, advice, front of, she's, into, want to, should, didn't, to hurt, she'll feel better, I'll
- worried, What's, matter, didn't, for, What should, think, should
- the matter, with, give me, Let, don't you, cool down
- matter, hurt, feelings by mistake, too, Why don't, sorry to, will

## 대화 영작하기

pp. 6~7

- B: You look down today. What's the matter?  
G: Minji is mad at me, but I don't know why.  
B: Hmm, I think you should talk to her.  
G: Okay, I will.
- W: You look upset. What's the matter?  
G: Mom, Jina took my shirt again.  
W: Then, why don't you wear something else? You have a lot of cool clothes.  
G: You're right. I'll wear a blue shirt today.
- B: You look worried. What's the matter?  
G: I said some hurtful things to my dad. I feel very bad.  
B: How about writing a letter to say sorry to him?  
G: That's a good idea. I'll do that. Thanks.
- B: Hello, everyone! Welcome to Boram Middle School Radio.  
I am your host, DJ Jiwoo. Next Wednesday is "Worry Free Wednesday." Do you have any worries on your mind? Let me help you. Please share your worries with me through our social media account. Send your messages by this Friday. I'll talk about them and try to give you some advice on Wednesday.
- G: Junsu. You look worried. What's the matter?  
B: Mina's upset and not talking to me. Can you give me some advice?  
G: Okay. Let me help you. What happened?  
B: I said terrible things about her favorite band in front of everyone.  
G: Oh, no! You know she's really into them. Did you say sorry to her?  
B: No, but I want to. What should I do?  
G: I think you should tell her you're sorry and you didn't mean to hurt her feelings.

B: Do you think she'll feel better?  
 G: Of course. Don't worry.  
 B: Okay, I'll do that. Thanks, Cindy.

6 A: You look worried. What's the matter?  
 B: I didn't study much for the exam. What should I do?  
 A: I think you should make a study group with your friends.

7 A: What's the matter?  
 B: I had a fight with my best friend. Can you give me some advice?  
 A: Let me help you. Why don't you give your friend some time to cool down?  
 B: That's a good idea. Thanks!

8 B: What's the matter?  
 G: I think I hurt my friend's feelings by mistake.  
 B: That's too bad. Why don't you say sorry to that friend?  
 G: Okay, I will. Thanks.

### 핵심 Grammar 확인 문제

pp. 8~9

#### Point 1

##### 교과서 문장 속 Grammar

- |         |             |            |
|---------|-------------|------------|
| 01 feel | 02 feel     | 03 had     |
| 04 play | 05 me clean | 06 feed    |
| 07 grow | 08 let      | 09 develop |

##### More Exercise

- 01 made me cry
- 02 made everyone laugh
- 03 made the players practice harder
- 04 had the students present their ideas
- 05 let his friend borrow
- 06 had his student send
- 07 had us read textbooks
- 08 let me play computer games on weekends

#### Point 2

##### 교과서 문장 속 Grammar

- |                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| 01 which[that]    | 02 which[that]    |
| 03 whom[who/that] | 04 whom[who/that] |
| 05 which[that]    | 06 whom[who/that] |
| 07 which[that]    | 08 which[that]    |

##### More Exercise

- 01 the movie that I watched yesterday
- 02 the song that you played
- 03 met a person whom she admired
- 04 the book which you recommended
- 05 whom he likes is very kind
- 06 the keys that I had lost
- 07 who I hadn't seen for years
- 08 who I trust the most
- 09 The man that you saw
- 10 the problem that we need to solve

### Reading 문장 완성하기

pp. 10~11

- 01 power, make us feel
- 02 which, influence, thoughts, emotions
- 03 explore, common, that, face
- 04 will understand, amazing
- 05 during, mess
- 06 like, feel down, trying
- 07 encourage yourself with
- 08 When, positively, improve, skills
- 09 well, keep practicing, better
- 10 won, contest, lucky
- 11 easily, when, feel jealous
- 12 using, let, grow
- 13 try, be, respect, efforts
- 14 With, from, along, on
- 15 did, for, try hard
- 16 lost, of, fault
- 17 go wrong, blame
- 18 like, fault, hurt, damage
- 19 Instead, support, cheer
- 20 will make, develop, perform
- 21 member whom, trust
- 22 keep, best, and, win
- 23 In, to change, relationships
- 24 feel upset, around, use
- 25 learn, grow, understand
- 26 words shape, world

### Reading 빈칸 완성하기

pp. 12~13

- 01 Words, can, us feel
- 02 which we choose can influence
- 03 Let's explore, usually face
- 04 will understand, of words
- 05 well, practice, mess up
- 06 Negative, feel, stop trying
- 07 Instead, encourage, with
- 08 When, learn from, mistakes, skills
- 09 didn't, I'll, practicing, get
- 10 first place in, just
- 11 negative, others, jealous
- 12 using, like, lucky, doesn't
- 13 to, for, respect
- 14 positive, get, focus, growth
- 15 job, for, hard
- 16 because of, mistake, fault
- 17 When, wrong, sometimes blame
- 18 However, fault, can, feelings, friendship
- 19 show, support, them up
- 20 will, develop strong, perform
- 21 whom I trust
- 22 Let's keep doing, and
- 23 In, end, to, opinions

- 24 When, feel, use positive  
25 can learn, and, better  
26 words, world

### 핵심 문장 Review

pp. 14~15

- A** 01 F      02 T      03 T      04 F  
05 T      06 F      07 T
- B** 01 × → feel good or bad      02 ○  
03 ○      04 × → feel jealous  
05 × → because of      06 × → (whom) I trust  
07 × → to change      08 ○
- C** 01 Negative words like "I always mess up" can make you feel down and want to stop trying.  
02 But using negative words like "He's just too lucky" doesn't let you grow.  
03 "I didn't dance well this time, but I'll keep practicing and get better."  
04 With positive words, you can learn from your friends, get along better, and focus on your own growth.  
05 Positive words will make your team develop strong teamwork and perform better next time.
- D** 01 The words which we choose can influence our thoughts, emotions, and friendships.  
02 When things go wrong, we sometimes blame others.  
03 However, negative words like "It's your fault" can hurt their feelings and damage your friendship.  
04 Instead, show your support and cheer them up.  
05 Let's keep doing our best together, and we'll win the next game.

- A** 01 not important → important  
04 well → wrong  
06 Positive → Negative

## Lesson 06

## Beyond the Earth

### 어휘 확인 문제

pp. 16~17

#### Words & Phrases

- A** 01 해결하다, 풀다      02 고정하다; 고치다  
03 시끄러운, 소리가 큰      04 착륙하다; 육지  
05 (배·항공기의) 선실      06 뜨다, 떠다니다  
07 ~에 도착하다      08 행성  
09 운석 구멍; 분화구      10 마침내, 결국  
11 중력      12 만화, 만화 영화  
13 경험하다; 경험      14 사고, 재난  
15 자석      16 손상하다; 피해  
17 발자국      18 탐험하다  
19 곧바로, 직접      20 편한
- B** 01 ceiling      02 perfect  
03 satellite      04 sail  
05 avoid      06 space  
07 astronaut      08 crash  
09 shake      10 device  
11 explain      12 improve  
13 possible      14 scared  
15 through      16 package  
17 source      18 spacesuit  
19 earthquake      20 wonder
- C** 01 보름달      02 ~을 찾다, 구하다  
03 ~을 꿈꾸다      04 진정하다  
05 샤워하다      06 ~와 다른  
07 ~을 살펴보다      08 영상 통화를 하다  
09 ~의 사진을 찍다      10 구급상자
- D** 01 each other      02 go away  
03 keep still      04 come true  
05 upside down      06 homeroom teacher  
07 than usual      08 bump into  
09 go on a field trip      10 a few times
- E** 01 possible      02 crash  
03 train      04 through  
05 loud      06 scared  
07 perfect      08 device  
09 explain      10 accident
- F** 01 damage / 손상하다      02 shake / 흔들리다  
03 footprint / 발자국      04 land / 착륙하다  
05 float / 뜨다, 떠다니다      06 astronaut / 우주 비행사  
07 reach / ~에 도착하다      08 fix / 고정하다; 고치다  
09 ceiling / 천장      10 cabin / 선실

### Words Plus+

- |                    |             |
|--------------------|-------------|
| <b>A</b> 01 finger | 02 shook    |
| 03 ceiling         | 04 children |
| 05 uncomfortable   |             |
| <b>B</b> 01 loud   | 02 bright   |
| 03 source          | 04 fix      |
| 05 float           |             |

### 대화 빈칸 완성하기

pp. 18~19

- two, look really, moon
- about moonquakes, what's, moon, surprising
- know that, the Earth, surprising
- think, live on, watched, my dad, dreamed of, a lot, coming true, years, stay
- at, big, bright, moon, brighter than, possible to, only see, next, interesting, take a, take a picture
- planet, interested in, special, night sky
- planet, visit, colors, bright yellow, be fun, listening
- run, really high, that's

### 대화 영작하기

pp. 20~21

- G: Hey, did you know that Mars has two moons?  
B: Really?  
G: Yes, and they look really different from our moon.  
B: Oh, that's surprising!
- B: Have you heard about moonquakes?  
G: No, what's that?  
B: It's an earthquake on the moon.  
G: That's surprising! I had no idea.
- G: Did you know that the Sun is actually a star?  
B: Really?  
G: Yes! It's the closest star to the Earth.  
B: Oh, that's surprising!
- G: Do you think it is possible to live on Mars? When I was a child, I watched a cartoon about a trip to Mars with my dad. Since then, I've dreamed of going to space. I studied a lot and went to space camps. Now my dream is coming true. I'm training to go to Mars in 10 years. I will stay there for about 20 months. I can't wait!
- M: Look at the moon!  
G: Wow! It's so big and bright.  
M: Yes, that's a supermoon. When the moon is closest to the Earth, it looks bigger and brighter than usual.  
G: Oh, that's surprising! Is it possible to see a supermoon every year?  
M: Yes, but we can only see a supermoon a few times a year.  
G: I see. So, when can we see the next supermoon?  
M: Let's check. Ah, it's in December.  
G: That's interesting! I want to take a picture of it.  
M: Sure. Let's take a picture together with the moon.

- A: Which planet are you interested in?  
B: I'm interested in Mars.  
A: What is special about Mars?  
B: It's possible to see Mars as a red dot in the night sky.
- B: Hello, everyone. I want to talk about the planet I want to visit, Venus. It shines with white and yellow colors. It's possible to see the bright yellow clouds on Venus. It'll be fun to visit Venus. Thank you for listening.
- B: Hey, is it possible to run fast on the Moon?  
G: No, it isn't. But it is possible to jump really high because the gravity is so low.  
B: Wow, that's surprising!

### 핵심 Grammar 확인 문제

p. 22~23

#### Point 1

##### 교과서 문장 속 Grammar

- |                     |               |
|---------------------|---------------|
| 01 if we keep still | 02 If you mix |
| 03 If it stops      | 04 if         |
| 05 if               | 06 if         |
| 07 if               | 08 if         |

##### More Exercise

- If it rains tomorrow
- If you study hard
- If you drink enough water
- if you save money
- if you run too fast
- If you leave now
- if you read more books
- if you try again
- if you don't hurry

#### Point 2

##### 교과서 문장 속 Grammar

- |                      |                   |
|----------------------|-------------------|
| 01 It is fun to jump | 02 It is, to swim |
| 03 It, to use        | 04 It, to finish  |
| 05 It, to fix        | 06 It, to jump    |
| 07 It, to lift       | 08 It, to learn   |

##### More Exercise

- It is exciting to travel to
- It is not easy to solve
- It is important to listen carefully
- It is wonderful to spend time
- It is not safe to use your phone
- It was fun to make
- It is helpful to ask questions
- It is hard to wake up early

## Reading 문장 완성하기

pp. 24~25

- 01 on, field trip
- 02 reached space, experienced
- 03 pushed, finger, sailing
- 04 upside down, ceiling
- 05 felt comfortable, no
- 06 potatoes, special packages
- 07 used, so, directly
- 08 possible, fix, magnets, both
- 09 food, magnet, homeroom
- 10 floats away, damage
- 11 spaceship landed on
- 12 out, slowly, low
- 13 easy, jump high
- 14 went over, head
- 15 fun, low, hurt, into
- 16 here, look, footprints
- 17 footprints, over, still
- 18 because, rain, explained
- 19 suddenly, began, shake
- 20 down, everyone, said
- 21 actually, strong, keep
- 22 right, soon, away
- 23 let's, explore, craters
- 24 are made, into
- 25 change, because, no
- 26 stayed at, on
- 27 went, had, on
- 28 looks, than, wait

## Reading 빈칸 완성하기

pp. 26~27

- 01 went on, Moon
- 02 reached, zero gravity, float
- 03 with his finger, through
- 04 stood, down, standing
- 05 because, up or
- 06 soup, packages
- 07 in space, ate directly
- 08 fix the package, package
- 09 food, table magnet
- 10 may damage
- 11 landed on
- 12 jumped out, landed, gravity
- 13 It, to jump
- 14 jumped, over, careful
- 15 to jump, get hurt, each other
- 16 come here, take, astronauts
- 17 were over, looked perfect
- 18 there's no wind or
- 19 began to shake
- 20 Calm down
- 21 actually, it's, be okay if

- 22 right, went away
- 23 go, explore
- 24 are made, crash into
- 25 don't change much
- 26 Everyone stayed
- 27 Before, bed, video call
- 28 larger, brighter, full moon, can't wait

## 핵심 문장 Review

pp. 28~29

- A** 01 T      02 F      03 F      04 F  
 05 T      06 T      07 T
- B** 01 × → sailing      02 × → comfortable  
 03 ○      04 × → looked perfect  
 05 ○      06 × → than a full moon
- C** 01 Plates are not used in space, so everyone ate directly from the packages.  
 02 Everyone jumped out and landed slowly because the Moon has low gravity.  
 03 It's fun to jump in low gravity, but you can get hurt if you bump into each other.  
 04 "It's because there is no wind or rain on the Moon," Ms. Lee explained.  
 05 I can't wait for tomorrow's activities.
- D** 01 When the spaceship reached space, everyone experienced zero gravity and began to float.  
 02 Kyujin stood upside down on the ceiling.  
 03 It was possible to fix the package on the table because there were magnets on both the package and the table.  
 04 Now, everyone, come here and let's take a look at the footprints of the Apollo astronauts!  
 05 Like the footprints, the craters don't change much because the Moon has no air.

- A** 02 not dangerous → dangerous  
 03 plate → package  
 04 difficult → easy

# Lesson 07 Together for a Greener Tomorrow

## 어휘 확인 문제

pp. 30~31

### Words & Phrases

- |                           |                          |
|---------------------------|--------------------------|
| <b>A</b> 01 (알을) 낳다; 놓다   | 02 (길을) 잃다, 분실하다         |
| 03 벌다, 얻다                 | 04 은                     |
| 05 모래                     | 06 가엾은, 가난한              |
| 07 쓰레기; 낭비하다              | 08 순찰하다; 순찰              |
| 09 경이감; 궁금하다              | 10 쫓다, 추격하다              |
| 11 기다, 기어가다               | 12 탄소                    |
| 13 사라지다                   | 14 연락을 끊다                |
| 15 해결책                    | 16 차이                    |
| 17 재사용할 수 있는              | 18 캠페인, 사회 운동            |
| 19 발견하다, 알게 되다            | 20 이웃 (사람)               |
| <b>B</b> 01 nest          | 02 silent                |
| 03 local                  | 04 explain               |
| 05 tiny                   | 06 female                |
| 07 certain                | 08 invite                |
| 09 protect                | 10 minimal               |
| 11 disagree               | 12 adult                 |
| 13 reduce                 | 14 suggest               |
| 15 community              | 16 spread                |
| 17 remain                 | 18 awesome               |
| 19 volunteer              | 20 confuse               |
| <b>C</b> 01 내걸다, 게시하다     | 02 ~로 이사하다               |
| 03 자라다                    | 04 비닐봉지                  |
| 05 ~ 대신에                  | 06 산책하다                  |
| 07 자신의 몫을 하다              | 08 기후 변화                 |
| 09 길을 잃다                  | 10 ~에 대해 확신하다            |
| <b>D</b> 01 in use        | 02 right away            |
| 03 these days             | 04 prepare for           |
| 05 sign up for            | 06 be full of            |
| 07 find one's way         | 08 break out of          |
| 09 spread the word        | 10 mistake A for B       |
| <b>E</b> 01 own           | 02 certain               |
| 03 chase                  | 04 silent                |
| 05 wonder                 | 06 cause                 |
| 07 disappear              | 08 suggest               |
| 09 confuse                | 10 solution              |
| <b>F</b> 01 minimal / 최소의 | 02 tiny / 아주 작은          |
| 03 spread / 퍼뜨리다          | 04 waste / 쓰레기           |
| 05 remain / ~한 상태로 있다     | 06 neighborhood / 동네, 지역 |
| 07 reduce / 줄이다           | 08 volunteer / 자원하다      |
| 09 crawl / 기다, 기어가다       | 10 nest / 둥지             |

### Words Plus+

- |                   |               |
|-------------------|---------------|
| <b>A</b> 01 tiny  | 02 laid       |
| 03 male           | 04 disconnect |
| 05 invitation     |               |
| <b>B</b> 01 spend | 02 disagree   |
| 03 silent         | 04 earn       |
| 05 suggest        |               |

## 대화 빈칸 완성하기

pp. 32~33

- reducing waste, stop using, own bottle
- thinking of, instead of, trying to, want to
- did you finish, bed, take, happened, thinking of, these days
- learn, Plastic bags, plastic bags, jellyfish, become sick, from the sea, instead, turtles
- welcome him, for having, begin with, the Earth, climate, change, reduce it, energy use, recycle waste, sounds, thinking of, a big difference
- thinking of, planet, brush my teeth
- Each of us, how to do, sides of
- sister's birthday, for her present, from old jeans, start working

## 대화 영작하기

pp. 34~35

- B: I'm thinking of reducing waste.  
G: That's great. What are you going to do?  
B: I'll stop using paper cups and carry my own bottle.  
G: That's a good idea!
- G: I'm thinking of using the stairs instead of the elevator.  
B: Good idea! Are you trying to get healthier?  
G: Yes, and I want to save energy, too.  
B: That's awesome!
- W: Jiwoo, did you finish your shower?  
B: Yes, mom. I'm ready for bed now.  
W: You always take a very long shower! What happened?  
B: Well, I'm thinking of saving water these days.
- M: Hello, everyone! Today is World Turtle Day, and we'll learn about how to protect turtles. Plastic bags are a big danger to turtles. Many turtles mistake plastic bags for jellyfish and eat them. Then, they can become sick. Also, turtles can't swim freely in the sea. We should clean up plastic bags from the sea by using reusable bags instead. Together, we can protect turtles!
- G: Today's guest is Dr. Green. He is the writer of *How to Reduce Our Carbon Footprint*. Please welcome him.  
M: Hello, everyone. Thank you for having me.  
G: To begin with, what is carbon footprint?  
M: Carbon footprint is the mark we leave on the Earth when we use energy or make things. It causes climate change, so we need to reduce it together.  
G: I see. Can you tell us how to reduce it?  
M: Sure. We can follow the 3Rs. Reduce, Reuse, and Recycle. We should reduce our energy use, reuse items, and recycle waste.

G: Oh, that sounds like great advice! What are you going to try in your own life?

M: Well, I'm thinking of reusing items like boxes and jars. I believe small changes can make a big difference.

6 A: I'm thinking of reducing water use for our planet.

B: Great! What are you going to do?

A: I'll use a cup when I brush my teeth.

7 G: We're thinking of starting a Minimal Paper Challenge. Each of us made a plan on how to do it. I'll use both sides of the paper.

8 B: Tomorrow is my sister's birthday. I'm thinking of getting her a nice present.

G: What does she want for her present?

B: She wants a new bag.

G: Then, why don't you make a new bag from old jeans?

B: That's a good idea. I'll find an old pair of jeans and start working on it right away!

### 핵심 Grammar 확인 문제

p. 36~37

#### Point 1

##### 교과서 문장 속 Grammar

- |               |             |              |
|---------------|-------------|--------------|
| 01 shining    | 02 built in | 03 running   |
| 04 singing on | 05 chosen   | 06 broken by |
| 07 written by | 08 laughing | 09 fallen    |
| 10 flown      | 11 wearing  |              |

##### More Exercise

- 01 The boy playing soccer
- 02 The girl wearing a blue dress
- 03 The lost wallet
- 04 The man walking down the street
- 05 The painted wall
- 06 The baby sleeping in the bed

#### Point 2

##### 교과서 문장 속 Grammar

- |                  |                  |
|------------------|------------------|
| 01 how           | 02 what to do    |
| 03 how to take   | 04 when to go    |
| 05 where to find | 06 what to do    |
| 07 how to use    | 08 how to reduce |

##### More Exercise

- 01 how to cook
- 02 where to sit
- 03 how to solve the problem
- 04 what to buy
- 05 how to improve our project
- 06 how to fix this machine
- 07 where to travel
- 08 what to choose
- 09 how to use this app

### Reading 문장 완성하기

pp. 38~39

- 01 following, written by
- 02 based on, to help
- 03 is, moved to
- 04 went, took, walk
- 05 many, crawling, sand
- 06 asked, cute, find
- 07 seem, lost
- 08 answered, follow, go
- 09 wrong, bright, beach
- 10 find, way, die
- 11 so sad, help
- 12 at, told, about
- 13 all, for, made
- 14 certain, to, so
- 15 should know, said
- 16 don't, invite, meeting
- 17 agreed, a good
- 18 group, part, meeting
- 19 made, put, up
- 20 spread, word, Internet
- 21 wrote, town, local
- 22 day, hall, full
- 23 explained, lose, lights
- 24 all, how, baby
- 25 volunteered, starting, campaign
- 26 patrol, together, protect
- 27 on, with, and
- 28 smiled, went, one
- 29 shining, silver, tiny
- 30 slowly over, into
- 31 remained, wonder, followed, like

### Reading 빈칸 완성하기

pp. 40~41

- 01 from, which, written
- 02 children who, to
- 03 moved to, by
- 04 to, with, around
- 05 There, crawling out of
- 06 those, trying to
- 07 seem confused
- 08 to go
- 09 going, because of
- 10 their way
- 11 felt, to help
- 12 Next, at, about
- 13 felt sorry for, group
- 14 not certain about
- 15 know about, problem
- 16 suggested, Why, neighbors
- 17 agreed, That's
- 18 preparing for

- 19 posters, them up
- 20 spread, word on
- 21 about, meeting in
- 22 On, was, of
- 23 to them that, because of
- 24 talked about how
- 25 for starting, turn off
- 26 agreed to patrol, protect
- 27 went, volunteers
- 28 because, along, out
- 29 bright like, out of
- 30 over the sand, into the sea
- 31 silent with wonder, just like

### 핵심 문장 Review

pp. 42~43

- A** 01 F      02 T      03 F      04 F  
 05 T      06 T      07 F
- B** 01 × → built      02 × → to go  
 03 × → sad      04 ○  
 05 × → them      06 × → how
- C** 01 Are those cute baby turtles trying to find their way to the sea?  
 02 When they cannot find their way to the sea, they die.  
 03 All in the group did their part in preparing for the meeting.  
 04 Many volunteered for starting a campaign to turn off lights at night.  
 05 Then, the turtles moved slowly over the sand and disappeared into the sea.
- D** 01 But they are going the wrong way because of the bright lights from the beach houses.  
 02 Samson suggested, "Why don't we invite neighbors to a town meeting?"  
 03 On the meeting day, the town hall was full of neighbors.  
 04 Others agreed to patrol the beach together and protect the nests.  
 05 Everyone smiled because the lights along the beach went out one by one.

- A** 01 from their imagination → based on a true story  
 03 moonlight → lights from the beach houses  
 04 find → lose  
 07 keep the lights → turn off the light

## Lesson 08

## From Mysteries to Imagination

### 어휘 확인 문제

pp. 44~45

#### Words & Phrases

- A** 01 금고; 안전한      02 비누  
 03 단서      04 가짜의  
 05 거짓말하다; 높다      06 막힌  
 07 손톱, 발톱      08 도둑  
 09 궁금한      10 다듬다; 모양  
 11 불가사의, 경이      12 세탁, 빨랫감  
 13 관리하다      14 비서, 조수, 도우미  
 15 ~을 통하여      16 낯선 사람  
 17 탐정; 탐정의      18 일정, 스케줄  
 19 운동화      20 지하실
- B** 01 castle      02 else  
 03 action      04 forest  
 05 invite      06 create  
 07 maid      08 afraid  
 09 gather      10 footstep  
 11 escape      12 arrive  
 13 candle      14 scream  
 15 strengthen      16 riddle  
 17 thought      18 return  
 19 mystery      20 explore
- C** 01 (불을) 붙어서 끄다      02 매번, 언제나  
 03 이룩하다      04 세탁하다, 빨래하다  
 05 농담을 하다      06 메모하다, 적다  
 07 하루 종일      08 그때, 그 당시에  
 09 추리 소설, 탐정 소설      10 소원을 빌다
- D** 01 come back      02 be gone  
 03 keep ~ing      04 video clip  
 05 make a phone call      06 all afternoon  
 07 go back and forth      08 every hour  
 09 find out      10 think much of
- E** 01 stranger      02 fake  
 03 laundry      04 arrive  
 05 escape      06 clue  
 07 float      08 scream  
 09 gather      10 through
- F** 01 lie / 거짓말하다  
 02 strengthen / 강화하다, 키우다  
 03 curious / 궁금한  
 04 assistant / 비서, 조수  
 05 manage / 관리하다  
 06 nail / 손톱, 발톱  
 07 shape / 다듬다  
 08 soap / 비누  
 09 wonder / 불가사의, 경이  
 10 thief / 도둑

### Words Plus+

- |                    |              |
|--------------------|--------------|
| <b>A</b> 01 lying  | 02 hidden    |
| 03 fake            | 04 assistant |
| 05 thieves         |              |
| <b>B</b> 01 arrive | 02 afraid    |
| 03 giant           | 04 riddle    |
| 05 clue            |              |

### 대화 빈칸 완성하기

pp. 46~47

- what, watching, kind of wonders, curious about
- Have you, haven't, really curious, It's hard, soon
- a math puzzle, can I join, curious about, try to
- we can strengthen, Here are, different, shows us, go outside, full of, own stories, small actions, grow
- I'm reading, called, interesting, riddles, trying to, I'm stuck, that riddle, it is, rivers, but no, buildings, what it is, map, right, check
- know what, curious, shows, right, also see
- what, show, been curious, show three musicians, each musician, different
- this book about, it, It's about, Have you found, who the thief is

### 대화 영작하기

pp. 48~49

- G: Juwon, what are you watching?  
B: I'm watching a video clip about the wonders of the world.  
G: Oh, what kind of wonders are you curious about?  
B: I'm really curious about the pyramids.
- B: Have you ever read this detective novel?  
G: No, I haven't. Is it interesting?  
B: Yeah. Actually, I'm really curious about the thief, now. It's hard to guess.  
G: I hope you find out soon.
- G: Hey, Ian. What are you doing?  
B: I am working on a math puzzle.  
G: Oh, can I join you? I love math puzzles.  
B: Sure. Actually, I'm curious about the answer to this puzzle.  
G: Okay, let's try to solve it together.
- W: Do you know how we can strengthen our imagination?  
Here are some easy tips. First, read many different kinds of books. Reading shows us new places, people, and ideas. Second, go outside and explore nature. Nature is full of amazing things. Lastly, create your own stories. Make your own worlds and characters. These small actions will help your imagination grow!
- B: Hey, Seohyun. What are you reading?  
G: I'm reading a riddle book called *Riddles Around the World*.  
B: Sounds interesting. You know I love riddles.  
G: Right. Actually, I'm trying to find out the answer to this riddle, but I'm stuck.  
B: Oh, what is it? I'm curious about that riddle.

G: Here it is: "It has rivers but no water. It has forests but no trees. And it has cities but no buildings." Do you know what it is?

B: Give me a second. Is it a map?

G: I think you're right. Let's check the answer together.

6 A: Do you know what this drawing shows? I'm curious about your thoughts.

B: Well, I think it shows a duck.

A: That's right. But you can also see a rabbit.

7 B: Do you know what Pablo Picasso tried to show in the work, The Three Musicians? I have been curious about it. I think the artist tried to show three musicians with special talents. In this work, I found that each musician is painted in a different color and style.

8 B: Hey, Claire. Do you know what this book is about?

G: No, I don't. I'm curious about it.

B: It's about a man. His diamond was stolen.

G: Have you found out who the thief is?

B: Not yet, but I think I know who the thief is.

### 핵심 Grammar 확인 문제

p. 50~51

#### Point 1

##### 교과서 문장 속 Grammar

- |         |          |         |
|---------|----------|---------|
| 01 what | 02 who   | 03 when |
| 04 why  | 05 where | 06 how  |
| 07 who  | 08 what  |         |

##### More Exercise

- who they are
- why you chose this book
- who wrote this story
- why I was late
- when the movie starts
- what this means
- where the nearest station is
- when they will come back
- how you solved the problem

#### Point 2

##### 교과서 문장 속 Grammar

- |        |               |          |
|--------|---------------|----------|
| 01 see | 02 saw        | 03 smell |
| 04 saw | 05 heard      | 06 felt  |
| 07 saw | 08 didn't see |          |

##### More Exercise

- We watched the players enter
- I noticed Maggie leave
- They saw the sun rise
- I heard someone call
- Amelia felt the ground move
- We watched the bird fly
- I saw Meredith running
- He heard the dog barking

## Reading 문장 완성하기

pp. 52~54

- 01 named, lived, kept
- 02 called, said, missing
- 03 come, solve, detective
- 04 ran, arrived, showed
- 05 found, clues, made
- 06 broken, smell, dirty
- 07 did, find, was
- 08 safe, hid, under
- 09 saw, come, clean
- 10 came, heard, room
- 11 ran, saw, escaping
- 12 found, open, gone
- 13 so, that, screamed
- 14 who else was
- 15 live, be, soon
- 16 wore, had, like
- 17 cleaned, room, morning
- 18 finished, closed, saw
- 19 was, did, basement
- 20 spoke, assistant, wearing
- 21 schedule, day, living
- 22 know where, was
- 23 saw, go, didn't
- 24 see, go, returned
- 25 into, after, and
- 26 wearing, read, my
- 27 forth, because, with
- 28 time working, living
- 29 heard, scream, ran
- 30 found, saw, afraid
- 31 last, gardener, wearing
- 32 started working, garden
- 33 shaped, near, saw
- 34 see, face
- 35 strange, much, many
- 36 found, one, lying
- 37 gathered, said, is

## Reading 빈칸 완성하기

pp. 55~57

- 01 named, kept, safe
- 02 One, is missing
- 03 solve, the best
- 04 When I arrived
- 05 made a note
- 06 were a broken, dirty footprints
- 07 find out, was missing
- 08 checked my safe, hid
- 09 come into
- 10 came back, heard
- 11 the thief escaping through

- 12 safe was open, was gone
- 13 so surprised
- 14 know who, at the time
- 15 be here soon
- 16 wore slippers, like Frigga's
- 17 cleaned, in
- 18 After, working outside
- 19 It was, did laundry
- 20 assistant, was wearing
- 21 manage, All day long
- 22 where Amy was
- 23 go to the basement
- 24 anyone go into, come out
- 25 moved into, lost his job
- 26 men's shoes, all afternoon
- 27 going back and forth, every hour
- 28 Each time, working
- 29 heard, scream
- 30 the window open, saw
- 31 last person, wearing sneakers
- 32 started working
- 33 As I shaped, leaving her room
- 34 see the face
- 35 much of it
- 36 With the clues
- 37 I gathered

## 핵심 문장 Review

pp. 58~59

- A** 01 T      02 F      03 F      04 F  
 05 T      06 F      07 T
- B** 01 × → to clean      02 × → escaping[escape]  
 03 ○      04 × → working[work]  
 05 × → scream[screaming]      06 ○
- C** 01 I checked my safe in the morning and hid the key under the table.  
 02 I found that my safe was open, and my diamond was gone!  
 03 I was so surprised that I screamed.  
 04 Amy, the maid, wore slippers and had red nails like Frigga's.  
 05 I kept going back and forth to the bathroom because I wash my hands with soap every hour.
- D** 01 A rich old lady named Frigga lived in a big castle.  
 02 When I arrived, Frigga showed me her room.  
 03 "Do you know where Amy was this afternoon?" I asked.  
 04 I saw Amy go[going] to the basement with the laundry, and she didn't come back all afternoon.  
 05 With the clues, I found that one person was lying!
- A** 02 morning → afternoon  
 03 cleaned Frigga's room → did laundry in the basement  
 04 Frigga's room → the basement  
 06 open → closed

## Lesson 05 회중점점 모의고사 1회

pp. 62~65

- 01 ㉓      02 ㉔      03 ㉕: up   ㉖: up   ㉗: on  
 04 ㉓      05 ㉕      06 ㉓  
 07 민지에게 가서 사과하고 기분을 상하게 할 의도가 아니었음을 말한다.  
 08 ㉓      09 ㉔  
 10 ㉓ / I had the doll which my dad bought for me.  
 11 ㉓, ㉕      12 ㉕      13 makes me finish it  
 14 ㉓      15 ㉓      16 ㉕  
 17 make you feel down      18 ㉔      19 ㉕  
 20 ㉓      21 ㉔      22 ㉕  
 23 ㉕ trust   ㉖ best   ㉗ win      24 ㉓  
 25 Positive words make you learn, grow, and understand better.

- 01 ㉓은 앞 동사를 수식하는 부사가 필요한 자리이다. friendly는 '친절한, 우호적인'이라는 의미로 명사에 접미사 -ly가 붙어서 만들어진 형용사이다.  
 02 ㉔ down은 '우울한, 기분이 침체된'이라는 의미로 기쁘거나 재미있는 감정이 아닌 슬프거나 우울할 때 쓰는 형용사이다.  
 03 • mess up: 망치다, 엉망으로 만들다  
 • cheer up: 응원하다  
 • on one's mind: ~의 마음속에  
 04 ㉓ 도움이 필요한지 묻는 말(Do you need ~?)에 '불우이웃을 돕는 사람을 안다(I know who ~)'고 답하는 것은 어색하다.  
 05 바로 위에 소년이 했던 잘못된 일이 언급되어 있다. 따라서 (C) '그러면 안 된다'는 반응과 사과를 했는지의 여부를 묻는 표현이 이어지고 → (B) 그에 대한 대답을 한 후 → (A) 조언을 하는 내용으로 전개되는 것이 가장 자연스럽다.  
 06 Let me help you는 '내가 너를 도와주겠다'는 의미이다.  
 07 Cindy가 제안했던 방법 you should tell her you're sorry and you didn't mean to hurt her feelings.에서 남자아이가 앞으로 할 일을 짐작할 수 있다.  
 08 ㉓ [studied → didn't study] 걱정하는 것처럼 보여서 무슨 일이 있는지 물어보는 상황에서 '공부를 많이 했다(studied much)'라고 하는 건 어색하다.  
 09 사역동사 make와 have를 동사 자리에 사용하였으므로 목적격보어로 동사원형이 온다.  
 10 ㉓ 목적격 관계대명사 which 앞에 the doll이 위치하므로 선행사를 가리키는 대명사 it은 불필요하다.  
 11 선행사가 사물이므로 which나 that을 쓸 수 있으며 목적격 관계대명사이므로 생략도 가능하다. 주어진 선행사 뒤에 관계대명사절이 삽입된 경우 수 일치에 주의한다.  
 12 ㉕ 나의 휴대폰이 수리되는 것이므로 수동 관계가 되어야 한다. 따라서 fix → fixed가 되어야 의미가 서로 일치한다.  
 13 김 선생님이 내준 숙제를 지금도 하고 있기 때문에 makes가 자연스러우며, 「사역동사 + 목적어 + 동사원형 ~」의 형태로 쓴다.  
 A: 와, Tom. 나는 네가 책 읽는 것을 좋아하는지 몰랐어.  
 B: 별로 (좋아하지 않아). 사실, 이거 내 숙제야. 김 선생님이 나에게 내일까지 이것을(숙제)를 끝내라고 하셨어.  
 14 말의 중요성에 대해 이야기하고 있는데 ㉓ '십 대들에게 우정이 매우 중요하다'고 말하는 것은 글의 흐름과 무관하다.  
 15 'we choose them(우리가 그것들을 선택하다)'이라는 문장이 선행사 the

words를 꾸며줘야 한다. 이런 경우 관계대명사 목적격 용법을 쓸 수 있다. 이때 the words를 가리키는 대명사 them은 불필요하므로 which[that] we choose라고 쓰는데, 목적격 관계대명사는 생략 가능하다.

- 16 ㉕는 '부정적인 생각은 너를 슬프고 포기하게 만든다.'는 의미로 윗글의 우울한(down)과 stop trying을 sad와 give up으로 표현하였다.  
 ㉓ 자신을 격려하는 것은 도움이 안 된다.  
 ㉔ 너는 실수했을 때 연습을 그만둬야 한다.  
 ㉕ 긍정적으로 생각한다는 것의 의미는 절대로 실수하지 않는다는 것이다.  
 ㉖ 부정적인 말을 하는 것은 다음에 더 잘하게 도와준다.  
 17 '목적어(you)를 목적격보어의 행동(feel down)을 하게 만들다'라는 의미로 사역동사 make를 사용하고 목적격 보어 자리에 동사원형을 쓴다.  
 18 ㉔ keep -ing는 '계속해서 ~하다'라는 의미이다.  
 19 focus on your own growth에서 다른 사람의 성장이 아닌 '자신의 성장'에 집중할 수 있다고 언급하였다.  
 20 '부정적인 말을 사용하는 것은 너를 성장하지 못하게 한다'라고 하였으므로 이에 해당하는 의미로 쓰인 것은 ㉓이다.  
 ㉓ 부정적인 말을 사용하는 것은 너를 자라게 한다.  
 ㉔ 너는 부정적인 말을 사용함으로써 자랄 수 있다.  
 ㉕ 부정적인 말을 사용하는 것은 너를 자라게 한다.  
 ㉖ 너는 자라기 위해 부정적인 말을 사용할 수 있다.  
 21 글의 서두에서는 일이 잘못되었을 때 타인을 비난하는 것에 대해 이야기하고 있다. 따라서 (B) 비난하는 것의 단점 → (C) 대신에 지지와 응원을 해야 한다. → (A) 긍정적인 말이 팀워크를 강화시킨다의 순서로 배열되어야 적절하다.  
 22 '대신에, 여러분들의 지지를 보여주고 그들을 응원하세요'에서 문맥상 가리키는 것은 글의 서두에서 말한 others이다.  
 23 긍정적인 말을 해줘야 한다는 것이 본문의 내용이므로 '내가 믿는(trust) 팀원, 최선(best)을 다하다, 다음 경기를 이기다(win)'라는 표현이 되도록 한다.  
 24 이 글의 첫 시작이 '결국(in the end)'라고 언급하면서 '말은 사람의 생각, 행동, 관계를 바꾸는 힘이 있다'고 하였으므로, 말이 가지는 영향력과 관련된 내용이 언급되었을 것으로 추측할 수 있다.  
 ㉓ 부정적인 단어는 사람들을 상처 주거나 슬프게 만들 수 있다.  
 ㉔ 모든 사람은 부정적인 방법으로 말해야 한다.  
 ㉕ 의견을 공유하는 것은 다른 사람들에게 중요하다.  
 ㉖ 우리는 수업시간에 다른 사람이 말하는 것을 잘 들어야 한다.  
 ㉗ 네가 배운 모든 새로운 단어를 사용하는 것은 중요하다.  
 25 본문은 결국 '긍정적인 말(positive words)이 우리를 성장시킨다'는 것을 말하고 있다. '~를 ...하게 만들다'라는 의미는 「사역동사(make) + 목적어(you) + 동사원형(learn, grow, and understand better)」의 형태로 써야 한다.

- 01 ②                      02 ①                      03 overcame  
 04 ③                      05 ②                      06 ③  
 07 [예시답안] why don't you wear something else?  
 08 ④                      09 ①                      10 ②  
 11 ③ → The teacher made us study hard.  
 12 ①, ④  
 13 watched a movie which[that] my friend recommended to me  
 14 ④  
 15 some common problems which[that] students usually face  
 16 ④                      17 ④                      18 ④  
 19 using negative words doesn't let you grow  
 20 ③                      21 ①  
 22 You are a team member whom I trust.  
 23 ③                      24 ③                      25 you → yourself

- 01 ② [in → on], focus on: ~에 집중하다  
 ① 나는 요즘 음악에 빠져 있다. (be into: ~에 빠져 있다)  
 ② 그는 공부에 집중하고 있다.  
 ③ 그의 부모님은 그를 자랑스러워하신다. (be proud of: ~을 자랑스러워하다)  
 ④ 그녀는 그녀의 여동생과 잘 지낸다. (get along: 잘 지나다)  
 ⑤ 그녀는 어제 친구에게 화가 났었다. (be mad at: ~에게 몹시 화가나다)  
 02 ① improve는 '향상시키다'라는 의미이므로 'to make or become worse(더 나빠지게 하다)'가 아니라 'to make or become better(더 좋아지게 하다)'가 적절하다.  
 03 어려움 또는 장애물을 성공적으로 통제하거나 해결하거나 극복하다 → overcome (극복하다) (- overcame - overcome)  
 • 그들은 그들의 어려움을 극복하고 이겼다.  
 04 ③ 무슨 일인지 상대의 문제나 상태를 묻는 질문에 도와주고 싶지만 집에 가야 한다는 응답은 어색하다.  
 ① A: 무슨 일이야?  
 B: 학교에 오는 길에 지갑을 잃어버린 것 같아.  
 ② A: 무슨 일이 있었어?  
 B: 미끄러져서 무릎을 다쳤어.  
 ③ A: 무슨 일이야?  
 B: 도와주고 싶지만 집에 가야 해.  
 ④ A: 무슨 일이야?  
 B: 몸이 좋지 않고 두통이 심해.  
 ⑤ A: 무슨 일이 있었어?  
 B: 숙제를 제시간에 끝내지 못했어.  
 05 주어진 문장은 '여러분 마음속에 걱정거리가 있나요?'라는 묻는 내용이므로, 다음 주 수요일은 '걱정 없는 수요일'인 것을 소개한 내용과 '그렇다면, 제가 여러분을 돕겠습니다.'라는 문장 사이인 ②에 위치하는 것이 가장 자연스럽다.  
 06 ㉔ through: ~을 통해서  
 ㉖ by (+ 날짜/요일): ~까지 (마감 기한)  
 07 Why don't you ~?는 상대방에게 '~하는 게 어때?'라고 제안이나 조언을 하는 표현으로 뒤에 동사원형이 온다.  
 08 소녀는 엄마의 제안처럼 오늘 다른 옷, 즉 파란 셔츠를 입기로 하였다.  
 ① 소녀는 오늘 새 셔츠를 사기로 결정했다.  
 ② 소녀는 같은 셔츠를 다시 입기로 결정했다.  
 ③ 소녀는 그 셔츠에 대해 지나와 이야기하기로 결정했다.  
 ④ 소녀는 오늘 다른 옷을 입기로 결정했다.  
 ⑤ 소녀는 하루 종일 그녀의 여동생에게 화를 내기로 결정했다.

- 09 ① let은 '~하게 허락하다'는 의미의 사역동사로 「let + 목적어(her brother) + 동사원형(ride)」의 구조로 써야 한다.  
 10 선행사 the teacher와 the key를 수식해 주는 목적격 관계대명사가 필요하며, 선행사가 사람/사물일 때 모두 쓰일 수 있는 that이 적절하다.  
 11 ③ make는 '~하게 만들다'는 의미의 사역동사로 「make + 목적어 + 동사원형」의 구조로 써야 한다.  
 ① 그녀는 내가 창문을 열도록 만들었다.  
 ② 나는 내 친구가 내 휴대전화를 사용하는 것을 허락했다.  
 ③ 선생님은 우리가 공부를 열심히 하도록 만드셨다.  
 ④ 엄마는 내가 방을 청소하도록 만들었다.  
 12 ① [repair → repaired], 사역동사의 목적어와 목적격 보어의 관계가 수동일 때는 과거분사를 쓴다.  
 ④ [boy is → boy who is], 선행사인 The boy를 수식하는 주격 관계대명사절을 이끄는 who가 필요하며, 주격 관계대명사는 단독으로 생각이 불가능하다.  
 ① 나는 내 자전거를 가게에서 수리하게 했다.  
 ② 이것은 나를 울게 만든 영화이다.  
 ③ 그녀는 내가 파티에서 만난 소녀이다.  
 ④ 축구를 하는 그 소년은 내 남동생이다.  
 ⑤ 선생님은 우리가 수업 시간에 짧은 에세이를 쓰게 했다.  
 13 선행사가 사물이므로 목적격 관계대명사 which나 that으로 두 문장을 연결할 수 있다.  
 • 나는 어젯밤 영화를 봤다.  
 • 내 친구는 나에게 그 영화를 추천해 주었다.  
 → 나는 어젯밤에 내 친구가 추천한 영화를 봤다.  
 14 ④ [good → down(bad, upset 등)], '난 항상 망쳐(I always mess up)'와 같은 부정적인 말은 우리가 우울하다고 느끼게 하는 것이지 기분 좋게 하는 것은 아니다.  
 15 선행사 some common problems(흔한 문제들)를 수식하는 목적격 관계대명사 which나 that을 사용하여 영작할 수 있다.  
 16 (B) 말의 힘을 설명하기 위해 예시를 들어 설명하고 있으므로 For example(예를 들어)이 가장 적절하다.  
 (C) 우리의 기분을 우울하게 하고, 시도를 멈추게 하는 부정적인 말 '대신에' 긍정적인 말로 자신을 격려하라는 흐름이므로 Instead가 가장 적절하다.  
 17 ④ 연습을 하지 말라고 말하는 것이 아니라, 긍정적인 말을 사용하고 실수를 통해 배우며 계속 연습하면 실력을 향상시킬 수 있다고 설명하고 있다.  
 ① 말은 우리의 생각, 감정, 그리고 친구 관계에 영향을 줄 수 있다.  
 ② 부정적인 말은 사람들을 기분 나쁘게 하고 시도를 멈추게 할 수 있다.  
 ③ 긍정적인 말은 사람들이 실수로부터 배우고 자신의 기술을 향상시키는 데 도움이 될 수 있다.  
 ④ 우리는 춤 실력을 향상시키려고 노력해서는 안 된다고 제안하고 있다.  
 ⑤ 긍정적인 말을 사용하는 것은 사람들이 계속 노력하고 더 나아지도록 도와줄 수 있다.  
 18 ④ [to focus → focus], 콤마(,)로 연결된 병렬 구조이므로 동사원형으로 써야 한다.  
 19 「사역동사 let + 목적어(you) + 동사원형(grow)」의 구조로 작성하며, 주어는 '쓰는 것'이므로 동명사인 using으로 표현한다.  
 20 ③ 상대방의 노력과 성과를 인정하지 않고, 누구나 쉽게 할 수 있었던 일이라고 평가절하하는 부정적인 표현이므로 다른 사람의 성공에 대해 존중하고 긍정적인 말을 사용하라는 글의 내용과 어울리지 않는다.  
 ① 나는 이 상황에서 그에게서 많은 것을 배울 수 있다.  
 ② 나는 것처럼 매일 계속 연습할 것이다.  
 ③ 누구나 큰 노력 없이 그것을 할 수 있었을 것이다.  
 ④ 그는 대회에서 훌륭한 일을 해냈다. 나는 그가 잘되어서 기쁘다.  
 ⑤ 그는 이 대회를 위해 정말 열심히 노력했다. 나는 그의 노력을 존중한다.

- 21 ① [ourselves → others], 앞 문장에서 다른 사람을 탓하는 내용이 나왔기 때문에 'blame ourselves(우리를 비난한다)'는 적절하지 않다.
- 22 선행사 a team member를 수식하는 목적격 관계대명사절을 whom을 이용하여 작성할 수 있다.
- 23 실수 상황에서 다른 사람을 비난하는 부정적인 말이 아니라, 격려와 지지를 담은 긍정적인 말을 사용해야 팀워크가 좋아지고 더 나은 결과를 얻을 수 있다는 내용 이므로 글의 제목으로는 ③ '더 나은 팀워크를 만들기 위해 긍정적인 말을 사용하는 것'이 가장 적절하다.
- ① 왜 실수는 항상 실패로 이어지는가  
② 팀에서 개인 능력의 중요성  
③ 더 나은 팀워크를 만들기 위해 긍정적인 말을 사용하는 것  
④ 경기에 졌을 때 다른 사람을 비난하는 방법  
⑤ 왜 경기에서 이기는 것이 가장 중요한가
- 24 ④ 말이 우리의 생각과 행동, 관계를 바꿀 수 있는(change) 힘을 가진다는 의미가 자연스럽다.
- ⑥ 부정적인 말 대신 사용할 표현을 제시하고 있으므로 격려하고 도움이 되는 긍정적인(positive) 말이라는 의미가 자연스럽다.
- ⑥ 말이 우리의 삶이나 세상을 만들어(shape) 간다는 의미가 자연스럽다.
- 25 감정을 느끼는 주체와 대상이 같을 때는 재귀대명사를 사용한다.

## Lesson 05 회중점점 모의고사 3회

pp. 70~73

- 01 ④                      02 ②                      03 challenges  
04 ③                      05 ②  
06 you didn't mean to hurt her feelings  
07 ③                      08 ①                      09 ②, ⑤  
10 ② → I met a man who speaks five languages.  
11 ②                      12 ②, ③  
13 made him feel nervous                      14 ④  
15 ⑤                      16 to try → trying                      17 ④  
18 jealous                      19 ②                      20 ②  
21 ④                      22 mistake                      23 ④  
24 ④                      25 ⑤

- 01 ④는 반의어 관계이고, ①②③⑤는 모두 유의어 관계이다.
- ① 손상시키다 : 해치다  
② 질투하는 : 부러워하는  
③ 견해 : 의견  
④ 예의바른 : 무례한  
⑤ 결국 : 마침내
- 02 ② 문제가 굉장히 어려웠기 때문에 '쉽게' 풀었다는 내용은 적절하지 않다.
- ① 나는 내가 가장 좋아하는 시계를 잃어버려서 속상했다.  
② 그 수학 문제는 매우 어려웠기 때문에 그녀는 그것을 쉽게 풀었다.  
③ 내가 시험 전에 긴장했을 때 선생님이 나를 격려해 주셨다.  
④ 그것은 그의 잘못이 아니었기 때문에 그 실수에 대해 네 친구를 탓하지 마라.  
⑤ 그는 축구를 매우 잘해서 경기에서 세 골을 넣었다.
- 03 새롭고 어렵고, 너의 기술이나 능력을 시험하는 것 → challenge (도전, 어려움)
- 그녀는 새로운 학교에서 많은 어려움에 직면했다.
- 04 ③ '너 팔을 다쳤구나. 무슨 일 있었어?'라는 상대의 문제나 상태를 묻는 질문에 '나는 네가 병원을 가봐야 할 것 같아.'라는 응답은 어색하다.
- ① A: 너 안 좋아 보여. 무슨 일이야?  
B: 열심히 공부한 시험에서 떨어졌어.

- ② A: 내일 아빠 생신 파티를 준비해야 하는데, 어디서부터 시작해야 할지 모르겠어.  
B: 내가 도와줄게. 하나씩 차근차근 해 보자!
- ③ A: 네 팔이 다쳤네. 무슨 일이 있었어?  
B: 너는 병원에 가야 할 것 같아.
- ④ A: 내일 공연 때문에 정말 긴장돼. 내가 할 수 있을 것 같지 않아.  
B: 두려워하지 마! 너 정말 열심히 연습했잖아.
- ⑤ A: 너 슬퍼 보여. 무슨 일이야?  
B: 친구와 크게 싸웠어.
- 05 ⑥와 ①③④⑤는 모두 '그녀는 그 밴드를 정말로 좋아한다.'는 의미이고, ②는 '그녀는 매일 그들과 함께 일한다.'는 의미이므로 바꿔 쓸 수 없다.
- 06 '~할 의도[생각]이다'는 「mean to + 동사원형」으로 표현한다.
- 07 ③ 준수는 아직 미나에게 사과하지 않았지만, 사과하고 싶다고 하였다.
- 08 ⑥와 ②③④⑤는 '아빠께 죄송하다고 편지를 써보는 건 어때?'라는 의미의 제안이고, ⑥는 '아빠한테 온 편지를 읽어보는 것은 어때?'라는 의미이다.
- 09 목적격 보어가 동사원형이므로 사역동사가 와야 한다. get과 allow는 목적격 보어로 to부정사가 온다.
- 10 ② 선행사가 a man으로 사람이므로 목적격 관계대명사는 who(m)가 적절하다.
- ① 나는 피아노를 잘 치는 소년을 좋아한다.  
② 나는 5개 국어를 하는 남자를 만났다.  
③ 이것은 우리가 작년에 구입한 집이다.  
④ 공원에서 내가 본 사람들은 친절했다.
- 11 ② 「사역동사(make) + 목적어(him) + 동사원형(feel)」의 구조로 써야 하며, feel 뒤에 나오는 형용사는 사람의 감정 상태를 나타내고 있으므로 과거분사 형태로 써야 한다.
- 12 ② [her → 삭제], 목적격 관계대명사 that이 목적어 역할을 하고 있으므로 문장 뒤의 목적어 her는 삭제해야 한다.
- ③ [to use → use], let은 사역동사로 목적격 보어로 동사원형을 쓴다.
- ① 그는 그녀를 크게 웃게 만들었다.  
② 그녀는 내가 좋아하는 가수이다.  
③ 선생님은 우리가 사전을 사용하도록 허락했다.  
④ 우리가 산 그 책은 비쌌다.  
⑤ 공원에서 내가 만난 소년은 내 사촌이다.
- 13 사역동사 make를 이용해 「make + 목적어(him) + 동사원형(feel)」 형태로 바꿔 쓸 수 있다.
- 그는 시험 때문에 긴장했다. = 그 시험은 그를 긴장하게 했다.
- 14 ④ 주어진 문장은 '대신 긍정적인 말로 자신을 격려해 보세요.'라는 뜻으로 부정적인 말의 단점이 나온 후, 긍정적인 말의 장점을 설명하기 전인 ④에 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 15 ⑥와 ①②③④는 '마주하다, 직면하다'라는 뜻의 동사이고, ⑤의 face는 '체면'이라는 관용적 표현의 명사이다.
- ① 그는 진실을 마주하기 두렵다.  
② 나는 매일 나의 두려움을 마주하려고 노력한다.  
③ 그들은 매일 어려운 선택에 마주한다.  
④ 우리는 함께 문제를 직면해야 한다.  
⑤ 그는 그의 친구들 앞에서 체면을 세우려고 노력했다.
- 16 '시도하던 것을 멈추다'라는 의미가 되어야 하므로 「stop + 동명사」 형태로 써야 한다. 「stop + to부정사」는 '~하기 위해 멈추다'라는 의미이다.
- 17 ④ 글에서는 말의 힘에 대해 설명하며, 긍정적인 말을 사용하면 실수에서 배우고 계속 노력하여 발전할 수 있다고 강조한다.
- ① 말은 행동만큼 중요하지 않다.  
② 낙담했을 때는 멈추는 것이 더 낫다.  
③ 부정적인 생각은 사람들이 더 빨리 발전하도록 돕는다.  
④ 긍정적인 말을 사용하는 것은 너의 성장과 발전에 도움을 줄 수 있다.  
⑤ 실수로부터 배우는 것은 완벽해지는 것보다 더 중요하다.

- 18 누군가가 당신이 갖고 싶어 하는 것을 가지고 있어서 화가 나거나 기분이 좋지 않은 상태를 느끼는 → jealous (부러워하는)
- 19 ② 사람들이 질투할 때 부정적인 말을 하게 되지만, 그런 말은 성장에 도움이 되지 않는다고 설명하고 있다.
- ① 사람들은 질투를 느낄 때 종종 부정적인 말을 한다.  
 ② 부정적인 말은 사람들이 성장하고 발전하는 데 도움을 줄 수 있다.  
 ③ 우리는 다른 사람의 성공을 기뻐해야 한다.  
 ④ 긍정적인 말은 우리가 다른 사람들과 더 잘 지내는 데 도움을 줄 수 있다.  
 ⑤ 우리는 친구들의 성공에서 배우고 더 열심히 노력할 수 있다.
- 20 부정적인 말과 생각 대신 긍정적인 태도와 표현을 사용해야 함을 강조하며 긍정적인 생각이 가져다주는 이점을 설명하는 내용이다.
- ① 인생에서 운이 좋은 사람이 되는 비결  
 ② 질투에서 긍정적인 생각으로의 변화  
 ③ 1등을 하는 것의 중요성  
 ④ 반에서 가장 좋은 학생이 되는 방법  
 ⑤ 경쟁이 학생들에게 항상 좋은 이유
- 21 ④ [to develop → develop], 사역동사 make는 목적격 보어로 동사원형을 쓴다.
- 22 영영풀이 something that is wrong or not correct는 mistake(실수)를 의미한다.
- 실수를 하는 것은 새로운 언어를 배우는 데 자연스러운 일부분이다.
- 23 ④ 서로를 응원하고 긍정적인 말을 사용하면 팀워크가 좋아지고 다음 경기에서 더 좋은 결과를 얻을 수 있다고 했다.
- ① 팀원을 타하는 것은 우정을 상하게 할 수 있다.  
 ② 친절할 말을 하는 것은 당신의 팀이 더 잘하도록 도울 수 있다.  
 ③ 서로를 지지하는 것은 팀워크를 더 강하게 만들 수 있다.  
 ④ 다른 사람에게 무례하게 행동하는 것은 항상 팀을 더 강하게 만든다.  
 ⑤ 긍정적인 말은 팀이 다음번에 이기는 데 도움이 될 수 있다.
- 24 ③ 긍정적인 말이 우리의 생각과 관계를 좋게 만든다며 긍정적인 말의 중요성을 강조하는 내용이므로 경기의 승리가 더 중요하다는 ④는 문맥상 어색하다.
- 25 ⑥는 '당신의 말이 당신의 세계를 형성한다'는 의미로 말이 우리의 의견, 행동, 관계에 영향을 주고 긍정적인 말을 통해 더 잘 배우고 성장할 수 있다는 내용이다.
- ① 말은 당신의 일상생활에 거의 영향을 주지 않는다.  
 ② 모든 사람은 항상 당신이 말하는 것에 동의한다.  
 ③ 당신의 말은 학교 상황에서만 중요하다.  
 ④ 당신의 말이 자연 세계에서 일어나는 일을 바꿀 수 있다.  
 ⑤ 당신의 말은 당신이 생각하고 느끼고 다른 사람들과 관계 맺는 방식에 영향을 줄 수 있다.

## Lesson 06 회중점검 모의고사 1회

pp. 74~77

- 01 ④                      02 ④                      03 fix  
 04 possible            05 ①                      06 ④  
 07 ⑤                      08 ③  
 09 take a picture together, moon            10 ④  
 11 ③                      12 It, of them to            13 ①  
 14 gravity                15 ②                      16 ⑤  
 17 ⑤                      18 ⑤                      19 ②  
 20 get hurt if you bump into each other            21 ③  
 22 Like, don't change much because, air  
 23 ④                      24 ③                      25 ⑤

- 01 ④는 '다행히'라는 의미의 유의어 관계이고, ①②③⑤는 반의어 관계이다.
- ① 시끄러운 - 조용한    ② 겁먹은 - 용감한  
 ③ 어두운 - 밝은        ⑤ 직접적으로 - 간접적으로
- 02 ④의 go over는 '위로 지나가다'의 뜻 외에 '검토하다, 복습하다'의 뜻도 있다.
- ① 그는 저녁 식사 때 평소보다 더 많이 먹고 있다.  
 ② 그들은 서로 알고 지낸 지 아주 오래되었다.  
 ③ 박쥐들은 나무에 매달려 거꾸로 잠을 잔다.  
 ④ 이 게임의 규칙을 다시 한번 검토해 줄래?  
 ⑤ 나는 재미있는 책들을 좀 찾으려 도서관에 갔다.
- 03 어떤 것을 단단히 부착하다 → fix (고정하다)  
 • 운전하는 동안에는 시선을 도로에 고정해야 한다.
- 04 상대방에게 도움을 요청할 때 그 일의 가능성을 묻는 말로 Is it possible (for you) to ~? 등의 표현을 사용한다.
- A: 네 도움이 필요해. 여기로 와줄 수 있니?  
 B: 물론이지! 5분 안에 갈 수 있어.
- 05 ③ dream of: ~을 꿈꾸다  
 ⑥ '동안'이라는 의미의 기간을 나타내는 전치사로 for는 주로 구체적인 시간의 양(숫자) 앞에 오고, during은 특정한 사건(방학, 계절 등) 앞에 쓰인다.
- 06 밑줄 친 ⑥의 I can't wait!는 '어떤 일을 매우 기대하며 빨리 하고 싶다'는 의미이므로 ④ '소녀는 그것을 매우 기대하고 있다.'가 가장 적절하다.
- ① 소녀는 그것에 대해 화가 나 있다.  
 ② 소녀는 그것을 무서워한다.  
 ③ 소녀는 기다리는 것에 지쳤다.  
 ④ 소녀는 그것을 매우 기대하고 있다.  
 ⑤ 소녀는 나중에 화성에 가고 싶어 한다.
- 07 ⑤ 주어 That은 12월에 슈퍼문이 뜬다는 사실을 가리키는 것이므로 '흥미를 느낀다'는 의미의 수동태가 아니라 '흥미로운'의 의미로 나타내는 것이 적절하다. 따라서 interesting으로 고쳐야 한다.
- 08 ③ 형용사 closest와 연결되어 '~에'라는 대상을 나타내는 전치사로 to가 적절하다 (be close to: ~에 가깝다)  
 ⑥ take a picture of: ~의 사진을 찍다
- 09 대화의 마지막 부분에서 달을 배경으로 함께 사진을 찍자고 했다.
- 질문: 대화 후에 화자들은 무엇을 할 것인가?  
 → 그들은 달을 배경으로 함께 사진을 찍을 것이다.
- 10 ④ 문맥상 of your health는 to skip의 의미상 주어가 아니다. '~에 좋다'라는 의미로 be good for를 쓰므로 of는 for가 되어야 한다.
- ① 밤에 혼자 걷는 것은 안전하지 않다.  
 ② 강아지가 문을 열다니 정말 영리하지 않니?  
 ③ 그가 먼저 전화하지 않으면 나도 전화하지 않을 거야.  
 ④ 아침을 거르는 것은 네 건강에 좋지 않다.  
 ⑤ 너는 돈이 충분하다면 이 차를 사겠니?
- 11 ③ 여기 물을 마셔도 안전한가요? (that → it)  
 ⑥ 친구들에게 거짓말을 하는 것은 옳지 않다. (lying → lie)  
 ⑦ 비가 그치면 밖에 나갈 거니?  
 ⑧ 지금 출발하지 않는다면 기차를 놓칠 것이다. (won't → don't)  
 ⑨ 네가 매일 운동하면 살을 뺄 수 있다.
- 12 laugh at the mistake가 문장의 주어이므로 laugh 앞에 to를 넣고, 주어 자리에 맨 앞에는 가주어로 It을 넣는다. to laugh의 의미상 주어로는 보어가 nice로 성격, 성품 등을 나타내므로 of them으로 쓴다.
- 13 빈칸 뒤에 이어지는 내용은 앞 문장에 대한 조건에 해당하므로 접속사 if를 빈칸에 쓰는 것이 가장 적절하다.
- 만약 너무 더워지면 창문을 열어도 괜찮을까요?
- 14 물체를 서로 끌어당기는 힘, 특히 행성의 중심을 향해 끌어당기는 힘 → gravity (중력)

- 15 ㉞ 연속된 동작의 나열이므로 and가 가장 적절하다.  
 ㉞ 둘 다 부정할 때는 「부정어 + A or B」의 형태로 접속사는 or를 써서 나타낸다.
- 16 ㉞ 학생들이 무중력 상태를 즐기며 유쾌하게 행동하는 모습을 통해 쾌활한 분위기를 느낄 수 있다.  
 ① 조용한 ② 무서운 ③ 지루한 ④ 진지한 ⑤ 유쾌한
- 17 ㉞ 조건의 부사절에서는 미래 시제를 쓸 수 없고 현재 시제로 미래의 의미를 나타낸다. 따라서 will float는 floats로 써야 한다.
- 18 ㉞ 마지막 문장에서 음식이 떠다니면 우주선을 훼손할 수 있다고 했다.  
 ① 학생들은 점심을 먹지 않았다.  
 ② 우주에서 점심을 먹을 때는 특별한 접시를 사용해야 한다.  
 ③ 테이블에 자석이 부착되어 있지 않았다.  
 ④ 이 선생님은 음식을 먹지 말고 보관하라고 말했다.  
 ⑤ 떠다니는 음식은 우주선에 손상을 일으킬 수 있다.
- 19 ㉞ 2의 문장에 이어지는 내용에서 시현이가 뛰어오르자 규진의 머리 위로 넘어갔다는 내용으로 미루어 높이 뛰는 것은 ‘어려운 것(hard)’이 아니라 ‘쉬운 것(easy)’이다.
- 20 중간에 이 선생님이 “Be careful.”이라고 말한 부분 이후의 내용에 질문의 답이 잘 나타나 있다.  
 • 질문: 이 선생님은 낮은 중력에서 점프하는 것에 대해 뭐라고 말했는가?  
 → 서로 부딪히면 다칠 수 있다고 말했다.
- 21 ㉞ ㉞와 ㉞는 ‘옳은’이라는 의미로 쓰였고, ㉞㉞㉞는 ‘오른쪽의’라는 의미로 쓰였으며, ㉞는 ‘권리’라는 명사의 의미로 쓰였다.  
 ① 오른쪽 페이지를 보아라.  
 ② 당신은 침묵할 권리가 있다.  
 ③ 나는 그가 새로운 프로젝트에 대해 옳다고 믿는다.  
 ④ 답을 알고 있다면 오른손을 들어라.  
 ⑤ 도서관은 복도 오른쪽에 있다.
- 22 ‘~처럼’이라는 말은 전치사 like로 나타낼 수 있으며, ‘많이 변하지 않는다’라는 의미는 don’t change much로 나타낼 수 있고, 원인을 나타내는 접속사는 because를 써서 나타낸다.
- 23 갑자기 월진이 발생하여 소리를 지르며 불안감을 느꼈지만 차츰 안정을 찾았고 호텔에 머물 때는 내일 있을 활동에 기대감을 표현하고 있다.  
 ① 쓸쓸한 → 두려운 → 희망 없는 ② 희망적인 → 진정시키는 → 지루한  
 ③ 평온한 → 불안한 → 두려운 ④ 불안한 → 안도하는 → 기대되는  
 ⑤ 편안한 → 어두운 → 희망에 찬
- 24 ㉞ 전치사 without의 목적어가 되므로 동명사 형태가 적절하다.  
 ㉞ ‘친환경 우주선을 만들기 위해’라는 의미가 되도록 목적을 의미하는 to부정사의 형태가 적절하다.
- 25 첫 문장과 두 번째 문장에서 답을 알 수 있다.  
 • 우주에서 살기 위해서 우리는 여섯 가지 필수품을 준비해야 한다.

- 01 ㉞ 02 ㉞ 03 sailed  
 04 ㉞ 05 ㉞  
 06 Is it possible to see a supermoon every year?  
 07 ㉞ 08 ㉞  
 09 didn't → haven't 10 ㉞  
 11 she leaves now, she will miss the bus  
 12 ㉞ 13 ㉞ 14 ㉞  
 15 ㉞ 16 gravity, floats, up or down  
 17 ㉞ 18 will float → floats  
 19 ㉞ 20 ㉞  
 21 It is fun to jump in low gravity.  
 22 ㉞ 23 ㉞ 24 ㉞  
 25 the Moon has no air

- 01 ㉞는 유익어 관계이고, ㉞㉞㉞㉞는 모두 반의어 관계이다.  
 ① 뜨다 : 가라앉다 ② 충돌하다  
 ③ 같은 : 다른 ④ 직접적으로 : 간접적으로  
 ㉞ 가능한 : 불가능한
- 02 ㉞ ‘~에 부딪히다’라고 쓸 때는 bump into로 써야 한다.  
 ① 그 그림이 거꾸로 되어 있어서 나는 그것을 바르게 돌려 놓았다. (upside down: 거꾸로, 뒤집혀)  
 ② 나는 열쇠를 잃어버려서 집 전체를 뒤지며 그것을 찾아야 했다. (look for: ~을 찾다)  
 ③ 여름방학 동안 우리 가족은 해변으로 여행을 갈 것이다. (go on a trip: 여행을 가다)  
 ④ 나는 어제 슈퍼마켓에서 옛 친구와 부딪혔다(우연히 만났다). (bump into: ~와 부딪히다)  
 ⑤ 그녀는 수년간의 노력 끝에 가수가 되고자 하는 꿈을 이루었다. (come true: 실현되다)
- 03 보트나 배를 이용해서 물 위를 여행하거나 공기를 통해 부드럽게 움직이다  
 → sail (항해하다, 나아가다)  
 • 지난 여름, 우리는 작은 배를 타고 바다를 가로질러 항해했다.
- 04 ㉞와 ㉞㉞㉞㉞는 모두 어떤 새로운 사실을 알게 되었을 때 놀람을 표현하는 말이고, ㉞는 ‘그건 너무 쉬워!’라는 의미이다.
- 05 ㉞ than usual: 평소보다  
 ㉞ take a picture of: ~의 사진을 찍다
- 06 가능성을 묻는 표현은 Is it possible to ~?로 표현한다.
- 07 ① 슈퍼문은 일반적인 달보다 더 크고 더 밝게 보인다.  
 ② 슈퍼문은 달이 지구에 가장 가까이 있을 때 나타난다.  
 ③ 사람들은 매달 슈퍼문을 여러 번 볼 수 있다. (→ 1년에 몇 번만 볼 수 있음)  
 ④ 다음 슈퍼문은 12월에 나타날 것이다.  
 ⑤ 소녀는 슈퍼문의 사진을 찍고 싶어 한다.
- 08 ㉞는 ‘나는 몰랐다’는 의미로 ㉞㉞㉞㉞와 바꿔 쓸 수 있다.  
 ① 나는 전혀 몰랐다.  
 ② 나는 그것을 처음 듣는다.  
 ③ 나는 그것을 몰랐다.  
 ④ 나는 이미 그것을 짐작했다.  
 ⑤ 나는 그것에 대한 정보를 가지고 있지 않았다.
- 09 현재완료 의문문에 대한 대답이므로 Yes, I have. 또는 No, I haven't.가 되어야 한다.
- 10 「It(가주어) ~ to부정사(진주어)」 구조의 문장으로 polite는 사람의 성격이나 성품을 나타내므로 의미상의 주어는 「of + 목적격」 형태로 to부정사 앞에 쓴다.

- 그가 문을 열어 주다니 예의가 바르다.
- 11** unless는 ‘~하지 않으면’이라는 의미의 조건의 접속사이다. Unless가 이끄는 조건의 부사절에는 미래시제가 현재시제를 대신한다.
- 12** ④ [will snow → snows], 조건의 부사절(if절)에서는 미래시제 대신 현재시제를 쓴다.
- ① 안전 규칙을 따르는 것은 중요하다.  
 ② 그녀가 역에 도착하면 너에게 전화할 것이다.  
 ③ 내가 옛 친구를 만나면 너는 행복할 것이다.  
 ④ 내일 눈이 오면 우리는 여행을 취소할 것이다.  
 ⑤ 내가 아침에 일찍 일어나는 것은 쉽지 않다.
- 13** 조건의 부사절(if절)에서는 미래시제 대신 현재시제를 사용한다.
- Ⓐ [will press → press]  
 Ⓓ [will follow → follow]  
 Ⓒ 이 버튼을 누르면 기계가 작동한다.  
 Ⓑ 내 반려동물에게 내가 제시간에 먹이를 주는 것이 중요하다.  
 Ⓒ 택시에 휴대전화를 두고 내리다니 그는 부주의하다.  
 Ⓓ 지시를 따르면 파스타를 요리하는 것은 쉽다.  
 Ⓔ 따뜻한 차를 마시면 기분이 더 좋아질 것이다.
- 14** ① [reached to → reached], 동사 reach는 ‘~에 도달하다’라는 뜻으로 쓰일 때 전치사 to가 필요 없다.
- 15** 학생들이 우주선에서 무중력 상태를 경험하며 떠다니는 모습을 설명하고 있다.
- ① 화성으로 가는 학교 견학  
 ② 우주선이 작동하는 방법  
 ③ 달을 탐사하는 우주비행사들  
 ④ 우주에서 무중력을 경험하기  
 ⑤ 달 표면을 탐사하는 임무
- 16** 우주에서는 중력이 거의 없기 때문에 물체들이 아래로 떨어지지 않고 떠다니는 현상을 설명하고 있다. ‘중력’은 gravity, ‘위아래’는 up or down으로 표현한다.
- 우주에는 중력이 없기 때문에 모든 것이 떠다니고 위아래가 없다.
- 17** Ⓐ와 ①의 fix는 ‘고정시키다’라는 의미로 쓰였다. ②는 ‘(날짜 등을) 정하다, ③④⑤는 ‘고치다, 수리하다’라는 의미로 쓰였다.
- ① 그는 그림을 벽에 붙였다.  
 ② 우리는 회의 시간을 정했다.  
 ③ 그는 자전거가 망가진 후 그것을 고쳤다.  
 ④ 선생님은 내 보고서의 실수를 고쳤다.  
 ⑤ 우리 아버지는 어제 부서진 의자를 고쳤다.
- 18** 조건의 부사절(if절)에서 미래시제 대신 현재시제를 쓰므로 will float를 floats로 고쳐 써야 한다.
- 19** ① 학생들은 점심으로 수프와 감자를 먹었다.  
 ② 우주에서는 식사할 때 접시를 사용했다. (→ 음식 포장에서 직접 먹음)  
 ③ 음식 포장은 자석을 이용해 테이블에 고정할 수 있었다.  
 ④ 선생님은 떠다니는 음식이 우주선을 손상시킬 수 있다고 경고했다.  
 ⑤ 음식이 테이블에 붙어 있지 않으면 떠날 수 있다.
- 20** ② [difficult → easy], 달의 중력이 낮아서 사람들이 더 높이, 더 쉽게 뛰는 상황을 설명하고 있다.
- 21** 「It(가주어) ~ to부정사(진주어)」 구문을 활용하여 작성한다.
- 22** ① 사람들은 왜 달에서 천천히 착지하는가? (→ 달은 낮은 중력을 가지고 있어서)  
 ② 학생들이 낮은 중력에서 점프하면 무슨 일이 일어날 수 있는가? (→ 서로 부딪혀서 다칠 수 있음)  
 ③ 달의 발자국은 얼마나 오래되었는가? (→ 100년 이상)  
 ④ 우주비행사들은 달에서 무엇을 먹는가? (→ 알 수 없음)  
 ⑤ 발자국이 왜 아직도 잘 보존되어 있는가? (→ 바람이나 비가 없기 때문)

- 23** Ⓐ crash into: ~와 충돌하다  
 Ⓑ wait for: ~을 기다리다
- 24** (B) 먼저 달에서 갑자기 상황 발생 - (C) 그 결과로 땅이 흔들리고 학생들이 놀람 (구체적 반응) - (D) 선생님의 설명과 진정 - (E) 이후 활동 제안 (분화구 탐사) - (A) 마지막에 호텔에서 부모와 영상통화 (하루 마무리 상황)
- 25** 달에는 공기가 없기 때문에 분화구가 많이 변하지 않는다고 설명하고 있다.
- 질문: 분화구는 왜 많이 변하지 않는가?

## Lesson 06 회중점점 모의고사 3회

pp. 82~85

- 01** ④      **02** ①      **03** landed      **04** ⑤  
**05** it is possible to live on Mars      **06** ④  
**07** ④      **08** ④      **09** ⑤      **10** ①  
**11** ④      **12** is silly of me to      **13** ①  
**14** ②      **15** felt comfortable, there is no up or down  
**16** ④      **17** ③  
**18** It was possible to fix the package on the table.  
**19** your food      **20** ③      **21** ③  
**22** rain or wind on, look perfect      **23** ⑤  
**24** be okay if we keep still      **25** ④

- 01** ④는 유의어 관계이고, ①②③⑤는 모두 반의어 관계이다.
- ① 마주하다 : 피하다      ② 시끄러운 : 조용한  
 ③ 도착하다 : 떠나다      ④ 원천, 기원  
 ⑤ 완벽한 : 완벽하지 않은
- 02** ① ‘우주에서는 중력이 없기 때문에 물체들이 가라앉는다.’는 어색하므로 ‘가라앉다’라는 의미의 sink를 ‘뜬다’라는 의미의 float로 고쳐 써야 한다.
- ② 그는 질문이 있어서 선생님께 직접 말했다.  
 ③ 날개 없이 나는 것은 불가능해서 우리는 비행기가 필요하다.  
 ④ 그녀는 의사가 되는 것을 꿈꾸기 때문에 매일 열심히 공부한다.  
 ⑤ 우리 집은 학교와 가까워서 나는 5분 안에 걸어갈 수 있다.
- 03** 비행 후에 땅에 도착하다 → land (착륙하다)  
 yesterday라는 과거 시점을 나타내는 표현이 있으므로 land의 과거형인 landed로 써야 한다.
- 그 비행기는 긴 비행 후 어제 안전하게 착륙했다.
- 04** Ⓐ는 놀람을 나타내는 표현으로 ①②③④와 바뀌어 수 있다. ⑤는 ‘그거 들었니?’라는 뜻으로 상대방이 알고 있는지 묻는 표현이다.
- 05** 가능성에 대한 상대방의 의견을 정중하게 묻는 표현인 Is it possible to ~?를 이용한다. think 뒤에는 명사절을 이끄는 접속사 that이 생략되었고, 간접의문문의 어순인 「주어 + 동사」로 쓰는 것에 주의한다.
- 06** Ⓑ와 ①②③⑤의 since는 ‘~이래로, ~이후에’라는 의미로 쓰였고, ④의 since는 ‘~때문에’라는 뜻으로 because와 같은 의미로 쓰였다.
- ① 우리는 작년부터 영어를 공부해 왔다.  
 ② 그들은 아침부터 계속 바빴다.  
 ③ 그는 어렸을 때부터 축구를 해 왔다.  
 ④ 그녀는 피곤했기 때문에 일찍 잠자리에 들었다.  
 ⑤ 그녀는 친구를 만난 이후로 계속 행복했다.
- 07** ④ 화성에 가기 위해 훈련 중이라는 내용은 나오지만, 이미 화성에서 살았다는 내용은 나오지 않는다.
- ① 화자는 화성에 관한 만화를 아버지와 함께 보았다.  
 ② 화자는 어린시절부터 우주에 가는 꿈을 꾸 왔다.  
 ③ 화자는 현재 화성에 가기 위해 훈련 중이다.  
 ④ 화자는 이미 전에 화성에서 산 적이 있다.  
 ⑤ 화자는 화성에서 약 20개월 동안 머물 예정이다.

- 08 '가장 가까운'은 최상급을 이용해 the closest로 쓰고, '~에'를 나타낼 때는 전치사 to를 사용한다.
- 09 ⑤ 소년은 태양이 별이라는 사실을 새롭게 듣고 놀라고 있으므로 이전에는 이 사실을 몰랐다고 추론할 수 있다.
- ① 소녀는 태양에 대해 관심이 없다.  
 ② 소녀는 태양에 대한 소문을 확인하기 위해 질문을 하는 중이다.  
 ③ 태양은 다른 별들에 비교하여 중요하지 않다.  
 ④ 소년은 오랜 시간 동안 천문학을 공부해 왔다.  
 ⑤ 소년은 태양이 별이라는 사실을 이 대화 전에는 알지 못했다.
- 10 [for → of], kind는 사람의 성격이나 태도를 나타내는 형용사이므로 의미상의 주어는 「of + 목적격」을 사용해야 한다.
- ① 다른 사람들을 돕다니 그녀는 친절하다.  
 ② 당신이 고맙다고 말하는 것은 예의 바른 행동이다.  
 ③ 그가 오면 우리는 회의를 시작할 것이다.  
 ④ 네가 연습하면 영어를 배우는 것은 쉽다.  
 ⑤ 우리가 더 많이 연습하면 우리는 그 경기를 이길 것이다.
- 11 ① [him → of him], brave는 사람의 성격이나 성품을 나타내는 형용사이므로 의미상의 주어는 「of + 목적격」을 사용해야 한다.
- ② [will need → need], 조건의 부사절(if절)에서는 미래시제가 현재시제를 대신한다.
- ③ 내일 비가 오면 우리는 집에 머물 것이다.  
 ④ 그가 고양이를 구하는 것은 용감하다.  
 ⑤ 네가 도움이 필요하면 나는 너를 도와줄 것이다.  
 ⑥ 그가 가방을 잊다니 부주의하다.  
 ⑦ 따뜻한 옷을 입지 않으면 너는 아프게 될 것이다.
- 12 「it(가주어) ~ + to부정사(진주어)」 구문을 활용되 silly는 사람의 성격이나 태도를 나타내는 형용사이므로 의미상의 주어는 「of + 목적격」을 사용해야 한다.
- 13 if 조건문에서는 미래의 의미라도 현재시제를 사용해야 한다.
- 14 ③ go on a trip: 여행을 가다  
 ④ through: ~을 통과하여
- 15 '~하게 느끼다'는 「feel + 형용사」로 쓰고, '~가 없다'는 「there + be동사」로 쓴다. 주어인 no up or down이 단수이므로 be동사는 단수 동사인 is로 쓴다.
- 16 ① 학생들은 달로 현장 체험학습을 갔다.  
 ② 학생들은 우주에서 무중력을 경험했다.  
 ③ 유찬은 밀린 후 선실을 가로질러 이동했다.  
 ④ 규진은 바닥에 정성적으로 서 있었다. (→ 천장에 거꾸로 서 있었음)  
 ⑤ 시현은 벽에 서 있었다.
- 17 ③ 'A와 B 둘 다'라는 의미는 both A and B 형태로 쓰므로 or를 and로 고쳐 써야 한다.
- 18 「It(가주어) ~ to부정사(진주어)」 구문을 활용하여 영작한다.
- 19 it은 앞에 나온 명사를 가리키는 대명사로 바로 앞 문장에서 말한 'your food(너의 음식)'를 가리킨다.
- 20 ① 어떤 것을 찾으려고 노력하다 → look for (찾다)  
 ② 재미나 즐거움을 위해 어떤 것을 하다 → play (놀다)  
 ③ 누군가나 무언가에 우연히 부딪히다 → bump into (~와 부딪히다)  
 ④ 다른 사람들과 함께 어떤 일을 하다 → cooperate (협력하다)  
 ⑤ 다른 사람들과 함께 어떤 것에 대해 이야기하고 생각을 나누다 → discuss (논의하다)
- 21 달의 낮은 중력 때문에 오히려 높이 점프하는 것이 쉽다고 설명하고 있다.
- ① 우주선은 달에 착륙했다.  
 ② 사람들은 낮은 중력 때문에 천천히 착지했다.  
 ③ 달에서 높이 점프하는 것은 어려웠다. (→ 쉬웠음)  
 ④ 달에는 바람이나 비가 없다.

⑤ 우주비행사들의 발자국은 여전히 잘 보존되어 있다.

- 22 ⑥는 달에는 비나 바람이 없기 때문에 발자국이 오랫동안 변하지 않고 그대로 남아 있다고 설명하고 있으므로 반대 상황을 가정하여 문장을 완성한다.
- 만약 달에 비나 바람이 있다면 발자국이 그대로 유지되지 못하고 완벽하게 보이지 않을 것이다.
- 23 ⑤ large와 bright는 모두 한 음절 형용사이므로 비교급을 larger and brighter than으로 고쳐 써야 한다.
- 24 if를 활용하여 조건의 부사절을 쓰며, 조건의 부사절에서 현재시제가 미래시제를 대신하는 점에 유의한다. '가만히 있다, 움직이지 않다'는 keep still로 표현한다.
- 25 ① 학생들은 여행 중에 달 지진을 경험했다.  
 ② 이 선생님은 모두에게 침착하라고 말했다.  
 ③ 달의 분화구는 우주 암석이 충돌해서 만들어진다.  
 ④ 달에는 공기가 있어서 분화구가 시간이 지나면서 쉽게 변한다. (→ 달에는 공기가 없어서 분화구가 잘 변하지 않음)  
 ⑤ 호현은 지구에 있는 부모님과 영상통화를 했다.

## Lesson 07 최종점검 모의고사 1회

pp. 86~89

- 01 ②      02 ②      03 ③      04 how  
 05 ①      06 (A) reusable (B) plastic  
 07 I'm thinking of getting her a nice present.  
 08 ⑤      09 ④      10 ③      11 ①  
 12 ④      13 explaining how to      14 ①  
 15 ④      16 ④      17 ④  
 18 the poor turtles      19 ②  
 20 neighbors, danger      21 ④  
 22 spread, word      23 ④  
 24 Everyone smiled because the lights along the beach went out one by one.  
 25 ③

- 01 어떤 일이 일어나게 만들다 → cause (~을 일으키다)  
 ① 절약하다; 구하다      ③ ~한 상태로 있다  
 ④ 퍼뜨리다      ⑤ 혼란을 주다
- 02 • 운전하는 대신 걷는 게 어때? (instead of: ~대신에)  
 • 나는 바다 근처의 작은 마을에서 자랐다. (grow up: 자라다)  
 • 우리는 추운 겨울을 대비해야 한다. (prepare for: ~을 준비하다)
- 03 wonder: ㉠ 궁금하다 ㉡ 경이감  
 • 누가 나에게 이 꽃을 보냈는지 궁금해.  
 • 아이들은 마술 쇼를 경이롭게 보았다.
- 04 방법에 관해 말할 때 「how + to부정사」의 표현을 써서 표현할 수 있다.  
 A: 이 프린터를 어떻게 고치는지 아니?  
 B: 응, 단계별로 보여줄 수 있어.
- 05 ③ mistake A for B: A를 B로 착각하다  
 ④ clean up: ~을 치우다
- 06 세계 거북이의 날을 맞아 거북이들을 보호하는 구체적인 방법에 관해 언급하고 있다.  
 • 우리는 거북이들을 보호하기 위해 비닐봉지 대신 재사용 가능한 봉투를 사용해야 한다.
- 07 '나는 ~을 생각 중이야'라는 말은 I'm thinking of로 나타낼 수 있고 '그녀에게 좋은 선물을 해주다'라는 말은 수여동사 get을 이용하여 get her a nice present로 나타낼 수 있는데, of의 목적어이므로 get은 동명사로 나타낸다.
- 08 ⑤ 소년은 청바지를 만들기로 한 것이 아니라 낡은 청바지로 새 가방을 만들

기로 했다.

- ① 소년의 여동생 생일이 내일이다.
- ② 소년은 그녀를 위해 멋진 선물을 해주고 싶어 한다.
- ③ 소년의 여동생은 생일 선물로 새 가방을 원한다.
- ④ 소년은 낡은 청바지로 가방을 만들라고 제안한다.
- ⑤ 소년은 당장 청바지 만들기를 시작하기로 결심한다.

09 ④는 전치사 at의 목적어인 동명사이고 ①②③⑤는 명사를 앞이나 뒤에서 수식하는 형용사 역할의 현재분사이다.

- ① 나는 탁자 위에 놓여 있는 책을 발견했다.
- ② 나는 창문 근처에서 나는 새를 봤다.
- ③ 그는 하늘에서 빛나는 별들을 가리켰다.
- ④ 그는 동물 그림 그리기를 잘한다.
- ⑤ 공원에서 놀고 있는 아이들은 행복해 보였다.

10 tell의 직접 목적어로 쓰인 「의문사 + to부정사」 구문에서 to prepare의 목적어가 필요하고 의미상 '무엇을 준비해야 할지'라는 내용이 적절하므로 빈칸에는 what이 들어가야 한다.

• 너는 조원들에게 내일 회의를 위해 무엇을 준비해야 할지 말해줘야 한다.

11 ① write의 목적어가 없으므로 how는 what이 되어야 한다.

- ① 이 보고서에 무엇을 써야 할지 말해줘.
- ② 깨진 꽃병이 바닥에 놓여 있다.
- ③ 떠오르는 해가 따뜻하고 밝아 보인다.
- ④ 공원에서 뛰고 있는 저 개는 매우 빠르다.
- ⑤ 그들은 다음에 어디로 여행할지 정해야 한다.

12 ② 그는 나에게 운전하는 방법을 가르쳐주었다. (what → how)

- ③ 나는 소파 아래에서 잃어버린 열쇠를 찾았다.
- ④ 그들은 언제[어떻게] 집을 나서야 할지 몰랐다. (why → when[how])
- ⑤ 그녀는 떨어지는 공을 매우 빠르게 잡았다.
- ⑥ 우리는 누구를 리더로 뽑을지 결정해야 한다.

13 letter를 수식하여 '설명한'이라는 의미는 explain의 현재분사 explaining을 쓰고, explaining의 목적어로 '문을 여는 방법'은 how to open doors로 나타낼 수 있다.

14 '~에 기반을 두다'라는 의미의 표현은 be based on이므로 based가 맞다.

15 ④ 이 책의 작가들이 직접 거북들을 위험에서 구했다는 언급은 없다.

- ① 그 이야기는 'Follow the Moon Home'이라는 책에서 나왔다.
- ② Philippe Cousteau와 Deborah Hopkinson이 이 책의 저자이다.
- ③ 그 책은 실화의 작품이다.
- ④ 책의 작가들은 거북들을 위험에서 구해주었다.
- ⑤ 이야기는 아이들이 거북을 돕기 위한 캠페인의 시작에 관한 것이다.

16 (C) 해변에서 산책하다가 (A) 거북이가 동지에서 기어 나오는 것을 보았고 (B) 길을 잃은 모습에 관해 엄마에게 물어봤더니 (D) 엄마가 거북이에 관한 이야기로 대답했다.

17 ⑤ 이 글을 통해서는 거북들이 어느 계절에 알에서 나오는지는 알 수 없다.

- ① Vivian은 최근에 어디로 이사했는가? (→ 바닷가 근처 마을)
- ② 아기 거북들은 해변에서 무엇을 하고 있었는가? (→ 동지에서 기어 나옴)
- ③ Vivian과 그녀의 어머니는 언제 해변을 산책했는가? (→ 어느 토요일 밤)
- ④ 거북들은 어느 계절에 주로 알에서 나오는가? (→ 알 수 없음)
- ⑤ Vivian은 엄마의 대답을 듣고 기분이 어땠는가? (→ 슬픔)

18 여기서 them은 앞 문장의 the poor turtles를 가리킨다.

19 문맥을 통해 certain은 '확신하는, 확실한'이라는 의미의 형용사임을 알 수 있다.

- ① 전혀 소리를 내지 않는 (→ silent)
- ② 어떤 것에 대해 완전히 확신하는 (→ certain)
- ③ 크기나 양이 매우 작은 (→ tiny)
- ④ 갑자기 없어져서 더 이상 보이거나 찾을 수 없게 되다 (→ disappear)

⑤ 누군가 또는 무언가를 해, 손상, 질병으로부터 안전하게 지키다 (→ protect)

20 질문: "거북을 구하기 위한 캠페인" 그룹은 거북이를 구하기 위해 무엇을 할 계획인가?

→ 그들은 이웃들을 초대하여 위험에 처한 거북이에 관해 말할 것이다.

21 후반부의 내용에서 거북들을 구하기 위해 전등을 끄는 캠페인을 한 것으로 보아 ④는 집에서 나오는 불빛 때문에 길을 '잃는(lose)' 것임을 알 수 있다.

22 spread the word: 소식을 알리다, 말을 전하다 (spread - spread - spread)

23 질문: 그 모임이 기울인 노력의 주된 목적은 무엇이었는가?

→ 그것은 아기 거북들을 불빛으로부터 보호하고 구하는 데 도움을 주기 위해서였다.

24 밑줄 친 문장에서 because of 다음에 주어와 동사의 절로 구성되어 있으므로 전치사 because of를 접속사 because로 고쳐야 한다.

25 사건의 시간적 흐름을 매끄럽게 연결해주는 시간의 부사가 ⑥와 ⑩ 모두에 들어가는 것이 적절하다. 앞서 해변의 불빛이 하나씩 꺼지고 난 후, 달빛이 빛나고 '곧(Soon)' 거북들이 동지에서 기어 나오고 '그리고 나서(Then)' 바다로 사라지는 일련의 과정을 묘사하는 것이 적절하다.

## Lesson 07 최종점검 모의고사 2회

pp. 90~93

|                                      |                                   |            |
|--------------------------------------|-----------------------------------|------------|
| 01 ③                                 | 02 ③                              | 03 reduced |
| 04 I'm thinking of using the stairs  | 05 ⑤                              |            |
| 06 ②                                 | 07 ④                              | 08 ①       |
| 09 ④                                 | 10 ③                              | 11 ③       |
| 12 ④                                 | 13 crying, how to go              |            |
| 14 ④                                 | 15 were crawling out of, built in |            |
| 16 ③                                 | 17 ④                              | 18 ④       |
| 19 was not certain about what to do  |                                   |            |
| 20 ④                                 | 21 ③                              | 22 ③       |
| 23 agreed, turn off, agreed, protect |                                   |            |
| 24 ④                                 | 25 ⑤                              |            |

01 ③은 유익어 관계이고, ①②④⑤는 모두 반의어 관계이다.

- ① 작은 : 거대한      ② 조용한 : 시끄러운      ③ 확신하는
- ④ 수컷의 : 암컷의      ⑤ 나타나다 : 사라지다

02 • 그 상자는 오래된 책으로 가득 차 있다. (be full of: ~로 가득 차다)

• 나는 낯선 사람을 선생님으로 착각했다. (mistake A for B: A를 B로 착각하다)

• 이 영화는 실화를 바탕으로 만들어졌다. (be based on: ~에 근거하다 기초하다)

03 크기, 양, 또는 수를 줄이다 → reduce (줄이다)

가격이 줄어들었다는 의미이므로 「be동사 + 과거분사」 형태의 수동태로 써야 한다.

• 그 상품이 너무 비싸서 가격이 인하되었다.

04 '나는 ~할 생각이야'라는 의미는 「I'm thinking of + 동명사」의 형태로 표현할 수 있다.

05 '~하는 방법'이라는 의미로 어떤 일을 하는 방법을 나타낼 때는 「how to + 동사 원형」으로 표현한다.

06 ② [it → them] plastic bags는 복수명사이므로, 뒤에서 그것을 받는 대명사는 단수 it이 아니라 복수 them를 써야 한다.

07 ① 플라스틱 봉지는 거북이에게 위험하다.

② 거북이는 때때로 플라스틱 봉지를 해파리라고 생각한다.

③ 플라스틱 봉지를 먹으면 거북이는 아플 수 있다.

- ④ 플라스틱 봉지는 거북이가 더 쉽게 해엄치도록 도와준다. (→ 수영을 방해함)
- ⑤ 우리는 재사용 가능한 가방을 사용함으로써 거북이를 보호할 수 있다.
- 08** ②와 ③④⑤는 '너는 무엇을 할 거니?'라는 의미로 예정된 미래의 의도나 계획을 묻는 표현이다. ①은 '너는 뭐 하는 사람이야?', '직업이 뭐야?'와 같이 직업을 물어볼 때 사용하는 표현이다.
- 09** ①②③⑤에는 '~하는 방법'이라는 의미가 되도록 how가 들어가고, ④에는 '무엇을'에 해당하는 의문사 what이 들어간다.
- ① 나는 자전거 타는 방법을 모른다.  
 ② 그녀는 바다에서 수영하는 방법을 배웠다.  
 ③ 그는 나에게 이 기계를 사용하는 방법을 물었다.  
 ④ 나는 이 상황에서 무엇을 해야 할지 알고 싶다.  
 ⑤ 그들은 우리에게 종이배 만드는 방법을 가르쳐 줄 것이다.
- 10** 분사의 목적어나 전치사구 등이 분사와 함께 뜻을 이루어 길어질 때는 명사 뒤에서 수식한다. 선생님이 영어를 가르치는 것은 능동이므로 현재분사를 사용하는 것이 적절하다.
- 우리는 선생님을 만났다. 그녀는 우리 학교에서 영어를 가르친다.  
 → 우리는 우리 학교에서 영어를 가르치는 선생님을 만났다.
- 11** ③ [flew → flying], 새가 날고 있는 동작을 진행하고 있기 때문에 과거동사 flew가 아니라 현재분사 flying을 써야 한다.
- ① 나는 깨진 창문을 보았다.  
 ② 무엇을 먹어야 할지 알고 싶다.  
 ③ 그들은 새가 강 위를 날아가는 것을 보았다.  
 ④ 나는 이 낡은 기계를 어떻게 고쳐야 하는지 모른다.  
 ⑤ 그 학생에게 이야기 하는 선생님은 매우 친절하다.
- 12** ⑥ [interesting → interested], 그녀(he)가 '흥미를 느끼는 상태'이므로 현재분사 interesting이 아니라 과거 분사 interested로 써야 한다.
- ① [where should I → where I should], 「의문사 + to부정사」는 「의문사 + 주어 + should + 동사원형」의 형태로 바뀌어 쓸 수 있다.
- ② 영화는 지루했다.  
 ③ 그녀는 이야기에 관심이 있다.  
 ④ 나는 내가 다음에 어디로 가야 하는지 알고 싶다.  
 ⑤ 나는 이 문제를 푸는 법을 모른다.  
 ⑥ 나는 소년이 역을 향해 뛰어가는 것을 보았다.
- 13** '지금 울고 있는 상태'를 나타내므로 현재분사인 crying으로 쓰고, '어떻게 ~해야 하는지(방법)'를 나타낼 때는 「how to + 동사원형」으로 나타낸다.
- 14** ④ [confusing → confused], 주어 they가 혼란을 느끼는 상태이므로 과거 분사가 적절하다.
- 15** '~하고 있었다'는 의미이므로 과거 진행형으로 쓰고, '~에서 밖으로'는 out of로 표현한다. nests를 뒤에서 수식하는 역할을 해야 하므로 build는 과거 분사형인 built로 쓴다.
- 16** ① Vivian은 바다 근처 마을로 이사했다.  
 ② Vivian은 밤에 해변에서 아기 거북들을 보았다.  
 ③ 아기 거북들은 달빛을 따라 제대로 가고 있었다.  
 (→ 밝은 불빛 때문에 길을 잘못 가고 있었음)  
 ④ 해변 집들의 밝은 불빛이 아기 거북들을 혼란스럽게 했다.  
 ⑤ Vivian은 슬퍼했고 거북들을 돕고 싶어 했다.
- 17** 처음에 Vivian은 아기 거북들이 길을 잃은 것처럼 보인다고 걱정을 하다가 이후 아기 거북들이 길을 찾지 못하면 죽을 수도 있다는 설명을 듣고 '슬픔(sad)'을 느낀다.
- 18** ②와 ③④⑤는 '불쌍한, 안쓰러운'이라는 의미이고, ④는 '가난한, 빈곤한'이라는 의미로 쓰였다.
- ① 불쌍한 그 나무는 강한 폭풍에 의해 손상되었다.  
 ② 불쌍한 그 새는 날개가 부러져서 날 수 없었다.  
 ③ 그녀는 빗속에서 혼자 서 있는 불쌍한 개를 바라보았다.

- ④ 그는 너무 가난해서 가족을 위한 음식을 살 수 없다.  
 ⑤ 불쌍한 그 강아지는 매우 춥고 젖어서 떨고 있었다.
- 19** '무엇을 해야 할지'는 「what + to부정사」로 표현한다.
- 20** ④ '말을 퍼뜨렸다'는 어떤 정보를 많은 사람들에게 알리는 것을 의미한다.
- ① 공공 행사에서 음식을 준비하다  
 ② 마을 회의를 위한 계획을 세우다  
 ③ 어떤 것에 대해 신문 기사를 쓰다  
 ④ 많은 사람들이 알 수 있도록 어떤 것을 알리다  
 ⑤ 동네에 포스터를 붙이다
- 21** ① Vivian은 반 친구들에게 불쌍한 거북이들에 대해 이야기했다.  
 ② 그녀의 모든 반 친구들은 거북이들을 불쌍하게 생각했다.  
 ③ 그 모임은 어떤 토론도 없이 문제를 해결하기로 결정했다. (→ 여러 의견을 내며 함께 토론함)  
 ④ Samson은 이웃들을 마을 회의에 초대하자고 제안했다.  
 ⑤ Rebecca는 Samson의 아이디어가 좋다고 말했다.
- 22** ① 많은 이웃들이 회의날에 마을 회관으로 왔다.  
 ② 그 모임은 집에서 나오는 밝은 불빛이 아기 거북들을 혼란시킨다고 설명했다.  
 ③ 이웃들은 아기 거북들을 구하는 것을 돕기를 거부했다. (→ 많은 사람들이 아기 거북들을 돕기 위해 자발적으로 참여함)  
 ④ 몇몇 사람들은 밤에 불을 끄는 캠페인을 시작하는 자원봉사를 했다.  
 ⑤ 다른 사람들은 해변 순찰을 돌고 동지를 보호하는 데 동의했다.
- 23** • 마을 회의에서 그 모임은 인공적인 불빛으로 인해 발생하는 문제에 대해 이웃들에게 알렸다. 함께 의견을 나눈 뒤, 일부 사람들은 밤에 불을 끄는 캠페인을 시작하기로 동의했고, 다른 사람들은 해변을 지키며 거북이 동지를 보호하기로 동의했다.
- 24** 주어진 문장은 '그런 다음, 거북들은 모래 쪽으로 천천히 이동해서 바닷속으로 사라졌다'는 의미이므로 아기 거북들이 동지에서 나오는 장면 뒤인 ④에 나와 그 장면을 보며 감탄하는 내용으로 이어지는 것이 가장 적절하다.
- 25** 조용하고 평화로운 분위기 속에서 거북들이 바다로 가는 모습을 경이로움과 감탄을 느끼며 관찰하고 있다.
- ① 그 활동이 지루하고 피곤한  
 ② 어둠을 걱정하고 두려워하는  
 ③ 상황에 대해 화가 나고 속상한  
 ④ 무엇을 해야 할지 긴장되고 혼란스러운  
 ⑤ 거북이들을 보면서 놀랍고 평온한

## Lesson 07 회중점점 모의고사 3회

pp. 94~97

- |                                                                       |                                                 |                                     |                       |
|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------|
| <b>01</b> ④                                                           | <b>02</b> ③                                     | <b>03</b> ②                         | <b>04</b> volunteered |
| <b>05</b> ③                                                           | <b>06</b> Can you tell me how to reduce it?     |                                     |                       |
| <b>07</b> ②                                                           | <b>08</b> ①                                     | <b>09</b> ③                         | <b>10</b> ⑤           |
| <b>11</b> ③                                                           | <b>12</b> ④                                     | <b>13</b> know which seat to choose |                       |
| <b>14</b> ③                                                           | <b>15</b> ④                                     | <b>16</b> ④                         |                       |
| <b>17</b> nests, moonlight, beach houses, sad, help                   |                                                 |                                     |                       |
| <b>18</b> ①                                                           | <b>19</b> ④                                     | <b>20</b> ③                         |                       |
| <b>21</b> town meeting, posters, on the Internet, the local newspaper |                                                 |                                     |                       |
| <b>22</b> ④                                                           | <b>23</b> talked about how to save baby turtles |                                     |                       |
| <b>24</b> a out b like                                                | <b>25</b> ⑤                                     |                                     |                       |

- 01** ④는 유익어 관계이고, ①②③⑤는 모두 반의어 관계이다.
- ① 별다 : 쓰다                      ② 놀리다 : 줄이다  
 ③ 아끼다 : 낭비하다              ④ 제안하다                      ⑤ 최소의 : 최대의
- 02** ③ [agree → disagree], '나는 다르게 생각하기 때문에'라고 했으므로 의견

에 동의하지 않는다는 내용이 되어야 한다.

- ① 나는 태양이 동쪽에서 뜬다고 확신한다.
- ② 작은 아기 거북이는 동전보다도 더 작았다.
- ④ 지도를 따라가지 않으면 우리는 숲에서 길을 잃을지도 모른다.
- ⑤ 그녀는 수학 문제에 두 개의 다른 답이 나와서 혼란함을 느꼈다.

**03** ② 자전거를 수리하는 방법을 알고 싶다는 말에 그것에 익숙해지려면 더 자주 타야 한다는 응답은 어색하다.

- ① A: 축구하는 방법을 아니?  
B: 응, 나는 매일 학교에서 축구를 해.
- ③ A: 나는 이번 주말에 조부모님을 방문할 생각이야.  
B: 그들은 너를 보게 되어 매우 행복하길 거야.
- ④ A: 나는 올해 학교 자원봉사 동아리에 가입할 생각이야.  
B: 좋은 생각인 것 같아!
- ⑤ A: 방과 후에 엄마의 집안일을 도와드릴 생각이야.  
B: 너는 정말 다정하구나.

**04** 보수를 받지 않고 어떤 것을 하거나 다른 사람들을 돕겠다고 나서다  
→ volunteer (자원하다)

• 나는 지난 토요일에 동물 보호소에서 자원봉사를 했다.

**05** ③ [them → it], 문장에서 ③이 가리키는 carbon footprint는 하나의 개념을 나타내는 단수 명사이므로 대명사는 복수형 them이 아니라 단수형 it으로 써야 한다.

**06** 「tell + 간접목적어(us) + 직접목적어(how to reduce it)」의 구조를 가진 4형식 문장으로 작성할 수 있다. 또한 ‘~하는 방법’이라는 의미는 「how to + 동사원형」으로 표현한다.

**07** ② 탄소 발자국을 줄이기 위한 방법을 소개하며 일상생활에서 실천할 수 있는 방법을 말하고 있으므로 대화의 주제로 ‘일상생활에서 탄소 발자국을 줄이는 방법’이 가장 적절하다.

- ① 기후 변화 관련 책을 쓰는 방법
- ③ 도시에 더 많은 나무를 심는 것의 중요성
- ④ 전 세계 재활용 시스템의 역사
- ⑤ 공장에서만 에너지를 더 효율 적으로 사용하는 방법

**08** ⑥와 ②③④⑤는 물을 아끼기 위해 사용량을 줄이려는 의도를 나타내는 표현이고, ①은 물을 더 많이 마신다는 의미이므로 바꿔 쓰기에 적절하지 않다.

**09** ①②④⑤는 모두 능동의 의미인 현재분사가 들어가고, ③은 셔츠가 그림을 그리는 것이 아니라 그림이 그려진 상태(수동)를 나타내므로 과거분사가 들어간다.

- ① 타고 있는 촛불이 우리에게 빛을 주었다. (→ burning)
- ② 달리고 있는 소년은 내 남동생이다. (→ running)
- ③ 그녀는 남동생이 만든 (그림이) 그려진 셔츠를 입었다. (→ painted)
- ④ 빛나는 별들이 밤하늘에서 아름답게 보였다. (→ shining)
- ⑤ 나는 오늘 아침 내내 창문 밖에서 노래하는 새 소리를 들었다. (→ singing)

**10** ⑤ 「why + to부정사」는 사용되지 않는 표현이다.

- ① 누구와 이야기를 해야 하는지 말해 주세요.
- ② 나는 언제 떠나야 하는지 모른다.
- ③ 그녀는 무엇을 말해야 할지 몰랐다.
- ④ 그는 상자를 어디에 놓아야 할지 물어보았다.
- ⑤ 나는 내가 왜 영어공부를 해야 하는지 이해가 안된다.

**11** ③ [how use → how to use], ‘~하는 방법’은 「how + to부정사」로 표현한다.

- ① 나는 삶은 계란을 먹었다.
- ② 나는 어느 버스를 타야 할지 모른다.
- ③ 그 들은 나에게 그 기계를 사용하는 법을 보여 주었다.
- ④ 깨진 창문은 어제 수리되었다.
- ⑤ 그녀는 침대 아래에서 숨겨진 상자를 발견했다.

**12** ④ [starting → to start] ‘언제 ~를 할지’는 「when + to부정사」 형태로 쓴다.

⑥ [hiding → hidden] ‘map(지도)’은 스스로 숨기는 것이 아니라 누군가에 의해 숨겨지는 대상이므로 과거분사 hidden을 써야 한다.

⑧ 그는 어디에서 신선한 과일을 살 수 있는지 물어보았다.

⑥ 웃고 있는 요리사는 맛있는 파스타를 요리했다.

⑥ 부서진 로봇은 실험실에서 수리되었다.

④ 그는 그의 발표를 언제 시작해야 할지 배웠다.

⑥ 그녀는 도서관 책에 숨겨져 있던 지도를 발견했다.

**13** ‘어떤 자리를 선택해야 할지’는 「의문사(which) + 명사 + to부정사」로 표현할 수 있다.

**14** ③ 손과 무릎으로 천천히 움직이다 → crawl (기어가다)

① 누군가나 무언가의 뒤를 따라가다 → follow (따라가다)

② 운동이나 즐거움을 위해 산책하다 → take a walk (산책하다)

④ 여러 부분을 모아 무언가를 만들다 → build (짓다)

⑤ 너무 심하게 손상시켜 사용할 수 없게 하다 → destroy (파괴하다)

**15** 주어진 문장은 ‘하지만 그들은 해변가 집들로부터 나오는 밝은 빛 때문에 잘못된 길로 간다.’는 의미로 해변으로 가기 위해 달빛을 따른다는 설명 뒤인 ④의 위치에 들어가서 길을 찾지 못하면 죽는다는 결과로 이어지는 것이 자연스럽다.

**16** ① Vivian은 토요일 밤에 어디로 갔는가? (→ 바다 해변)

② 아기 거북이들은 왜 잘못된 방향으로 가고 있었는가? (→ 해변가 집들의 밝은 불빛 때문에)

③ Vivian은 아기 거북이들에 대해 어떻게 느꼈는가? (→ 슬픔을 느낌)

④ Vivian은 아기 거북이들을 돕기 위해 무엇을 했는가? (→ 알 수 없음)

⑤ 아기 거북이들은 보통 바다로 가기 위해 무엇을 따라가는가? (→ 달빛)

**17** Vivian은 해변가 마을로 이동해서 아기 거북들이 그들의 둥지(nest)에서 나오는 것을 보았다. 그들은 보통 바다에 도착하기 위해 달빛(moonlight)을 따라가지만, 해변가 집들(beach houses)에서 나오는 밝은 불빛 때문에 혼란스럽다. Vivian은 이 상황에 슬픈(sad) 감정이 들어서 그들을 돕기로(help) 결심했다.

**18** ① [how → what], ‘무엇을 해야 할지’ 정해지지 않은 상황이라는 의미가 자연스러우므로 how to do가 아니라 what to do를 써야 한다.

**19** Why don't we ~?는 상대방에게 어떤 행동을 함께 하자고 제안할 때 사용한다.

- ① 명령하기                      ② 이유 제시하기                      ③ 능력 표현하기
- ④ 제안하기                      ⑤ 허락 구하기

**20** ① 그룹의 모든 사람이 회의 준비를 돕는다.

② Rebecca는 회의를 위한 포스터를 만들었다.

③ Samson은 포스터를 인터넷에 게시했다. (→ 동네에 붙였다.)

④ Max는 인터넷에 그 소식을 공유했다.

⑤ 글쓴이는 회의에 대해 신문에 글을 썼다.

**21** • Vivian과 그녀의 학급 친구들은 Save the Turtle Campaign을 시작하기로 결심했다. 모둠은 무엇을 해야 할지에 대해 확실하지 않아서 마을 회의(town meeting)를 개최하기로 계획했다. 각각의 회원은 다른 방법으로 도왔다; Rebecca는 포스터(posters)를 만들었고, Samson은 그것을 근처에 게시했고, Max는 인터넷에(on the Internet) 뉴스를 공유했으며, Vivian은 행사에 대해 지역 신문(the local newspaper)에 글을 썼다.

**22** 아기 거북이들이 밝은 집 불빛 때문에 길을 잃는 문제를 해결하기 위한 내용이므로 ④ ‘일부 이웃들은 전기를 절약하기 위해 자기 집의 불을 끄는 것에 대해 이야기했다.’는 글의 흐름상 어색하다.

**23** ‘~하는 방법’은 「how to + 동사원형」으로 표현한다.

**24** ⑥ go out: (전등이) 꺼지다

⑥ like: ㉠ ~처럼

**25** ① 글쓴이는 반 친구들과 자원봉사자들과 함께 거북이 순찰에 나섰다.

② 해변을 따라 있는 불빛들이 하나씩 꺼졌다.

③ 작은 거북이들이 둥지에서 기어 나왔다.

- ④ 거북이들은 모래 위를 천천히 움직여 바다로 들어갔다.  
 ⑤ 거북이들은 해변 집들의 밝은 불빛을 따라 바다로 갔다. (→ 달빛을 따라 감)

## Lesson 08 회중점검 모의고사 1회

pp. 98 ~ 101

- 01 (s)oap      02 ③      03 ②      04 ③  
 05 Do you know how we can strengthen our imagination?  
 06 ⑤      07 ⑤      08 ④      09 ③  
 10 ①, ④      11 ①      12 ②  
 13 Can you guess what I saw them doing?  
 14 clues      15 ②      16 ④  
 17 Do you know who else was in the house at the time?  
 18 ⑤      19 ⑤      20 ③  
 21 When I heard Frigga scream[screaming]  
 22 laundry      23 ③      24 ④  
 25 (A) clues (B) lied (C) thief

- 01 먼지와 기름기를 씻어내고 사용하면 좋은 향기가 나는 것은 ‘비누(soap)’이다.  
 • 그것은 우리가 먼지와 기름기를 씻어내도록 도와준다.  
 • 그것을 사용하면, 당신의 손에서 좋은 향기가 날 것이다.
- 02 shape: ㉠ 모양, 형태 ㉡ ~의 형태로 만들다, 다듬다  
 • 도난당한 다이아몬드의 모양은 무엇입니까?  
 • 예술가들은 그들의 아이디어를 아름다운 그림으로 만든다.
- 03 ② each time: 매번, 언제나  
 ① 나는 그 당시에는 아무도 보지 못했다.  
 ② 나는 지나갈 때마다 금고를 확인했다.  
 ③ 내가 그곳에 도착했을 때 도둑은 사라졌다.  
 ④ 우리는 그 오래된 이론을 별로 중요하게 생각하지 않는다.  
 ⑤ 도둑은 어두운 정원을 통과하여 계속 달렸다.
- 04 shows의 목적어에 해당하므로 what이 가장 적절하다.
- 05 know의 목적으로 간접의문문이 쓰인 문장이므로 간접의문문의 어순인 how we can strengthen our imagination이 되어야 한다.
- 06 첫 문장에서 상상력을 강화하는 방법을 알고 있는지 물어보았고, 이어서 상상력을 키우는 방법을 세 가지로 제시하고 있으므로 결론에서는 이 세 가지 행동들이 앞서 언급한 ‘상상력(imagination)’을 키우는 데 도움이 될 것이라는 말이 자연스럽다.
- 07 앞서 소년은 수수께끼를 좋아한다고 말했는데 소년과 어려운 수수께끼 문제를 풀고 있다고 했으니 그것이 원치 궁금했을 것이다. 따라서 빈칸에는 ‘궁금한’이라는 의미의 curious가 가장 적절하다.
- 08 ⑥와 ①②③⑤는 그것의 답이 무엇인지 알아맞혀 보라는 의미이지만 ④는 ‘그게 얼마나 어려운지 아니?’라는 의미로 어려움의 정도를 묻는 뜻이다.
- 09 ‘내게 알려줄 수 있니?’라는 말은 Can you tell me ~?로 나타내고 직접목적어인 간접의문문은 접속사 if나 whether가 이끄는 평서문의 어순으로 나타낸다.
- 10 빈칸은 지각동사 heard의 목적격 보어이면서 목적어(his neighbor)와 능동의 관계이므로 동사원형이나 현재분사 형태가 적절하다.  
 • 우리는 어젯밤 이웃이 피아노를 아름답게 연주하는 소리를 들었다.
- 11 ① 간접의문문에서 주어가 의문사이면 동사가 이어서 나와야 하므로 calling은 문맥상 동사의 과거형인 called가 되어야 한다.  
 ① 어젯밤 누가 너에게 전화했는지 말해줄 수 있니? (calling → called)  
 ② 그는 옆 방에서 아기가 우는 소리를 들었다.  
 ③ 그녀는 그가 왜 회의에 참석하지 않았는지 물었다.

- ④ 그는 친구가 도서관에 들어와 손을 흔드는 것을 봤다.  
 ⑤ 나는 그가 그 어려운 문제를 어떻게 풀었는지 잘 모르겠다.
- 12 ⑥ 그는 내가 도움이 필요한지 물었다. (unless → if[whether])  
 ⑥ 나는 그녀가 차 열쇠를 어디에 두었는지 궁금하다.  
 ⑦ 기차가 언제 도착할지 너는 아니? (will the train arrive → the train will arrive)  
 ④ 나는 머리 위로 비가 천천히 내리는 것을 느꼈다.  
 ⑥ 나는 나무 근처에서 아이들이 놀고 있는 걸 봤다. (played → play [playing])
- 13 ‘맞혀볼래?’라는 말은 Can you guess ~?로 나타내고 ‘내가 그들이 무엇을 하고 있는 걸 봤는지’라는 말은 간접의문문인 what I saw them doing으로 쓴다.
- 14 were의 보어로 이어지는 내용으로 보아 앞서 메모했다고 언급된 ‘단서들(clues)’임을 알 수 있다.
- 15 1 - ① Frigga는 Lily Holmes에게 전화했다.  
 2 - ② Frigga는 Lily Holmes에게 다이아몬드가 사라졌다고 말했다.  
 3 - ③ Lily Holmes는 Frigga의 집으로 갔다.  
 4 - ④ Frigga는 Lily Holmes에게 방을 보여주었다.  
 5 - ⑤ Lily Holmes는 몇 가지 단서를 발견하고 메모했다.
- 16 ④ 도둑이 달아나는 모습을 봤고 다이아몬드가 사라진 것을 알게 되었으므로 ‘신나서(excited)’ 비명을 질렀다는 것은 어색하다. 따라서 excited는 surprised나 shocked 등으로 바꾸는 것이 적절하다.
- 17 ‘당신은 ~는지 아니요?’라는 표현으로 Do you know ~? 문장에 know의 목적어로 ‘다른 누구(who else)’를 주어로 하는 간접의문문을 넣으면 된다.
- 18 ⑤ Frigga는 도둑의 얼굴을 볼 수 없었다고 했다.  
 ① Frigga는 언제 분실에 대해 알게 되었는가? (→ 오늘 오후에)  
 ② Frigga는 금고 열쇠를 어디에 숨겼는가? (→ 탁자 아래에)  
 ③ Frigga는 누가 방을 청소하는 것을 보았는가? (→ 가정부가)  
 ④ 도둑은 어떻게 방을 탈출했는가? (→ 열린 창문을 통해)  
 ⑤ Frigga는 도둑이 어떻게 생겼다고 말했는가? (→ 알 수 없음)
- 19 ‘빨래하다, 세탁하다’라는 의미는 do laundry로 나타내며 과거 시제이므로 do는 did로 쓴다.
- 20 ③ Amy는 방 청소를 마친 후에 창문을 닫았다.  
 ① Amy는 손톱을 빨갛게 칠했다.  
 ② Amy는 아침에 Frigga의 방을 청소했다.  
 ③ Amy는 방 청소를 마친 후 창문을 열었다.  
 ④ Amy는 오전 11시에 정원사가 일하고 있는 것을 보았다.  
 ⑤ Amy는 오후 내내 지하실에 있었다.
- 21 빈칸의 말은 ‘Frigga가 비명을 지르는 걸 (내가) 들었을 때’라는 시간의 부사절이며, 부사절의 동사가 ‘들었다(heard)’라는 지각동사임에 유의한다.
- 22 세탁해야 하거나 막 세탁한 옷, 수건, 또는 시트 → laundry (세탁물)
- 23 ③ Frigga의 방에 드나드는 사람이 없었다는 진술은 Jessica가 했다.  
 ① Jessica는 거실에서 하루 종일 청구서를 확인하는 데 시간을 보냈다.  
 ② Amy는 빨래를 지하실로 가져갔고 오후 내내 돌아오지 않았다.  
 ③ Amy에 따르면, 아무도 오후 내내 Frigga의 방에 들어오거나 나가지 않았다고 한다.  
 ④ John은 오후 내내 그의 방에서 책을 읽었다.  
 ⑤ John이 Frigga의 방으로 달려갔을 때, 그는 Frigga가 겁에 질린 표정을 하고 있는 것을 보았다.
- 24 ④ 낯선 사람을 대수롭지 않게 여긴 것은 그 성안에 ‘적은(few)’ 사람이 살기 때문이라는 것은 어색하다. 따라서 few는 many가 되어야 한다.
- 25 이 단락의 글은 마지막 용의자의 진술을 들은 후 여러 단서를 모아 최종으로 범인을 지목하는 내용이다.  
 • 최종 진술을 들은 후, 탐정은 몇몇 단서들을 이용하여 거짓말한 사람을 도둑으로 지목했다.

- 01 ④                      02 ⑤                      03 of  
 04 ④                      05 ①                      06 ⑤  
 07 ⑤                      08 ⑤                      09 ①, ④  
 10 ⑤                      11 ③                      12 ②  
 13 I wonder if he knows the answer to this question.  
 14 ③                      15 ⑤  
 16 to solve the mystery, diamond was missing  
 17 when she found out the diamond was missing  
 18 ⑤                      19 ③                      20 ①  
 21 I saw the gardener working outside.    22 ⑤  
 23 ③                      24 When I heard Frigga scream[screaming]  
 25 ②

01 ④는 유익어 관계이고, ①②③⑤는 모두 반의어 관계이다.

- ① 찾다 : 잃다                      ② 진짜의 : 가짜의                      ③ 도착하다 : 떠나다  
 ④ 수수께끼                      ⑤ 친숙한 : 낯선

02 ① 나는 지난 일요일에 빨래를 했다.

- ② 나는 뜨거운 팬에 내 손을 데었다.  
 ③ 태양은 하늘에서 밝게 빛났다.  
 ④ 내가 잠에서 깰 때, 가방이 사라져 있었다.  
 ⑤ 소년은 열기 전에 병을 흔들었다. (shaked → shook)

03 ③ 나는 개를 무서워해서 그들 가까이에서 가지 않는다. (be afraid of: ~을 두려워하다)

- ⑥ 나는 가족을 매우 소중하게 생각해서 항상 그들과 시간을 보낸다. (think much of: ~을 중히 여기다)

04 ④ 이 포스터가 무엇에 대한 것인지 아닌지 묻는 질문에 '그것을 알아내다니 놀랍다!'라고 답하는 것은 어색하다.

- ① A: 나는 답이 궁금해.  
 B: 같이 풀어보자.  
 ② A: 이것이 무엇인지 아니?  
 B: 지도같이 보이는데 확실하지 않아.  
 ③ A: 깜짝 행사가 무엇인지 궁금해.  
 B: 아마도 그건 학교 콘서트일거야.  
 ⑤ A: 이것이 무엇인지 알고 있니?  
 B: 그건 아마도 무언가 중요한 것일 거야.

05 ②와 ③④⑤는 퍼즐의 정답이 무엇인지 궁금하다는 의미로 궁금증을 나타내는 표현이고 ①은 '나는 이미 퍼즐의 정답을 알고 있다.'는 의미이므로 같은 의미가 아니다.

06 두 사람은 수학 퍼즐에 관심을 보이며 함께 풀어보려고 하고 있다.

- 질문: 대화에서 무엇을 추론할 수 있는가?

- ① 소녀는 수학을 전혀 좋아하지 않는다.  
 ② Ian은 수학 퍼즐에 관심이 없다.  
 ③ Ian은 이미 퍼즐의 정답을 알고 있다.  
 ④ 소녀는 Ian에게 퍼즐을 혼자 풀어볼 것을 요청하고 있다.  
 ⑤ 그들은 수학 퍼즐을 함께 풀어볼 것이다.

07 ⑤ [growing → grow[to grow]], help는 목적격 보어로 동사원형이나 to부정사를 쓴다.

08 ① 많은 종류의 책을 읽는 것은 우리가 새로운 장소, 사람, 그리고 생각을 보는 것을 돕는다.

- ② 밖으로 나가서 자연을 탐험하는 것은 상상력을 증진시키는 하나의 방법이다.  
 ③ 자신만의 이야기들을 만드는 것은 상상력을 강화시키는 데 도움을 줄 수 있다.

④ 자신만의 세계와 캐릭터를 만드는 것은 우리의 상상력이 자라는 데 도움이 될 것이다.

⑤ 자연은 지루하고 흥미롭지 않은 것들로 가득 차 있다. (→ 놀라운 것들로 가득 함)

09 지각동사 notice는 목적격 보어로 동사원형나 현재분사(-ing) 형태가 온다.

- 나는 내 친구가 책상 밑에 무언가 숨기는 것을 알아챘다.

10 ⑤ 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 쓴다.

- ① 나는 저 남자가 누구인지 모른다. (who is that man → who that man is)  
 ② 나는 그가 어디에 사는지 모른다. (where does he live → where he lives)  
 ③ 나는 그가 가장 좋아하는 과목이 무엇인지 궁금하다. (what is his favorite subject → what his favorite subject is)  
 ④ 너는 그가 이 노래를 좋아할지 아닐지 알겠니? [if does he like this song → if he likes this song]  
 ⑤ 그녀는 나에게 그 사고가 어떻게 일어난 것인지 물었다.

11 지각동사는 「지각동사 + 목적어 + 목적격 보어(동사원형/현재분사/과거분사)」의 형태로 쓴다.

- ㉠ [was closing → close/closing]  
 ㉡ [to fly → fly/flying]  
 ㉢ 그녀는 엘리베이터 문이 천천히 닫히고 있는 것을 보았다.  
 ㉣ 나는 로봇이 방을 가로질러 움직이는 것을 보았다.  
 ㉤ 우리는 드론이 건물들 사이를 날아가는 것을 보았다.  
 ㉥ 나는 터널 안에서 불빛이 색깔을 바꾸는 것을 알아차렸다.  
 ㉦ 그녀는 군중 속에서 자신의 휴대전화가 도난당한 것을 알아차렸다.

12 ② '~가 언제 시작하는지'는 「의문사 + 주어 + 동사」 어순의 간접의문문으로 표현한다.

13 '접속사 if + 주어 + 동사'의 간접의문문 형태로 영작할 수 있으며 주어가 he이므로 동사를 knows로 쓰는 것에 유의한다.

14 주어진 문장은 '내가 도착했을 때, Frigga는 나에게 그녀의 방을 보여주었다.'라는 의미이므로 탐정이 Frigga의 집에 도착한 직후인 ③에 들어가는 것이 자연스럽다.

15 ① Frigga는 어디에 살았나요? (→ 큰 성)

- ② 금고에서 무엇이 사라졌나요? (→ 다이아몬드)  
 ③ Frigga는 누구에게 도움을 요청했나요? (→ Lily Holmes)  
 ④ Lily Holmes는 어떤 단서들을 발견했나요? (→ 빨간 가짜 손톱, 공기 중에 나는 남자 비누 냄새, 책상 위에 남은 발자국)  
 ⑤ 누가 다이아몬드를 훔쳤나요? (→ 알 수 없음)

16 Frigga는 다이아몬드가 사라졌으며 Lily Holmes에게 미스터리를 해결해달라고 부탁하고 있다.

- 질문: Frigga는 Lily Holmes에게 무엇을 할 것을 요청했으며 왜 그랬는가?

17 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 쓰며, 주절의 시제가 과거이므로 found로 써야 한다.

18 ⑤ [calm → surprised], '나는 비명을 질렀다'라는 내용이 나오므로, 놀라거나 충격을 받은 상황임을 알 수 있다. calm은 '침착한, 평온한'이라는 의미이므로 문맥상 어색하다.

19 ① Frigga는 아침에 열쇠를 탁자 아래에 두었다.

- ② Frigga는 하녀가 자신의 방을 청소하는 것을 보았다.  
 ③ Frigga는 도둑의 얼굴을 뚜렷하게 보았다. (→ 보지 못했음)  
 ④ Frigga는 오후에 자신의 방에서 발소리를 들었다.  
 ⑤ Frigga의 성에는 많은 사람들이 산다.

20 ㉠ like: ~와 비슷한 ㉡ go into: ~안으로 들어가다

21 '~하는 것을 보다'는 「see + 목적어 + 동사원형/현재분사(-ing)」의 형태로 쓸 수 있는데 이때 목적어가 하는 행동이 진행 중임을 나타낼 때는 현재분사 형태를 사용한다.

- 22 ① Amy는 오전에 Frigga의 방을 청소했다.  
 ② Amy는 오후 내내 지하실에서 빨래를 했다.  
 ③ Jessica는 하루 종일 거실에서 영수증을 확인하고 있었다.  
 ④ 정원사는 오전 11시에 밖에서 일을 하고 있었다.  
 ⑤ Amy는 오후에 Frigga의 방에 들어갔다. (→ 아무도 들어가거나 나온 사람이 없었음)
- 23 ㉔ [fearfully → fearful], '~하게 보인다'는 「look + 형용사」로 표현한다.
- 24 두 가지 행동이 시간 순서에 따라 연결된 문장이므로 '~할 때'라는 의미의 접속사 When을 이용하여 두 문장을 연결할 수 있다. hear는 지각동사로 목적격 보어로 동사원형이나 현재분사(-ing)를 쓴다.
- 25 주어진 문장은 '내가 Frigga의 닫힌 창문 근처에서 나무를 다듬고 있었을 때, 낯선 사람이 그녀의 방을 떠나는 것을 보았다.'라는 의미로 '하지만 그의 얼굴을 보지 못했다'는 내용 앞인 ㉔에 들어가는 것이 가장 적절하다.

## Lesson 08 회중점점 모의고사 3회

pp. 106~109

- 01 ⑤      02 ①      03 thieves      04 ②  
 05 ②      06 ②      07 ④      08 ④  
 09 ②      10 ④      11 ④      12 ③  
 13 We saw the soccer player kick the ball quickly.  
 14 ⑤      15 ④      16 clues  
 17 I saw my maid come into my room to clean.      18 ②  
 19 ④      20 if[whether], knew where Amy was  
 21 ③      22 assistant      23 ③  
 24 to work → work[working]      25 ④

- 01 return: (동) 돌아오다; 반납하다  
 • 그는 축구 연습을 끝낸 후 집으로 돌아왔다.  
 • 방을 나갈 때 열쇠를 반납해 주세요.
- 02 ① 'After a long flight(긴 비행 후에)'라는 표현을 통해 이미 비행을 마치고 목적지에 도착한 상황임을 알 수 있으므로 '이륙하다'라는 의미의 took off는 적절하지 않고, '착륙하다'라는 의미의 landed로 바꿔 써야 한다.  
 ① 긴 비행 후에 그 비행기는 마침내 공항에서 이륙했다.  
 ② 그는 시험 전에 긴장해서 복도를 왔다갔다 했다.  
 ③ 하루 종일 비가 내려서 우리는 실내에 머물며 영화를 봤다.  
 ④ 그녀는 제시간에 끝내기 위해 오후 내내 과학 프로젝트를 진행했다.  
 ⑤ 선생님은 우리에게 중요한 숙제를 내 주셔서 나는 노트에 필기를 했다.
- 03 다른 사람이나 장소에서 무언가를 훔치는 사람 → thief (도둑)  
 thief의 복수형은 thieves이다.  
 • 경찰은 건물 뒤에 숨어 있던 두 명의 도둑을 잡았다.
- 04 ② 이 표지판이 무엇을 의미하는지 아는지 묻는 질문에 '그건 정말 어려운 수학 문제야.'라고 답하는 것은 어색하다.  
 ① A: 나는 이 상자 안에 무엇이 들어있는지 궁금해.  
 B: 함께 열어보자.  
 ③ A: 나는 선생님이 오늘 왜 늦으시는지 궁금해.  
 B: 아마 교통이 막히는 것 같아.  
 ④ A: 이 여분이 무엇을 위한 것인지 알고 있니?  
 B: 그건 사람들이 언어를 배우는 데 도움을 준다고 생각해.  
 ⑤ A: 이 기계가 무엇을 하는지 아니?  
 B: 커피 메이커처럼 보이는데 확실하지 않아.
- 05 ㉔와 ①③④⑤는 아직 도둑이 누군지 정확히 몰라서 궁금증을 나타내는 표현이고, ②는 '나는 누가 도둑인지 이제 확신한다'는 뜻이다.
- 06 ㉔와 ②의 It은 가주어 it이다.  
 ① 밖에 비가 오고 있다. (비인칭주어)

- ② 그것을 찾는 것은 어렵다. (가주어)  
 ③ 밖이 점점 어두워지고 있다. (비인칭주어)  
 ④ 그것은 내 남동생의 것이다. (대명사)  
 ⑤ 이 방은 이상한 느낌이 든다. (비인칭주어)
- 07 ④ [is it → it is], 간접의문문이므로 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 써야 한다.
- 08 ① 서현은 수수께끼에 관한 책을 읽고 있는 중이다.  
 ② 서현은 수수께끼에 대한 대답을 아직 찾지 못했다.  
 ③ 수수께끼는 지도와 같은 어떤 것에 관한 것이다.  
 ④ 서현은 소년이 대답하기 전에 이미 정답을 알고 있었다. (→ 아직 답을 찾지 못함)  
 ⑤ 그들은 함께 정답을 확인할 것이다.
- 09 ② 지각동사 hear는 「주어 + hear + 목적어 + 목적격 보어」의 어순으로 쓰며, 목적격 보어로 동사원형, 현재분사, 과거분사가 올 수 있다. '자신의 이름이 불리는 것'은 목적어인 their names가 행동을 당하는 수동의 입장이므로, called를 쓰는 것이 적절하다.
- 10 ④ talk about은 '~에 대해 말하다'라는 뜻으로, 전치사 about의 목적어 역할을 하는 의문사 what이 적절하다.
- 11 ④ [to rise → rise(rising)], watch는 지각동사이므로 목적격 보어로 동사원형이나 현재분사(-ing)를 쓴다.  
 ① 나는 그녀가 구석에서 울고 있는 것을 알아차렸다.  
 ② 그녀는 누군가 방문을 두드리는 소리를 들었다.  
 ③ 그들은 나무에서 잎사귀들이 떨어지는 것을 보았다.  
 ④ 우리는 태양이 바다 위로 떠오르는 것을 지켜보았다.  
 ⑤ 나는 지진이 일어나는 동안 땅이 흔들리는 것을 느꼈다.
- 12 ㉔ [is he → he is], 간접의문문은 의문사가 있을 때 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 쓴다.  
 ㉔ [to fly → fly(flying)], 지각동사의 목적격 보어는 동사원형이나 현재분사(-ing)가 쓰인다.  
 ㉔ 나는 그가 왜 늦는지 궁금하다.  
 ㉔ 나는 그가 올지 안 올지 확실하지 않다.  
 ㉔ 그들은 새가 멀리 날아가는 것을 보았다.  
 ㉔ 너는 그들이 어디에 가고 있는지 아니?  
 ㉔ 우리는 아이들이 밖에서 노는 것을 지켜보았다.
- 13 '~가 ...하는 것을 보다'는 지각동사 see를 이용해 「주어 + 지각동사 see + 목적어 + 목적격 보어(동사원형/현재분사)」의 형태로 표현한다.
- 14 ㉔ [breaking → broken], '손톱이 부러진 상태'를 나타내고 있으므로, 수동의 의미가 되도록 과거분사 broken으로 고쳐 써야 한다.
- 15 ① Frigga의 다이아몬드는 사라지기 전에 금고에 보관되어 있었다.  
 ② Lily Holmes는 사건을 해결하기 위해 Frigga의 집에 도착했다.  
 ③ 범죄 현장에는 도난과 관련된 여러 단서들이 있었다.  
 ④ Frigga는 직접 도둑이 다이아몬드를 가져가는 것을 보았다. (→ 직접 보지는 못함)  
 ⑤ 탐정은 단서를 찾기 위해 Frigga의 방을 주의 깊게 조사했다.
- 16 수수께끼나 문제의 답을 찾는 데 도움을 주는 표시나 정보 → clue (단서) 빈칸 앞에 all이 있으므로 복수 형태로 써야 한다.  
 • 나는 방에서 본 모든 단서들을 적었다.
- 17 '~가 ...하는 것을 보다'는 지각동사 see를 이용하여 「주어 + 지각동사 see + 목적어 + 목적격 보어(동사원형/현재분사)」의 어순으로 표현할 수 있다.
- 18 주어진 문장은 '나는 방문으로 뛰어가 도둑이 열린 창문을 통해 도망치는 것을 보았다'라는 의미로 '(도둑의) 얼굴을 볼 수 없었다'는 말 앞인 ㉔에 들어가는 것이 가장 자연스럽다.
- 19 ① Frigga는 언제 다이아몬드가 사라진 것을 알게 되었는가? (→ 오후)  
 ② Frigga는 아침에 방을 나가기 전에 무엇을 했는가? (→ 금고를 확인하고 열쇠를 테이블 아래에 숨겼음)

- ③ Frigga는 문으로 달려갔을 때 무엇을 보았는가? (→ 도둑이 창문으로 도망가는 모습)
- ④ 도둑이 도망갈 때 어떻게 생겼는가? (→ 알 수 없음)
- ⑤ Frigga는 다이아몬드가 사라진 것을 알게 된 후 무엇을 했는가? (→ 소리를 지르며 놀람)
- 20** 의문사가 없는 간접의문문은 「접속사 + 주어 + 동사」의 어순으로 쓰고, 의문사가 있는 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 쓴다.
- 21** 질문: 글에 따르면, 글쓴이는 지금 무엇을 하고 있는가?
- ① 그녀는 Frigga의 성에서 세탁을 하고 있다.
- ② 그녀는 Amy와 함께 Frigga의 방을 청소하고 있다.
- ③ 그녀는 사람들에게 질문하며 단서를 수집하고 있다.
- ④ 그녀는 탐정에 관한 영화를 보고 있다.
- ⑤ 그녀는 Frigga의 다이아몬드에 관한 이야기를 쓰고 있다.
- 22** 다른 사람이 업무나 일을 하도록 돕는 사람 → assistant (조수)
- 23** ③ 앞에서 Frigga가 '비명을 질렀다(scream)'고 했으므로, 놀라거나 두려워하는 상태임을 알 수 있다. 따라서 peaceful(평화로운)을 afraid(두려운) 등과 같은 표현으로 고쳐 써야 한다.
- 24** saw는 지각동사이므로 목적격 보어로 동사원형이나 현재분사(-ing)를 사용한다.
- 25** ① John은 직장과 집을 잃은 후 Frigga의 집으로 이사 왔다.
- ② John은 손을 자주 씻었기 때문에 화장실을 계속 오갔다.
- ③ John은 거실에서 Jessica가 일하는 것을 여러 번 보았다.
- ④ Nick은 Frigga의 방 근처에서 낯선 사람의 얼굴을 분명히 보았다. (→ 보지 못함)
- ⑤ Nick은 정원에서 일하는 동안 Frigga의 방을 떠나는 낯선 사람을 보았다.

## 2학기 모의고사

pp. 110~113

- 01** ①      **02** ①      **03** (m)ean      **04** ③
- 05** ③      **06** turtles      **07** ③      **08** ④
- 09** ④      **10** ③      **11** ③      **12** ②
- 13** Do you know how he solved this difficult problem?
- 14** ②      **15** ⑤      **16** (A) positive (B) mistakes
- 17** It's fun to jump in low gravity, but you can get hurt if you bump into each other.
- 18** ④      **19** ②, ③      **20** ③
- 21** Are those cute baby turtles trying to find their way to the sea?
- 22** ③      **23** ④      **24** escape      **25** ⑤
- 01** ① spread는 '퍼뜨리다'의 뜻으로 to cause something to reach more people or places로 나타낼 수 있으며, 제시된 '앞뒤로 움직이다'는 shake(흔들리다; 흔들다)의 영영풀이이다.
- ② 개선하다: 더 좋게 되거나 만들다
- ③ 손상하다: 무언가를 부수거나 손상시키다
- ④ 항해하다: 보트나 배를 이용해 물 위를 여행하다
- ⑤ 탈출하다: 위험한 곳에서 벗어나다
- 02** ②③④⑤는 모두 전치사 of와 함께 쓰이는 표현인 반면, ①은 '~로 가득차다'라는 뜻의 be filled with가 쓰이므로 빈칸에 with가 들어간다.
- ① 그녀의 두 눈은 기쁨의 눈물로 가득했다.(be filled with: ~으로 가득하다 (= be full of))
- ② 나는 시험에 합격한 것이 정말 자랑스롭다. (be proud of: ~을 자랑스러워하다)
- ③ 나쁜 습관에서 벗어나는 것은 어렵다. (break out of: ~에서 벗어나다)
- ④ 그는 엘리베이터 대신 계단을 이용했다. (instead of: ~ 대신)
- ⑤ 그녀는 금반지를 잃어버린 것을 별로 큰일로 여기지 않았다. (think

much of: ~을 중히 여기다)

- 03** mean: ㉠ ~을 뜻하다 ㉡ 못된, 심술궂은 / mean to: ~할 의도이다
- 이 단어는 영어로 무엇을 뜻하는가?
- 그들은 그 늙은 정원사가 심술궂다고 말한다.
- 나는 네가 좋아하는 컵을 깨뜨리려 한 것은 아니었다.
- 04** 밑줄 친 부분과 ①②④⑤는 내가 상대방에게 도움을 주겠다는 표현이지만 ③은 상대방이 나를 도와줄 수 있는지 묻는 표현이다.
- 05** 주어진 문장의 Then은 '그러면'이라는 결과를 의미하는 부사이므로 그들이 아프게 될 수 있는 이유로 비닐봉지를 해파리인 줄 착각해서 먹게 된다는 내용 바로 뒤인 ③에 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 06** 전체 내용이 거북들을 보호하는 것이므로 결론을 나타내는 마지막 말에서 protect(보호하다)의 목적어가 되는 빈칸에는 '거북들'을 뜻하는 turtles가 적절하다.
- 07** 앞에서 only see a라고 했으므로 many는 어울리지 않는다. 따라서 문맥상 many 대신 a few가 되어야 한다.
- 08** ④ 슈퍼문을 보면서 그것이 왜 평소보다 크고 밝게 보이는지, 언제 그것을 볼 수 있는지에 대해 대화하고 있다.
- ① 슈퍼문 연구의 역사
- ② 달이 가끔 사라지는 이유
- ③ 달의 멋진 사진을 찍는 방법
- ④ 슈퍼문에 대해 배우고 언제 볼 수 있는지 알아보기
- ⑤ 지구와 달의 차이
- 09** 목적격 보어가 clean으로 동사원형이 쓰였으므로 사역동사(had, made)나 지각동사(saw, noticed)는 빈칸에 적절하지만 wanted는 적절하지 않다.
- 엄마는 내가 저녁식사 전에 방을 청소하는 것을 봤다[시켰다/알아차렸다].
- 10** '그녀는 내게 물어보았다'라는 말은 She asked me로 나타내고 직접목적어로 간접의문문을 써서 why가 이끄는 평서문의 어순으로 I was late yesterday를 쓰면 된다.
- 11** ③ '깨진'이라는 의미로 window를 수식하기 위해서는 break의 과거분사 broken이 되어야 한다.
- ① 매일 물을 마시는 것은 중요하다.
- ② 여기서 누구에게 도움을 요청해야 하는지 너는 아니?
- ③ 깨진 창문을 빨리 고쳐야 한다.
- ④ 그녀가 부른 노래는 모두에게 깊은 감동을 주었다.
- ⑤ 나는 오늘 아침에 그가 조용히 집을 떠나는 것을 봤다.
- 12** ㉠ 내가 금고를 한 번 더 확인해 볼게.
- ㉡ 그가 일찍 도착한 것을 보니 놀라웠다.
- ㉢ 나는 이 상황에서 무슨 말을 해야 할지 모르겠다. (how → what)
- ㉣ 그가 쓴 편지는 매우 감동적이었다. (wrote → written)
- ㉤ 내가 너에게 빌린 책은 흥미로웠다.
- 13** '너는 아니?'라는 말은 Do you know ~?로 나타내면서 뒤에 오는 말을 간접의문문으로 표현하면 의문사 how가 이끄는 평서문 he solved this difficult problem으로 나타낼 수 있다.
- 14** '~하게 만들다'라는 의미의 사역동사 make는 목적격 보어로 동사원형을 취하므로 목적어 us의 목적격보어 feel은 동사원형이 되어야 한다.
- 15** ⑤ 이어지는 내용에서 실수로부터 배우고 기술을 향상할 수 있다고 했으므로 앞에서 제시된 내용에 따르면 '부정적으로(negatively)' 생각할 때가 아니라 '긍정적으로(positively)' 생각할 때가 적절하다.
- 16** 긍정적인 말을 사용하는 것은 기본이 나아가게 하고, 실수로부터 배우는 데 도움이 되며, 우리의 기술을 향상할 수 있다는 내용이다.
- 긍정적인 말을 사용하면 기본이 나아지고, 실수로부터 배우고, 자신이 하는 일을 더 잘할 수 있다.
- 17** whether는 '~인지 아닌지'의 의미로 의문사가 없는 의문문을 간접의문문으로 사용할 때 if 대신 사용할 수 있는 접속사이지만 이 문장에서처럼 '조건'을 나타내는 경우에는 if만 쓸 수 있다.

- 18 문맥상 여기서 It은 100년이 넘었어도 아직 완벽히 남아있는 발자국이라는 앞문 장의 내용 전체를 뜻하므로 달에는 바람도 비도 없다는 빈칸 이후의 내용으로 보아 빈칸에는 원인을 나타내는 접속사 because가 적절하다.
- 19 ① 달은 지구보다 훨씬 작다. (→ 알 수 없음)  
 ② 달은 중력이 약하다.  
 ③ 달에는 바람도 없고 비도 오지 않는다.  
 ④ 달에는 달에 사는 사람의 발자국이 있다. (→ 알 수 없음)  
 ⑤ 중력이 높은 곳에서는 훨씬 더 빨리 달릴 수 있다. (→ 알 수 없음)
- 20 ③와 ③의 built는 앞의 명사를 수식하는 과거분사 형태이지만 ①②는 목적격 관계대명사절 안에서, ④⑤는 간접의문문 안에서 과거형으로 쓰인 동사이다.  
 ① 우리가 만든 다리는 매우 안전하다.  
 ② 그들이 지은 성은 매우 이상했다.  
 ③ 그 과학자가 만든 그 우주선은 빠르다.  
 ④ 그녀가 우주선을 어떻게 만들었는지 너는 아니?  
 ⑤ 우리는 그들이 새로운 다리를 어디에 지었는지 궁금하다.
- 21 '저 귀여운 아기 거북들이 ~을 하려고 노력하고 있는 것인가요?'라는 말은 Are those cute baby turtles trying ~?으로 쓰고, trying의 목적으로 to find their way to the sea로 나타낼 수 있다.
- 22 ① Vivian은 오랫동안 바닷가에서 살아왔다. (→ 얼마 전에 이사 옴)  
 ② Vivian은 낮에 바다를 걷고 있었다. (→ 밤에 산책했음)  
 ③ Vivian은 거북들이 동지에서 기어 나오는 것을 보았다.  
 ④ 거북들은 바다로 가는 올바른 방향으로 갔다. (→ 헤매고 있었음)  
 ⑤ 집의 불빛 덕분에 거북들이 쉽게 길을 찾을 수 있었습니다. (→ 불빛 때문에 길을 잘못 감)
- 23 ④ 다이아몬드를 도난당한 경위를 언급하다가 많은 사람이 내 다이아몬드가 아름다워서 좋아했다고 하는 말은 자연스럽게 읽힌다.
- 24 위험한 장소나 자유롭지 않은 상황에서 벗어나다 → escape (탈아나다)
- 25 Frigga가 언제 어떻게 다이아몬드를 잃게 되었는지 설명한 이후 마지막 문장에서 성안에 사는 사람들이 곧 올 것이라고 했으므로 그들에 대한 조사의 내용이 이어질 것으로 충분히 유추된다.  
 ① Frigga는 다이아몬드를 숨긴 이유를 말할 것이다.  
 ② 글썽이는 Frigga의 집에 어떻게 왔는지 설명할 것이다.  
 ③ Frigga는 도둑이 어떻게 생겼는지 글썽이에게 자세히 말해줄 것이다.  
 ④ 글썽이는 Frigga의 방에 누구의 발자국이 남아있는지 설명할 것이다.  
 ⑤ 글썽이는 성에 사는 사람들을 조사하기 시작할 것이다.